



## **Metronimie - Festival di Poesia performativa - Seconda edizione Programma**

**Giovedì 14 Luglio - Cap 10100 - ore 21,30**

### **POETRY SLAM INTERNAZIONALE**

In collaborazione con Goethe-Institut

Metronimie inaugura la seconda edizione con un evento di respiro internazionale. Un poetry slam accoglierà a Torino, per la prima volta, 13 rappresentant3 più interessant3 della poesia slam internazionale.

Conduzione a cura di Atti Impuri Poetry Slam

**Venerdì 15 Luglio - Imbarchino - ore 21,30**

### **FINALE REGIONALE POETRY SLAM**

In collaborazione con Lips, Lega Italiana Poetry Slam

In gara i sette finalisti della scena regionale piemontese di poetry slam che si contenderanno l'accesso alla finale nazionale.

Conduzione a cura di Atti Impuri Poetry Slam.



## **Sabato 16 Luglio - Paratissima**

**Dalle 10.00 alle 13.00**

### **LABORATORIO LORENZO MARANGONI (scrittura poetica e poetry slam)**

In questo workshop esploreremo cosa voglia dire fare slam poetry, le sue forme, le sue possibilità. Sarà un corso pratico orientato alla scrittura, alla lettura e alla performance.

Numero massimo partecipanti: 12

Per: tutti

**Dalle 15.00 alle 18.00**

### **LABORATORIO FRANCESCA GIRONI E ANNALÌ RAINOLDI (danza e poesia)**

In collaborazione con il progetto Residenza Poietica - Seconda edizione

È possibile prendersi cura senza contatto?

Nei mesi di marzo e aprile 2021, ho indetto una chiamata pubblica per raccogliere i gesti e le testimonianze delle persone: gesti di cura di sé e del mondo che hanno accompagnato l'assenza dell'altro durante questo periodo emergenziale. I gesti con i quali abbiamo sopperito a una mancanza, alla solitudine, all'asfissia nel chiuso delle case.

Ho creato un archivio da cui attingere per una danza rituale e collettiva.

Ho composto una poesia muta, una frase danzata, un rituale di danza partecipata.

Durante il laboratorio la coreografia verrà trasmessa ai partecipanti e poi restituita in pubblico al termine della giornata, si richiede dunque la presenza dell'3 participant3 durante la performance finale.

**Ore 18.00**

### **PAGINA BIANCA**

LIVE DI PRESENTAZIONE DEL LIBRO PAGINA BIANCA DI GIANLUCA GARRAPA

**Ore 19.00**

### **PRESENTO**

PERFORMANCE DI Shahrzad M.



**Ore 19,20**

**COME FARÓ A SOLLEVARTI/SENZA BRACCIA**

PERFORMANCE DI RESTITUZIONE DEL LABORATORIO COREOGRAFICO CONDOTTO DA FRANCESCA GIRONI E ANNALÍ RAINOLDI

In collaborazione con il progetto Residenza Poietica - Seconda edizione

Coreopoesia di Francesca Gironi

Musica di Luca Losacco

Danza e collaborazione artistica di Annalí Rainoldi

**Ore 21.30**

**STAND UP POETRY, LORENZO MARAGONI**

'Stand up poetry' è uno spettacolo di poesia performativa. Cinquanta minuti di testi originali fatti al 90% di poesia performativa e al 10% di tracce di stand up comedy, cercando e non riuscendo a trovare un equilibrio tra le due.

Lorenzo Maragoni lavora dal 2010 come regista, autore e attore con la compagnia Amor Vacui, menzione speciale al Premio Scenario 2017, e collabora con il Teatro Stabile del Veneto, con la Piccionaia di Vicenza e con il Teatro Metastasio di Prato. Tra i suoi maestri teatrali, Massimiliano Civica, Andrea Pennacchi, Giuliana Musso, Lucia Calamaro. Nel 2018 inizia a partecipare al circuito italiano della Lega Italiana Poetry Slam, di cui nel 2019 è finalista nazionale, e nel 2021 campione nazionale.

**Domenica 18 Luglio - Paratissima**

**Dalle 10.00 alle 13.00**

**LABORATORIO DI POESIA DESIDERANTE CON GIANLUCA GARRAPA**

Numero massimo partecipanti: 15

Per: tutti



**Dalle 15 alle 18**

**LABORATORIO COREOLOGICO con Shahrzad M.**

Numero massimo partecipanti: 15

Per: tutti

**Domenica 18 Luglio - Off Topic**

**Alle 18.00**

**PRESENTAZIONE LIBRO IN VERSI A FUMETTI DI DAVIDE PASSONI**

ISOMETRIA DELLA MEMORIA, Davide Passoni, Miraggi Edizioni, 2022

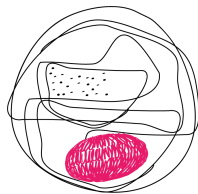
“Ci hanno sempre insegnato che esistono tre dimensioni per definire lo spazio, ovvero la realtà? in cui viviamo. Una quarta dimensione definisce invece il tempo che scorre. Esiste per? una dimensione aggiuntiva, poco esplorata, in grado di farci viaggiare attraverso lo spazio e il tempo. Questa dimensione è quella dei ricordi. Attraverso poesie, documenti e disegni realizzati in assonometria isometrica, questo libro fornisce le istruzioni base per il viaggio nello spazio-tempo.”

DAVIDE PASSONI, classe 1985. Poeta, illustratore e musicista. Laureato in Fashion Design. Animatore Sociale esperto in Musicoterapia. Ex bagnino. Frequenta i palchi del Poetry Slam dal 2005. Vince il Premio Dubito nel 2014 e il campionato di Poetry Slam a Squadre nel 2018. Nel 2019 diventa autore e co-conduttore del programma "Poetry Slam!" su ZeligTv insieme a Paolo Agrati e Ciccio Rigoli.

**Alle 19.00**

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO HOWPHELIA CON LUCA RIZZATELLO E ANGELA GRASSO**

Howphelia (<https://howphelia.teyuto.tv/>) è una piattaforma di distribuzione di contenuti multimediali, ideata da Ophelia Borghesan, cioè Luca Rizzatello e Angela Grasso. Il progetto verrà presentato attraverso la presentazione di alcuni dei libri e delle serie multimediali ad essi collegati.



**A M A L G A M A**  
Unconventional Projects

**Alle 21.30**

**Howphelia live // Martina Campi + Mario Sboarina /game: start**

Una performance elettro-poetica: voce, filtri e improvvisazione musicale con campionatore, synth e saxofono. Paesaggi sonori lo-fi e glitch. Paesaggi visivi anch'essi glitch e lo-fi, in un flusso di video-coscienza, tratto dall'omonima serie su [howphelia.com](http://howphelia.com).

Dal libro di viaggi interstellari "Se le avventure fossero giorni" e il percorso a episodi nella terra del gaming lungo l'ideale modello eroico: il live di "game: start". Affidarsi alla via: avventura & scoperta, musica e visioni, parola e vibrazione.

---

Martina Campi, laureata in Scienze della Comunicazione e diplomata in Counseling relazionale, autrice e performer.

---

Mario Sboarina, compositore e polistrumentista, segue una ricerca musicale che si avvale di pianoforti acustici ed elettromeccanici, saxofono, computer music, e che si muove tra progetti di composizione su base improvvisativa di piano solo, jazz, ambient, ed elettronica. È co-fondatore, insieme a Martina Campi, di Memorie dal SottoSuono.