

Contemporanea

ASSOCIAZIONE

via IV Novembre, 1
10044 Pianezza (TO)
C.F. 97806530016

omissis

omissis

omissis

omissis

PROGETTO SINTETICO

“EREDITA’ CULTURALI IMMATERIALI E LINGUISTICHE”

Alta Val Susa - Unione Comuni Olimpici Via Lattea

MOSTRA: BOUSSON ARCHITETTURA 1695-2022

Luglio /Dicembre 2022

Parte IV – Programma Operativo 2022

7. Azioni / Propositi

Realizza una mostra Bousson Architettura 1695-2022”

Questa mostra vuole continuare il percorso iniziato con il Progetto Integrato per il Patrimonio Culturale Immateriale che si fonda sulla *Convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale*

Con l’obiettivo di contribuire a incrementare la conoscenza del patrimonio culturale immateriale della Regione Piemonte e della Valle Susa - attraverso attività di ricognizione e di recupero di catalogazioni pregresse e attività di nuova catalogazione sul campo, allo scopo di realizzare una base di dati volta a implementare e integrare le documentazioni catalografiche e multimediali relativamente al territorio regionale piemontese. Si tratta quindi di attività di analisi, ricognizione, rilevamento, documentazione, trattamento dei dati e compilazione delle schede.

Fino ad oggi sono stati trattati questi argomenti:

2018 Bousson 1850 -1950 – Usi costumi e tradizioni nel matrimonio

2019 Memorie storiche – Bousson 1850-1950 – Usi e Costumi nella vita dei bambini

2020 Eredità Culturali Immateriali - Storia della Comunità – Genealogie e Mestieri

2021 Scivola – Storia dell’evoluzione dalla slitta al Bob -

2022 Bousson Architettura 1695 . 2022

La mostra di quest’anno indagherà la realtà della borgata, partendo dalla mappa più antica esistente (Mappa Rabbini 1861), dal materiale fotografico storico recuperato, e dell’analisi filologica del costruito dopo l’incendio del 1692.

La mostra proporrà:

- **un percorso storico** (*viaggio nel passato*) Verrà esaminato l’aggregato urbano, rimasto sostanzialmente invariato, tranne poche aggiunte conseguenti all’alluvione del 1957, evidenziando con fotografie attuali i cambiamenti apportati alla borgata con le ristrutturazioni realizzate nel corso degli anni.

Evidenziando come nell’evoluzione del tessuto urbano l’ampiamiento delle case abbia utilizzato gli spazi un tempo liberi, lasciando in alcuni casi, dei passaggi molto stretti, ”le ruette” che facilitavano gli spostamenti all’interno della borgata tra le file delle case .

L’indagine è proseguirà con l’analisi del costruito partendo dalla ricerca delle date di costruzione ancora leggibili sulle travi di legno e sulle pietre datarie, trovando che a Bousson la casa più antica risale al 1695.

un percorso sulla contemporaneità architettonica della borgata. (stato attuale)

Documenteremo le diverse tipologie di costruzione antecedenti e posteriori all’incendio del 1692, evidenziando la sostanziale differenza tipologica che si è venuta a creare in conseguenza di questo evento. Le due tipologie di costruzioni si sono totalmente differenziate per forma, dimensione e materiali costruttivi, dando origine alla borgata che oggi vediamo.

un percorso sui manufatti e tipologie abitative del luogo:

Verranno catalogate le diverse tipologie di manufatti in legno ed in ferro caratterizzanti gli edifici

quali i portoni balaustre e maniglie, che evidenziano le capacità e l'ingegno degli artigiani del tempo. Ci addentreremo all'interno degli edifici, che rappresentavano solo in minima parte lo spazio abitativo, ed erano invece dimensionati per le esigenze dell'azienda agricola familiare, dando ricovero agli animali alle scorte di fieno necessario per l'inverno, agli spazi per la lavorazione dei prodotti agricoli, al ricovero di attrezzi, carri ecc.

L'analisi verrà stata completata catalogando le diverse tipologie di solai, ambienti abitativi e di stalle con le loro colonne in legno, le più antiche risalenti al '700, e in pietra, che ancora sorreggono le coperture in legno o a volta presenti nella borgata.

