



MUSEO
NAZIONALE
RISORGIMENTO
ITALIANO

Torino, 11 aprile 2023
Prot. n. 211/23

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi, Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Ente privato (in controllo pubblico) senza scopo di lucro
Via Accademia delle Scienze, 5 – 10123 Torino
Telefono: 011 5621147
Email: segreteria@museorisorgimentotorino.it
Referente: omissis

Progetto

Titolo dell'iniziativa: Mostra "Carlo Alberto dalla Chiesa. L'Uomo, il Generale. 1982 – 2022"

Relazione descrittiva del progetto

La mostra "Carlo Alberto dalla Chiesa. L'Uomo, il Generale. 1982 – 2022", realizzata per il quarantesimo anniversario della morte di Carlo Alberto dalla Chiesa, della moglie Emanuela Setti Carraro e dell'agente di Polizia Domenico Russo, a Palermo il 3 settembre 1982 in un attentato mafioso, è stata da subito concepita come itinerante. Una di queste tappe si tiene a Torino in quanto "città in cui il generale dalla Chiesa ha combattuto in prima linea, con fondamentali successi, il brigatismo degli Anni di piombo". La sede scelta è il Museo Nazionale del Risorgimento.

Museo Nazionale del
Risorgimento
Italiano
Via Accademia
delle Scienze, 5
10123 Torino
t.011 5621147

museorisorgimentotorino.it



**MUSEO
NAZIONALE
RISORGIMENTO
ITALIANO**

La mostra è costituita da una serie di pannelli, utilizzati su quattro lati, che riportano didascalie, fotografie rielaborate in alta definizione e video su appositi monitor appesi agli stessi pannelli. Il materiale iconografico, con documenti anche inediti, è stato fornito dall'Agenzia ANSA, dall'archivio del Museo Storico dei Carabinieri, dall'Istituto Luce-Cinecittà, dalle Teche Rai e dalla famiglia di Carlo Alberto dalla Chiesa. Tutti i filmati sono stati montati dal regista Francesco Marzullo, l'impaginazione dei pannelli espositivi dall'art directory Rossella Ferrario, mentre i testi e le scelte iconografiche sono del curatore della mostra, Andrea Pamparana. La realizzazione è stata affidata dal Comando dei Carabinieri alla società Publimedia, partner dell'Arma dei Carabinieri in diverse iniziative di comunicazione istituzionale e concessionaria esclusiva per la raccolta della rivista "Il Carabiniere".

Il percorso espositivo è suddiviso in 4 momenti:

1. Il giovane Carlo Alberto
2. La prima missione in Sicilia
3. Gli anni di piombo e la lotta al terrorismo brigatista
4. La nuova guerra di mafia e l'incarico finale di Prefetto

Poiché la mostra è itinerante, per ogni nuova località, il curatore Andrea Pamparana ha previsto, all'inizio del percorso espositivo un nuovo pannello, dotato di video, specificamente legato alla città sede della mostra (nello specifico: "La trincea di Torino contro le Brigate Rosse")

Il 19 aprile alle ore 11 si terranno nell'aula della Camera Italiana all'interno del Museo Nazionale del Risorgimento, l'inaugurazione e la conferenza stampa di presentazione della mostra.

Periodo proposto: 19 aprile – 29 maggio 2023

La Mostra è riservata ai visitatori del Museo, senza costi aggiuntivi per il pubblico. Le scuole avranno accesso gratuito alla Mostra. Si richiede al Consiglio Regionale la copertura delle spese complessive che riguardano il noleggio dei monitor presenti nell'allestimento dell'esposizione, con un contributo pari a € 6.832,00.

Firmato in originale

**Museo Nazionale del
Risorgimento
Italiano**
Via Accademia
delle Scienze, 5
10123 Torino
t.011 5621147

museorisorgimentotorino.it