



# SIPBC

**Società Italiana per la Protezione dei Beni culturali**  
onlus

## **The Disasters of War / I disastri della guerra** **Why save the culture / Perché salvare la cultura**

**Convegno Internazionale di Studi, Tortona, 23-24 settembre 2022**  
**International Conference, Tortona (Italy), September 23-24, 2022**



*Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.*

Francisco Goya, *The Disasters of War / I disastri della guerra*, 1810-1820

## MOTIVAZIONI DELL'INIZIATIVA

Oggi il patrimonio culturale di moltissimi Paesi corre gravi rischi, per incuria, per rischi ambientali, per catastrofi naturali, per azioni di guerra o di terrorismo, come i terribili episodi dovuti a ISIS in Siria e gli ancora più recenti disastri durante la guerra in corso in Ucraina dimostrano. Una semplice ricerca su Google con le parole chiave 'risk/danger cultural heritage' produce più di 48 milioni di risultati. Un terzo dei siti naturali patrimonio dell'umanità è in pericolo, secondo una stima dello Smithsonian Institute.

Il convegno internazionale di studi, *The Disasters of War / I disastri della guerra - Why save the culture / Perché salvare la cultura*, ideato e promosso dalla SIPBC Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, in collaborazione con l'Università di Bologna, si propone di fare il punto sulla situazione mondiale e di proporre soluzioni innovative per la salvaguardia preventiva del patrimonio culturale universale, storico, artistico, archeologico e monumentale.

Numerosi saranno i relatori di prestigio internazionale in rappresentanza delle maggiori istituzioni, organismi e ONG che operano nel settore. Si parlerà di prevenzione del rischio, di gestione della sicurezza, della distruzione dei siti archeologici e dei monumenti in Siria, in Iraq, in Ucraina e in Africa, di terrorismo, di traffico illecito di manufatti archeologici e di opere d'arte e di dialogo interculturale.

Il convegno risponde, in particolare, ai tre obiettivi principali stabiliti dal Consiglio e dal Parlamento europeo già in occasione dell'anno europeo della cultura 2018:

- promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale,
- evidenziare il contributo economico offerto dal patrimonio culturale ai settori culturale e creativo, compreso per le piccole e medie imprese, e allo sviluppo locale e regionale,
- sottolineare il ruolo del patrimonio culturale nelle relazioni esterne dell'UE, inclusa la prevenzione dei conflitti, la riconciliazione postbellica e la ricostruzione del patrimonio culturale distrutto.

Lo scopo principale del convegno è mostrare come – grazie alle nuove tecnologie informatiche per la sicurezza ed il monitoraggio a distanza- l'analisi della vulnerabilità del sito culturale ci permetta di evidenziare e stimare quantitativamente i fattori che determinano i possibili rischi a cui può essere sottoposto e, di conseguenza, di proporre un piano che fornisca linee guida e suggerimenti per le azioni preventive volte a mitigare le operazioni da effettuare in tempo di crisi e quelle relative alla gestione della situazione post-emergenza/pace, prima ancora che in situazioni d'emergenza.

## REASONS FOR THIS INITIATIVE

Today the cultural heritage of many countries runs serious risks, due to neglect, environmental risks, natural disasters, war or terrorist actions, such as the terrible episodes due to ISIS in Syria and the even more recent disasters during the ongoing war in Ukraine they demonstrate. A simple Google search with the keywords 'risk / danger cultural heritage' produces more than 48 million results. A third of natural heritage sites are endangered, according to an estimate by the Smithsonian Institute.

The international study conference, *The Disasters of War - Why save the culture*, conceived and promoted by the SIPBC Italian Society for the Protection of Cultural Heritage, in collaboration with the University of Bologna, proposes to take stock of the world situation and to propose innovative solutions for the preventive safeguarding of the universal, historical, artistic, archaeological and monumental cultural heritage.

There will be numerous speakers of international prestige representing the major institutions, organizations and NGOs operating in the sector. We will talk about risk prevention, security management, the destruction of archaeological sites and monuments in Syria, Iraq, Ukraine and Africa, terrorism, illicit trafficking in archaeological artefacts and works of art and intercultural dialogue.

The conference responds, in particular, to the three main objectives established by the Council and the European Parliament already on the occasion of the European Year of Culture 2018:

- promote cultural diversity, intercultural dialogue and social cohesion,
- highlight the economic contribution made by cultural heritage to the cultural and creative sectors, including for small and medium-sized enterprises, and to local and regional development,
- emphasize the role of cultural heritage in the EU's external relations, including conflict prevention, post-conflict reconciliation and the reconstruction of destroyed cultural heritage.

The main purpose of the conference is to show how - thanks to new information technologies for security and remote monitoring - the analysis of the vulnerability of the cultural site allows us to highlight and quantitatively estimate the factors that determine the possible risks to which it can be subjected. and, consequently, to propose a plan that provides guidelines and suggestions for preventive actions aimed at mitigating the operations to be carried out in times of crisis and those relating to the management of the post-emergency / peace situation, even before in situations of emergency.

