

## RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO

### **Doppia personale Chantal Garolini/Giuseppe Gallace (titolo in via di definizione)**

#### **Premessa necessaria**

Nel novembre 2021 l'Associazione Alessandro Marena con sede legale e operativa in Via dei Mille 40/a a Torino ha organizzato la mostra "The Upcoming Art – da un'idea di Alessandro Marena part\_4" che si è conclusa con l'assegnazione del quarto Premio Alessandro Marena.

I destinatari di questa iniziativa – come per le precedenti edizioni – sono stati **gli studenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, iscritti al biennio di specializzazione o neodiplomati da un massimo di due anni.

Per partecipare all'evento non era previsto alcun costo di adesione anzi è l'Associazione Alessandro Marena che, **oltre alla visibilità offerta nel periodo di Artissima e nel Weekend delle Arti Contemporanee torinese**, ha assegnato **per la quarta volta un premio in denaro di euro 2.000,00** al vincitore del Premio, da investire per il proseguimento della propria formazione professionale o per realizzare un progetto artistico.

Per l'edizione del 2021 abbiamo ottenuto **diversi importanti patrocini non onerosi** tra cui si ricordano quello di Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino e Società Dante Alighieri – Comitato di Torino, **a cui si aggiungono varie collaborazioni con alcuni partner culturali e sponsor**: l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Villa Sassi, Chiusano Immobiliare e infine Fondazione CRT che, così come per l'edizione del 2019, attraverso la partecipazione al Bando Esponente, ha concesso un contributo del valore di euro 2.500,00. Questo contributo è stato indispensabile per coinvolgere nuovamente l'ufficio stampa Litterae srl che ha permesso all'Associazione di rivolgersi a un pubblico ampio (qui la rassegna stampa) e che, con la realizzazione delle interviste agli artisti selezionati (facilmente fruibili sulla nostra pagina Instagram), ha reso l'arte rappresentata dai giovani partecipanti maggiormente decifrabile e chiara a chi non conosceva l'artista e la sua storia.

La **giuria** composta da **Franca Pastore Trossello Marena**, fondatrice dell'Associazione Alessandro Marena, **Edoardo Di Mauro**, direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, **Roberto Casiraghi**, consulente per l'arte - ideatore e organizzatore di mostre, fiere ed eventi / The Others e The Phair, **Alberto Parini**, editore, **Davide Paludetto** e **Rino Costa**, galleristi, **Paolo Grassino**, artista, hanno premiato il talento dell'artista Chantal Garolini. Il partner culturale Villa Sassi ha assegnato **il Premio Villa Sassi** a Giuseppe Gallace. Quest'ultimo consiste nell'organizzazione di un'esposizione presso Villa Sassi.

#### **Il progetto**

Si è scelto dunque – **per l'autunno 2022** – di unire le forze e le sinergie coinvolgendo nuovamente la curatrice del quarto Premio Alessandro Marena, **Francesca Canfora**, ex direttrice artistica della fiera d'arte Paratissima, ideatrice, organizzatrice e docente del master NICE – New Independent Curatorial Experience, per **curare e allestire una doppia personale dedicata a Garolini e Gallace** nelle sedi dell'Associazione Alessandro Marena e di Villa Sassi. Questo per offrire un'ulteriore vetrina ai due artisti premiati che si metteranno a confronto su tematiche a loro vicine.

Per la partecipazione alla mostra "The Upcoming Art - da un'idea di Alessandroarena part\_4" si erano cimentati con il tema "Missing Ties", un argomento molto caro all'Associazione Alessandroarena e alla sua fondatrice, la madre di Alessandroarena, giovane gallerista scomparso prematuramente nel 2013, che ha legato l'iniziativa alla nostra contemporaneità. Si è infatti chiesto ai candidati di presentare un'opera realizzata con qualsiasi tecnica e di qualsiasi formato ma che si ricollegasse al senso di mancanza, solitudine e perdita causato dalla separazione di famiglie, coppie, gruppi di amici etc. vissuto in occasione della pandemia da Covid-19.

In questa nuova occasione i due artisti dovranno presentare **due diversi progetti espositivi**: il primo è proposto dall'Associazione che ha chiesto di **ribaltare il tema dell'assenza, della mancanza e della perdita** affrontato per la partecipazione al quarto Premio Alessandroarena **per lavorare sulla tema della presenza**; l'altra tematica invece verrà proposta direttamente dai due artisti per consentir loro di **focalizzarsi su un argomento** che stanno indagando perché lo reputano particolarmente **rilevante in questo periodo storico**. Nel mese di luglio la curatrice Canfora insieme a un comitato interno all'Associazione sceglierà la strada da percorrere per ciascun artista.

Le mostre nelle due sedi espositive si terranno pressoché in parallelo, tra fine ottobre e inizio novembre 2022, anche se le relative inaugurazioni verranno organizzate in due momenti distinti per permettere a visitatori e organizzatori di muoversi agevolmente.

Si è deciso di ampliare i partner culturali del progetto estendendo il coinvolgimento a una **scuola secondaria di secondo grado della provincia di Torino** per continuare a perseguire gli obiettivi di Alessandro che, nei lunghi anni di attività da gallerista, ha sempre messo **al centro le nuove generazioni** e i talenti non ancora inseriti nel mercato e/o nel mondo dell'arte.

### **Patrocinio oneroso**

Aggiudicarsi il patrocinio oneroso a sostegno di iniziative e manifestazioni culturali messo in palio dalla Regione Piemonte per l'annualità 2022 ci consentirà di sostenere gli alti costi di gestione e organizzazione dell'iniziativa oltre che di **investire nuovamente nella promozione e nella comunicazione** della stessa, compiendo qualche interessante azione di marketing territoriale.

Queste esposizioni vogliono essere un modo per ricordarci che **la cultura è un luogo di molti**, se possibile di tutti, con cui tornare a condividere uno spirito critico e l'amore per l'arte.

Torino, 23/06/2022

*Firmato in originale*