



## creativAfrica 2022

*Gender, intersectionality and plural african voices*



### Il festival

*creativAfrica è una finestra aperta sulle culture africane, uno sguardo libero sulle arti di scena, la letteratura, il cinema, l'arte, il design. creativAfrica si propone come calendario integrato e innovativo di eventi, incontri e iniziative dedicate alle culture africane, a Torino, dal 2015.*

Per il 2022, il lavoro di co-progettazione e ideazione è stato ispirato dalla **tematiche di genere, dai collettivi femministi africani e dalle donne attiviste africane che cambiano il mondo, dai movimenti LGBTQ+ coinvolgenti persone africane e afrodiscendenti.**

*La creatività e le culture africane ci interrogano su come nelle contemporaneità africane si dispiega e muta il ruolo delle donne, su come le arti interpretano le questioni di genere e su come esse danno voce ai diritti delle donne e delle persone LGBTQ+, su come l'intersezionalità caratterizza oppressioni e discriminazioni intrecciando questioni di genere, di razzializzazione e di identità.*

### Soggetti promotori

**creativAfrica** è un progetto di Renken, coinvolge un'ampia rete di soggetti esperti, di enti e di associazioni tra cui: Università degli Studi di Torino - Dipartimento CPS; ARCI Torino; Circolo Maurice;

Associazione RENKEN onlus  
info@renken.it - www.renken.it  
Via Quittengo 41, 10154 - Torino  
C.F. 97681220014 - IBAN IT27Y060850100200000021621



Almaterra; Unione Culturale, Polo del '900 - Progetto integrato il Colonialismo e noi; Casa editrice 66th and 2nd; Ricette d'Africa; Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.

**Renken** è un'associazione, ente del terzo settore, organizzazione della società civile, senza fine di lucro nata nel 2006 Torino e Dakar in seguito ad un viaggio in Senegal intrapreso dalle socie fondatrici. L'Associazione opera nei campi della cooperazione internazionale, della promozione della cultura e del dialogo interculturale, dell'educazione alla cittadinanza globale e sviluppa percorsi di istruzione, di formazione, di alfabetizzazione, di promozione della cultura e dell'arte, di tutela dei diritti umani e civili, di agroecologia e turismo responsabile.

**In Italia** Renken lavora attraverso azioni di rete e programmi di educazione interculturale, organizza a Torino **eventi culturali** e campagne di disseminazione e di sensibilizzazione, percorsi di **educazione alla mondialità** nelle scuole, momenti di conoscenza e di **incontro interculturale** coinvolgendo migliaia di cittadine e cittadini. Nel 2022 è ideatrice nuovo format showcase dedicato ai giovani talenti afrodiscendenti **Afrovision**; è partner del progetto **Comunità e Inclusione: femminili plurali** con LVIA ONG e della **rete SIPLA** con ARCI Torino; è responsabile dello scambio giovanile **Ricette interculturali tra Senegal e Italia**. Da Giugno 2021, insieme a Ricette d'Africa APS, gestisce il circolo **Jigeenyi, culture e cucine africane** presso Bunker, Torino.

## Le azioni 2022

CreativAfrica concentra la sua p **omissis** alle giornate di **Giovedì 30 Giugno, Venerdì 1 Luglio e Sabato 2 Luglio** a Torino con **omissis** coinvolgimento del circolo culturale Jigeenyi nello spazio creativo del Bunker (via **omissis** **omissis**) incontrando diversi destinatari adulti e minori, italiani e stranieri in un percorso di cul

### 30.06 Thursday

h 16 **laboratorio di cucina** con le cuoche di ricette d'Africa

h 19 **talk** chef **omissis**

h 20 **cena** Jigeenyi con **dj-set** di **omissis**

h 22 **live show** **omissis**

h 24 **dj-set** **omissis**

### 01.07 Friday

h 15 **laboratorio di cucina** con le cuoche di ricette d'Africa



h 17 Valentino creativo **walking lab** per bambine e bambini

h 18 Valentino decoloniale **walking lab** curato dallo storico **omissis**

h 19 **talk** attivista **omissis**

h 20 **cena** Jigeenyi con **dj-set** di **omissis**

h 22 **live show** Creole cuts

h 24 **dj set** **omissis**

### 02.07 Saturday

h 17 Valentino creativo **walking lab** per bambine e bambini

h 19 **talk** attivista **omissis** e **omissis**

h 20 **talk** scrittrice **omissis**

h 20 **cena** Jigeenyi con **dj-set** di **omissis**

h 22 **live show** *The real queen of disco* - un'esperienza d'ascolto di **omissis**

h 24 **djset** **omissis** closing party

*All'interno del festival saranno presentati concerti, incontri letterari, talk, workshop per dare spazio alla contemporaneità delle culture africane e creare possibilità di incontro tra le cittadine e i cittadini, le associazioni, gli ospiti internazionali, le organizzazioni.*

### Performing arts e musica

Inediti spettacoli, performance, djset, progetti innovativi transnazionali e multidisciplinari portano la musica nel cuore del festival per interpretare attraverso suoni e note la contemporaneità.

Awa Fall è una delle più belle voci della Reggae e della World Music in Europa. A soli 22 anni e dopo aver cantato in tutto il nostro continente con una media di 100 date all'anno (suonando in tutti i festival più prestigiosi come Rototom Sunsplash, Overjam, Dub Gathering) l'artista di origini senegalesi si prepara a conquistare la scena internazionale, allargando l'orizzonte della propria



musica. Il reggae è nel cuore della giovanissima artista, ma il suo sound intreccia stili plurali della black music dall' hip-hop all'R&B, dal soul-jazz all'afrobeat. 30 Giugno h 22.