# PROGRAMMA - PROGRAM

*Sala convegni "Mater Dei" - Opera Don Orione, via D. Sparpaglione, 15 - 15057 Tortona (Alessandria)*

**23 settembre 2022 – September 23, 2022**

9.30: Registrazione dei partecipanti - Registration of participants

9.30 - 10.30: Allestimento dei poster - Arrangement of posters

Chairman: Rocco Diana and Giuseppe Maino

10.30: Saluti istituzionali da parte delle autorità - Institutional greetings from the authorities

10.55: Mirco Ulandi, Presidente della SIPBC - President of SIPBC: *Motivi di un convegno - Reasons for a conference*

11.20: Donatella Biagi Maino, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Rocco Diana, Segretario generale della SIPBC – Secretary general of SIPBC, and Giuseppe Maino, The New York Academy of Sciences and SIPBC, *Introduzione ai lavori - Introduction to the works*

11.45: Roberto Riccardi, Generale di Brigata Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale - Carabinieri Commander for the Protection of Cultural Heritage

12.10: Emma Cunliffe, Secretariat for Blue Shield International, and Peter Stone, Presidente di BSI - President of Blue Shield International

12.35: Alberto Garlandini, Presidente di ICOM - President of ICOM International Council on Museums

13.00 - 14.30: *pausa pranzo / lunch*

***I<sup>a</sup> sessione: Ruolo e compiti delle organizzazioni internazionali***

***I<sup>a</sup> session: Role and tasks of international organizations***

Chairwoman: Donatella Biagi Maino

14.30: Barbara Lison, Presidente di IFLA - President of IFLA International Federation of Library Associations and Institutions

14.55: Zeynep Gül Ünal, Vice-Presidente di ICOMOS e Coordinatrice del Gruppo ICOMOS per il monitoraggio e la risposta alla crisi in Ucraina - Vice-President of ICOMOS International Council on Monuments and Sites and Coordinator of the ICOMOS Ukraine Crisis Monitoring and Response Task Team

15.20: Gaia Jungeblodt, Direttrice del Segretariato di ICOMOS - Director of ICOMOS International Secretariat

15.45 - 16.15: coffee break

16.15: Olimpia Niglio, Università di Pavia and Hosei University in Tokyo

16.40: Paola De Nuntiis, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima ISAC del CNR - Institute of Atmospheric Sciences and Climate of the National Research Council CNR-ISAC

17.05: Valentina Sabucco, Arts Council England, Responsabile delle politiche per la sicurezza e la protezione - Arts Council England, Manager Security and Protection Advice

17.30: David Fricker, Presidente di ICA International Council on Archives – President of ICA, and Emilie Gagnet Leumas, Presidente della Sezione per gli Archivi delle Tradizioni Religiose (SAFT) di ICA - President of Section for Archives of Faith Traditions – SAFT of ICA International Council on Archives

19.30: *Concerto - Concert*

20.30: *Cena sociale – Gala dinner*

**24 settembre 2022 - September 24, 2022**

***IIª sessione: Le iniziative delle ONG, delle associazioni e dei centri di ricerca***

***IIª session: The initiatives of NGOs, associations and research centers***

Chairman: Massimo Carcione

9.30: Antonello De Oto, Università di Bologna

9.55: Pietro Petraroia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano/Milan

10.20: Isber Sabrine, Presidente di Heritage for Peace - President of Heritage for Peace

10.45: Claudio Cimino, Segretario generale di WATCH - Secretary-general of WATCH World Association for the protection of Tangible and intangible Cultural Heritage

11.10: Lauso Zagato, Presidente del Comitato scientifico del Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco" - President of the Scientific Committee of the "Fabio Maniscalco" Study Center

11.35: Nora Lombardini, Politecnico di Milano

12.00 - 13.00: Presentazione dei poster – Poster presentation (Chairman Donatella Biagi Maino e Giuseppe Maino)

13.00 - 14.30: *pausa pranzo / lunch*

***IIIª sessione: Prospettive di lavoro***

***IIIª session: Perspectives of works***

Chairwoman: Emma Cunliffe

14.30: Silvia Chiodi, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee of the National Research Council CNR-ILIESI

14.55: Marianna Tonutti, Consulente per la stabilizzazione della Divisione J9, ramo di cooperazione e collegamento, Quartier generale supremo della NATO Allied Powers Europe - Stabilisation Advisor of J9 Division, Cooperation and Liaison Branch, NATO Supreme Headquarters Allied Powers Europe

15.20: Edoardo Gimigliano, Coordinatore del Dipartimento Progetti Speciali di IIHL - Coordinator of the Special Projects Department of IIHL International Institute of Humanitarian Law

15.45: Julian Bickersteth, Presidente di IIC - President of IIC International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

16.10 - 16.30: *coffee break*

16.30: Fabrizio Curcio, Capo Dipartimento della Protezione Civile - Head of the Civil Protection Department

16.55: Christian Greco, Direttore/Director of the Museo Egizio, Torino/Turin

17.20: *Discussione e conclusioni / Discussion and concluding remarks* by Emma Cunliffe, Gen. Guido De Masi, Giuseppe Maino, and Mirco Ulandi

***IVª sessione: Posters***

Una sessione poster è organizzata sulla base di una "call for papers" aperta e sulla successiva selezione tra le proposte inviate. I poster sono collocati su appositi pannelli all'inizio del convegno e restano visibili per tutti e due i giorni di durata del convegno stesso. Al termine della prima mattina, dalle 12.10 alle 13.00 del 23 settembre, i relatori dei poster possono presentare (avendo ciascuno a disposizione un paio di minuti) - i principali risultati dei propri lavori.

A poster session is organized on the basis of an open "call for papers" and on the subsequent selection from the received proposals. The posters are placed on special panels at the beginning of the conference and will be visible for both days of the conference itself. At the end of the first morning, from 12.10 to 1.00 p.m. on September 23, the poster speakers are able to present (each having a couple of minutes at disposal) the main results of their work.