Realizza un video sugli abitanti della comunità e di come vestivano

Realizza un archivio storico fotografico dell'Architettura Chiederemo alle famiglie in occasione dei nostri incontri di cercare le fotografie storiche delle grange delle loro famiglie prima delle varie ristrutturazioni effettuate nel corso degli anni. Il materiale fotografico trovato rappresenta una testimonianza importantissima per conoscere un tessuto urbano oggi non più esistente o in parte cambiato, e per comprendere attraverso gli spazi originali delle grange, la loro funzione nella vita lavorativa e nella vita quotidiana della famiglia.

Realizza incontri /interviste ai componenti delle famiglie per un confronto sui dati storici e fotografici raccolti, e completarlo con le testimonianze di chi ha vissuto la comunità

Realizza incontri didattici con la scuola primaria di Cesana Torinese, dove verranno illustrate le varie tipologie di costruzione delle case nel tempo, con immagini fotografiche e disegni verrà illustrata la divisione degli spazi interni, abitative e di lavoro. Per i bambini questi incontri rappresentano un'occasione per conoscere e non perdere la cultura dell'architettura delle case in cui vivono. Le ristrutturazioni delle grange divise in più unità abitative, stravolgono gli spazi originari, dove la casa rappresentava per la famiglia che la abitava, un contenitore abitativo (in piccolissima parte) uno spazio per gli animali al riparo dai gelidi inverni (stalla), uno spazio (il sottotetto) per conservare il fieno indispensabile per alimentare i propri animali.

Cosa realizzeremo

La mostra si suddividerà in tre parti :

- 1° parte verrà dedicata all'illustrazione dell'architettura della borgata,
- 2° parte alla presentazione dell'archivio storico fotografico dell'architettura
- 3° parte alla presentazione del video

1° parte

Esposizione della ricerca storica sulle tipologia di costruzione e sul cambiamento del tessuto urbano della borgata:

- -ricerche nell'archivio storico di Torino, Consultazione della Mappa Rabbini 1861 che rappresenta una documentazione storica precisa delle abitazioni di Bousson .dell'epoca, che ci permetterà inoltre di collegare le abitazioni alle famiglie che le ha abitate.

- rielaborazione della mappa Rabbini

- realizzazione di una mappa attuale per evidenziare il cambiamento urbano della borgata.

- **Ricerca delle fotografie d'epoca** che rappresentano la storicità del tessuto urbano della borgata, oggi cambiato, in parte per eventi catastrofici, (l'ultima alluvione nell'anno 1957, ha deviato il corso del fiume, travolgendo case non più ricostruite), e in parte per i restauri ad uso delle grange come abitazioni di villeggiatura..

Verranno messe al confronto le immagini fotografiche storiche delle case, dove sarà possibile con le immagini attuali .

Tutto il materiale fotografico storico sarà scansito, archiviato e quando necessario ritoccato .

Saranno fotografate le grange della borgate allo stato attuale, per poter analizzare il cambiamento e confrontarle con l'architettura di oggi, che ha anche cambiato la destinazione d'uso degli spazi.

Verranno fotografati i portoni, le maniglie, particolari costruttivi, particolari dei fienili e degli ambienti abitativi, delle stalle e particolari dei diversi tipi di pavimentazioni e soffitti utilizzati

Con il materiale fotografico verranno realizzati grandi pannelli descrittivi che daranno una visione precisa delle diverse tipologie di costruzione delle grange, e di come gli ambienti dedicati anche al lavoro abbiano condizionato l'utilizzo degli spazi degli edifici e la vita della comunità.

2° parte

Realizzazione di un video che illustrerà con immagini d'epoca degli abitanti della comunità, gli usi e costumi del tempo, attraverso anche una visione di immagini dedicate all'illustrazione degli abiti femminili e maschili, con fotografie che metteranno in evidenza il grande lavoro artigianale con cui venivano realizzati.

3° parte

Realizzazione di un archivio storico fotografico del territorio Verranno catalogate le immagini fotografiche storiche raccolte, delle antiche grange, e immagini della borgata, e di tutti i particolari di costruzione. L'archivio sarà consultabile al Museo.

- **Realizza incontri /interviste ai componenti delle famiglie** per un confronto sui dati storici e fotografici raccolti , e completarlo con le testimonianze di chi ha vissuto la comunità

Realizza incontri didattici con la scuola primaria di Cesana Torinese, dove verranno illustrate le varie tipologie di costruzione delle case, e la divisione degli spazi delle stesse , abitative e di lavoro.