Creole Cuts è un collettivo creativo londinese tutto al femminile ispirato all'eredità caraibica che le unisce. Il trio sostiene i suoni e le storie dell'Africa e della diaspora, incarnando sempre la gioia nera radicale. 1 Luglio h 22.

**omissis** si definisce un musicteller, un "narratore di musica" che restituisce al presente gli artisti e il loro passato, proiettandoli verso il futuro. Lo spettacolo "The Real Queen of Disco - Sylvester nella San Francisco delle Meraviglie" narra la storia di Sylvester James Jr.: una delle più straordinarie personalità emerse negli anni della disco music. Autore e interprete di un classico assoluto come "You make me feel mighty real", grazie alla sua voce fenomenale e ad un'immagine androgina ed elegantemente oltraggiosa, è il primo artista afroamericano dichiaratamente gay a raggiungere il successo planetario. 2 Luglio h 22.

**omissis**, nata in Africa da madre camerunese e padre georgiano, è cresciuta a Parigi e ora vive a Roma dove sta crescendo nel panorama della musica afro. Grazie a questo ricco background e agli anni di viaggi in giro per il mondo ha sviluppato un gusto musicale molto eclettico. Dai suoni ancestrali di culture diverse all'Afrobeat e all'Afro House, il suo universo musicale è pieno di colori ed emozioni profonde. Ci farà ballare come resident dj per tutto il festival 2022.

### Letteratura e incontri contemporanei

Incontri e reading offrono la possibilità di riflettere sulle esperienze e sulle proposte del pensiero africano su colonialità e genere, sulle opere di donne e persone LGBTQ+ nel panorama delle letterature africane e della letteratura postcoloniale in Italia e in Europa in collaborazione con casa editrice 66th&2nd. Autrici e autori africani sono ospitati durante il festival per incontrare il pubblico.

**omissis**, nata in Uganda, ha conseguito un dottorato in scrittura creativa alla Lancaster University nel Regno Unito. Con "Kintu", il suo primo romanzo, acclamato come l'equivalente ugandese del "Crollo" di Chinua Achebe, si è aggiudicata nel 2013 il "Kwani? Manuscript Project", concorso letterario per opere inedite promosso dalla rivista «Kwani?» fondata dallo scrittore Binyavanga Wainaina. 2 Luglio: dialogo con Lidia Calamia.

**omissis** è un attivista originario del Camerun che vive e lavora a Torino, e ha fondato, all'interno del circolo Maurice GLBTQ, il gruppo dei rifugiati Maurice Refugees, composto da migranti, richiedenti asilo e rifugiati\* LGBTQ+. Un luogo di incontro, condivisione e azione anti-razzista e intersezionale. 2 Luglio: dialogo con **omissis** di Almaterra - progetto Porto Sicuro.



**omissis** è nata ad Amburgo negli anni '90 da padre afro-brasiliano e mamma bolognese. Dopo la laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali a Roma e un master in Management of Cultural Diversity in Olanda fonda, insieme ad altri attivisti, l'associazione QuestaèRoma per eliminare ogni forma di discriminazione attraverso l'arte, la cultura e la musica, organizzando eventi per favorire scambi tra persone provenienti da contesti culturali diversi. 1 Luglio: incontro con il collettivo Ujamaa di Torino.

### Animazione e Toponomastica

La prospettiva decoloniale riscopre i luoghi, le vie, le statue e diamo forma ad azioni che creano nuovi spazi di parola e di interrogazione sia per adulti che per bambine e bambini. Il walking tour decoloniale è realizzato al Valentino, tra arte e storia, per riscoprire il Parco tra iscrizioni, memorie, targhe nella toponomastica della città. Attraverso le narrazioni dello storico **omissis** e di cittadine afrodiscendenti, i luoghi della città mettono in discussione i ricordi coloniali a cui sono legati e accompagnano le cittadine e i cittadini in un percorso di presa di coscienza e di riflessione tra presente, passato e futuro.

I walking tour Valentino creativo promuoveranno in maniera innovativa piccoli laboratori di sperimentazione interculturale e naturale per mamme, papà e bambini a contatto con la natura. Le proposte per le famiglie ruoteranno intorno alla scoperta delle diverse piante del parco, al gioco creativo con materiali naturali, l'espressione artistica del lasciare traccia di sé, l'importanza della lettura e il divertimento con tanti stimoli per un viaggio dal locale al globale.

### Cucina

Ricette d'Africa è un collettivo di cuoche nato da un percorso di formazione rivolto a venti donne africane per sviluppare laboratori interculturali di cucina e innovative esperienze di ristorazione.

Durante il festival saranno proposti dalle donne del collettivo laboratori interculturali di cucina e esperienze di ristorazione innovative (animazioni sul cibo, cene, degustazioni, aperitivi equi, etici, africani e di qualità) valorizzando le loro competenze e l'incontro tra percorsi e storie di tutto il continente. Saranno ospiti del festival chef e esperti di ristorazione.

**omissis**, nata nell'81 a Brazzaville in Congo, arriva in Italia nel 2000. Con un faticoso percorso tra formazione e cucine stellate diviene una delle cuoche più note del nostro Paese. Attualmente organizza cene nello spazio per eventi Corefab, a Cormano (MI), e conduce *Il tocco di Victoire*, programma in onda su Gambero Rosso Channel. 30 Giugno: dialogo con **omissis** e **omissis** - Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.