

## Progetto UBI CARITAS

### Concerto coreutico

Il progetto prevede la realizzazione di un concerto per coro e pianoforte corredato da coreografie per cinque dei brani in programma.

L'intento artistico-culturale è quello di far dialogare due linguaggi, quello della voce e quello del corpo, in un'unica performance dal vivo adattando le coreografie alla struttura musicale e al contenuto espressivo dei brani corali. L'obiettivo comunicativo è invece quello di offrire al pubblico un progetto inedito e originale, che possa coinvolgere la fruizione su più livelli (testuale, visivo, uditivo). Per le parrocchie coinvolte si aggiunge un interesse pastorale nel proporre una dimensione para-liturgica poco frequentata e dimenticata: l'espressione corporea come veicolo di partecipazione a contesti religiosi. Il Coro Incontroscanto si è più volte cimentato in concerti ad argomento sacro e il gruppo di danza Adonai si è specializzato in numerosi progetti di "danza per l'evangelizzazione".

Trattandosi di un concerto a tema sacro, da eseguirsi in chiesa, il linguaggio corporeo dovrà adattarsi al genere musicale, al contesto rappresentativo e al luogo. Le parrocchie coinvolte sono Madonna del Rosario di Piazza Giovanni dalle Bande Nere, 20 a Torino e San Donato di Via San Donato 21 a Torino. I parroci hanno espresso vivo interesse per l'iniziativa e disponibilità a collaborare a realizzarla mettendo a disposizione le loro strutture.

La ricaduta dell'iniziativa è soprattutto cittadina e locale. La collocazione delle due chiese (una in periferia e l'altra in zona centrale) favorisce tuttavia il coinvolgimento di un'ampia parte della città di Torino.