



La stagione autunnale della “Stefano Tempia” sarà aperta sabato 15 ottobre alle 21 nella maestosa cornice della Cattedrale di San Giovanni Battista di Torino dal Coro e dall’Orchestra Stefano Tempia diretta da Antonmario Semolini, con la partecipazione del soprano Larissa Yudina. Il programma di questo concerto propone le tre *Sinfonie* op. 37 di Luigi Boccherini e la *Missa Sancti Joannis de Deo* per soprano, coro e orchestra di Franz Joseph Haydn.

Sabato 22 ottobre alle 17.30 nell’Oratorio di San Filippo Neri di Torino gli appassionati di pianoforte potranno ascoltare il recital di Laura Biagioli, pianista torinese che – a dispetto della giovane età – può già contare su un curriculum molto nutrito. Il titolo “Armonie intrecciate” fa riferimento alla straordinaria complessità del programma, che parte dalla trascrizione della *Ciaccona* di Bach realizzata da Ferruccio Busoni, fa tappa nel *Grand Siècle* con una pagina di François Couperin, per inoltrarsi poi nel Romanticismo con due famosi capolavori di Fryderyk Chopin e Franz Schubert e spingersi infine ai primi anni del XX secolo, con Sergei Rachmaninov e la *Pavane* di Maurice Ravel. Due settimane dopo la Cattedrale di Torino ospiterà un concerto che vedrà protagonista il giovane flautista Davide Chiesa, che eseguirà i sei concerti per flauto e archi op. 10 di Antonio Vivaldi, dirigendo l’Insieme da Camera Stefano Tempia. Questa raccolta rappresenta uno dei punti più alti della produzione del Prete Rosso, grazie alla presenza di concerti come *La tempesta di mare*, *La notte e Il cardellino*.

Il concerto in programma sabato 26 novembre alle 17.30 nell’Oratorio di San Filippo delinea un godibilissimo spaccato della produzione vocale da camera fiorita nel corso del XX secolo, senza fare differenze tra stili, aree geografiche e intenti “colti” o popolari. Questo fatto si nota soprattutto nel repertorio francese, dove le *mélodies* di Gabriel Fauré e Francis Poulenc andavano a braccetto con le *chanson* di Édith Piaf. Ad accompagnare il pubblico in questo ampio excursus sarà il mezzosoprano torinese Laura Capretti, che sarà accompagnata al pianoforte da Sandro Zanchi.

Sabato 3 dicembre alle 17.30 nell’Oratorio di San Filippo Neri tornerà il Consort Tempia diretto da Luigi Cociglio, formazione composta da dodici coristi scelti tramite una accurata selezione tra i migliori laureati dei conservatori piemontesi. Il programma di questo concerto comprenderà da un lato un’antologia di brani a cappella di autori del Rinascimento e del primo Barocco, tra cui Tomás Luis de Victoria, William Byrd, Antonio Lotti e Henry Purcell, e dall’altro una stimolante incursione nella produzione di alcuni autori attivi nella prima metà del XX secolo, tra cui Camille Saint-Saëns, Francis Poulenc, Sergei Rachmaninov, Edward Elgar e Joseph Gabriel Rheinberger.

Domenica 11 dicembre alle 17.30 nell’Oratorio di San Filippo avrà luogo il concerto del fagottista Andrea Corsi e della pianista Elisabetta Piras, che proporranno un programma di trascrizioni di celebri opere cameristiche e orchestrali, che abbracciano un periodo molto vasto, partendo dal primo Romanticismo per arrivare quasi ai giorni nostri con l’indimenticabile maestro del bandoneon Astor Piazzolla.

La stagione invernale della “Stefano Tempia” si chiuderà domenica 18 dicembre alle 17.30 nella Chiesa del Santo Volto di Torino, con il concerto del Coro della “Stefano Tempia” diretto da Luigi Cociglio, che eseguirà *A Ceremony of Carols* di Benjamin Britten. In questa splendida opera il coro è accompagnato dall’arpa, che contribuisce a creare un’aura incantata. Oltre a questo lavoro, il programma comprende una silloge di brani sacri di Anton Bruckner e di Edward Elgar e due pagine di César Franck.



Sabato 15 ottobre 2022 – ore 21
Cattedrale di San Giovanni Battista

BOCCHERINI E HAYDN – DUE GENI A CONFRONTO

Opere di Luigi Boccherini e Franz Joseph Haydn

Larissa Yudina, soprano
Coro e Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia, Antonmario Semolini, direttore

Sabato 22 ottobre 2022 – ore 17.30
Oratorio di San Filippo Neri

ARMONIE INTRECCiate

Opere di Johann Sebastian Bach, François Couperin, Fryderyk Chopin, Franz Schubert, Sergei Rachmaninov, Maurice Ravel

Chiara Biagioli, pianoforte

Sabato 5 novembre 2022 – ore 21
Oratorio di San Filippo Neri

ANTONIO VIVALDI: CONCERTI PER FLAUTO E ARCHI

Opere di Antonio Vivaldi

Rebecca Viora, flauto
Davide Chiesa, flauto e direzione
Insieme da Camera Stefano Tempia



Sabato 26 novembre 2022 – ore 17.30
Oratorio di San Filippo Neri

SI MES VERS AVAIENT DES AILES

Opere di Claude Debussy, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Francis Poulenc, Édith Piaf, Ralph Vaughan Williams, John Ireland, Charles Ives, Kurt Weill, Ermanno Wolf-Ferrari, Mario Pasquale Costa

Laura Capretti, mezzosoprano
Sandro Zanchi, pianoforte

Sabato 3 dicembre 2022 – ore 17.30
Oratorio di San Filippo Neri

SUGGESTIONI POLIFONICHE TRA SACRO E PROFANO

Opere di Tomás Luis de Victoria, Henry Purcell, William Byrd, Antonio Lotti, Camille Saint-Saëns, Joseph Gabriel Rheinberger, Edvard Grieg, Francis Poulenc, Sergei Rachmaninov, Edward Elgar

Consort Tempia, Luigi Cociglio, direttore

Domenica 11 dicembre 2022 – ore 17.30
Oratorio di San Filippo Nei

IL FAGOTTO VIRTUOSO

Opere di Edward Elgar, Sergei Rachmaninov, Maurice Ravel, Robert Schumann, Carl Maria von Weber, Astor Piazzolla



Andrea Corsi, fagotto
Elisabetta Piras, pianoforte

Domenica 18 dicembre 2022 – ore 17.30
Chiesa del Santo Volto

A CEREMONY OF CAROLS

Opere di Benjamin Britten, César Franck, Anton Bruckner, Edward Elgar, César Franck

Coro Accademico Stefano Tempia, Luigi Cociglio, direttore
Luca Benedicti, organo
Mara Galassi, arpa

Dott. Piero Tirone
(Presidente e Legale Rappresentante)
Firmato in originale