



TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - A.T.I.D.

Direzione artistica: [redacted]

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi,
Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziative

Soggetto proponente

Denominazione TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO – A.T.I.D.

Ente pubblico Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo Via Carducci 68/A 15076 OVADA (AL)

Telefono 39-3804522189

Email infoatid@gmail.com

Referente [redacted]

Progetto

Titolo dell'iniziativa STORIE DI DONNA – TRIBUTO A ROBERTA ALLOISIO

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate
STORIE DI DONNA- TRIBUTO ALL'ARTISTA ALESSANDRINA ROBERTA ALLOISIO, CANTANTE CORAGGIOSA FRA ITALIA, FRANCIA E ARGENTINA

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre, l'autore e interprete di Teatro-Canzone Gian Piero Alloisio, collaboratore storico di Giorgio Gaber, dedica il suo nuovo spettacolo "Storie di donna" alla sorella Roberta, cantante dialettale e formidabile operatrice culturale, prematuramente scomparsa nel marzo del 2017.

L'artista alessandrina Roberta Alloisio (Targa Tenco, Premio Nazionale Città di Loano, Premio Teresa Viarengo - Asti), oltre ad aver svolto un'intensa attività discografica con

Associazione culturale senza fine di lucro TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - ATID



Disio



TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - A.T.I.D.

Direzione artistica: GIAN PIERO ALLOISIO

autori come il premio Oscar Luis Bacalov, Walter Rios, Pablo Banchemo, Giorgio Calabrese, Vittorio De Scalzi (New Trolls), Carlo Marrale (Matia Bazar), Max Manfredi, Gian Piero Alloisio e il pianista jazz Fabio Vernizzi, ha collaborato a lungo con il Teatro della Tosse di Tonino Conte ed Emanuele Luzzati, con il Festival Suq e con il Festival Pop della Resistenza. La sua "mission" particolare è stata quella di proseguire l'opera di produzione originale di canzoni in dialetto iniziata da Fabrizio De André, con una particolare attenzione ai temi dell'emancipazione femminile e della violenza sulle donne.

Per ricordarla, il fratello Gian Piero racconta, cantando e recitando, la storia dei due fratelli che, in periodi diversi, lasciano prima Ovada, poi Alessandria, quindi Genova, per fare gli artisti. Lui lavorerà accanto a tante figure importantissime per la storia musicale e teatrale del Paese, come Giorgio Gaber e Francesco Guccini, lei attraverserà l'oceano per cercare le radici dell'anima italiana in Argentina. Entrambi manterranno una specie di inossidabile fedeltà alle loro radici.

Ogni canzone dello spettacolo racconta, talvolta in modo tragico talvolta in modo lieve, la storia di una donna. Le storie della diva Marilyn, di Venezia e Stefania, della Contessa di Apricale, della Sposa per interesse, della Beata Chiara Luce Badano, le prostitute di "Venditrici di vento", si alternano a storie legate esplicitamente al tema della violenza sulla donna come "Mi no voeggio ese mi (io non voglio essere io) o "Uommene" (Uomini). Chi ha conosciuto Roberta sa che la frase "Questa meravigliosa vita d'artisti!" era il modo con cui lei salutava i colleghi: è quello il titolo della canzone che chiude il recital.

Al Teatro Comunale di Ovada, rinnovato e aperto dopo dieci anni, saranno ospiti del tributo a Roberta Alloisio, autori delle sue canzoni, musicisti e attori che hanno collaborato con lei.

<https://www.gianpieroalloisio.it/biografia/> <https://www.teatroitalianodeldisagio.it/>

Periodo proposto: 25 novembre-10 dicembre (Giornata Mondiale Diritti Umani)

Ovada, 6 giugno 2022

Firma del legale rappresentante

Associazione culturale senza fine di lucro
Sede legale: Via Carducci, 68/A - 15076 Ovada (AL)
C.F. 97158850582 - P.Iva: 02227650062
www.gianpieroalloisio.it - info@gianpieroalloisio.it
Tel. 3804522189 - Fax: 0143833748

[Allegati: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]

Associazione culturale senza fine di lucro TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - ATID