



FONDAZIONE PEANO

RELAZIONE DESCRITTIVA

10° ed. CuneoVualà

“Carnet d’Egitto”

Rassegna sul carnet de voyage ideata e curata da Ivana Mulatero



[pagine tratte dai lavori preparatori di Sighanda]

Descrizione dell’iniziativa e delle attività previste

Da tempo la Fondazione Peano propone una rassegna annuale sul carnet de voyage al confine tra immagini e testi, per individuare le relazioni sempre mobili tra le diverse forme espressive.

L’edizione 2022 si fa ispirare dal bicentenario della decifrazione dei geroglifici ad opera di Jean-Francois Champollion che, con la sua scoperta, avviò la nuova disciplina dell’egittologia, e in omaggio alle recenti pubblicazioni sui carnet degli egittologi. Il tema della sua decima edizione: “Carnet d’Egitto” è dunque un invito a cimentarsi nella narrazione per immagini e parole dell’Egitto e della cultura egizia: dall’Antico Egitto, con piramidi, sfingi, mummie, statue ed amuleti, all’Egitto contemporaneo con musei, reperti, viaggi, linguaggio, cibo. Dal fiume Nilo e i viaggi di Cleopatra alla leggendaria Aida, dallo sceneggiato televisivo Belfagor all’attualità di cronaca con Giulio Regeni e Patrick Zaki...

La rassegna, seguendo la struttura delle precedenti edizioni prevede una mostra collettiva, una personale quest’anno dedicata a Dominique Fidanza Sighanda e attività formative per le scuole. L’edizione 2022, prevede inoltre la realizzazione di laboratori didattici creativi per famiglie e conferenze di approfondimento sul tema.

Motivazione dell’iniziativa

La forma d’arte del carnet è una maniera per dispiegare e raccontare il mondo, una modalità quanto mai importante per formare una coscienza interpretativa, sviluppare nuove visioni, punti di vista e storie da raccontare, proprio come in uno crowd storytelling che si basa su diversi linguaggi, personaggi, punti di vista e narrazioni. La rassegna stimola la creatività e la rafforza le competenze creative, permette a giovani studenti di confrontarsi con grandi professionisti e avvicina il grande pubblico a tematiche anche di nicchia.

Risultati attesi e ricadute dell’iniziativa

I risultati attesi dell’iniziativa sono molteplici e possono essere suddivisi per macro-aree:

- scuole: rafforzare la collaborazione con le scuole e offrire percorsi formativi personalizzati a livelli in modo da diventare il punto di riferimento nel settore del taccuino di viaggio disegnato, strumento non solo creativo ma anche di analisi, osservazione e descrizione dell’ambiente urbano (dato che vengono utilizzati anche nelle facoltà di Architettura), promuovere la produzione artistica e valorizzare la creatività e la

sensibilità giovanile attraverso una sezione espositiva dedicata agli studenti all'interno della mostra collettiva

- professionisti del carnet de voyage: promuovere i grandi maestri e i talenti emergenti sia esponendo i loro lavori che pubblicandoli ma anche promuovendoli tra le altre associazioni e iniziative dedicate al carnet de voyage a livello italiano ed europeo

- pubblico: soddisfare il grande interesse del pubblico verso questa iniziativa, rinnovare lo stupore verso questi piccoli taccuini che aprono a mondi, garantire a tutti la possibilità di viaggiare, anche solo con la fantasia e, nello specifico dell'ed. 2022, di avvicinarsi al mondo dell'Antico Egitto e della contemporaneità di uno dei Paesi chiave del Mediterraneo.

Le ricadute sono principalmente di posizionamento della Fondazione rispetto ad una rete ben consolidata; strategiche, ossia di ottimizzazione di un'offerta sempre più puntale e in grado, da un lato, di differenziarsi rispetto all'offerta culturale ed espositiva degli altri soggetti culturali locali e, dall'altra di sollecitare una domanda culturale e di perfezionamento formativo funzionale alla crescita personale e professionale degli studenti che partecipano ai corsi e ai workshop.

Le ricadute, infine, sono anche di natura economica indiretta. La rassegna non crea posti di lavoro o non produce indotto turistico importante in termini assoluti ma sicuramente aiuta a far conoscere Cuneo e il territorio sia a livello di disegnatori italiani e tra-regionali che francesi che giungono tramite la collaborazione con Il Faut Aller Voir.

Lo scorso anno, ad esempio, la rassegna ha ospitato una sezione dedicata a disegnatori francesi e anche quest'anno il partner francese Il Faut Aller Voir proporrà una selezione di disegnatori d'oltralpe che saranno anche invitati all'inaugurazione.

Principali luoghi di svolgimento dell'iniziativa

L'esposizione si svolge a Cuneo, presso la sede della Fondazione Peano. I laboratori per bambini si svolgeranno o nella sede della Fondazione Peano o all'interno del Rondò dei Talenti della Fondazione CRC.

I percorsi formativi per scuole si svolgeranno sia presso i locali scolastici che quelli della Fondazione Peano e coinvolgeranno le seguenti scuole: le istituzioni scolastiche seguite dai programmi formativi di Alliance Française di Cuneo Cuneo, Liceo artistico Buniva di Pinerolo, Primo Liceo Artistico di Torino e Liceo artistico Bianchi-Virginio di Cuneo. Le conferenze di approfondimento

Iniziativa principale:

Mostra 9° edizione CuneoVualà – “Carnet d’Egitto”: dal 15 ottobre al 13 novembre

La mostra si sviluppa tra le sale ipogea e apogea della Fondazione Peano.

Nella sala apogea verrà ospitata la personale di Dominique Fidanza, in arte Sighanda, che presenterà lavori inediti sull'Egitto realizzati appositamente per la mostra.

La sala ipogea, invece, ospiterà una sezione dedicata ai disegnatori francesi selezionati dall'Association Il Faut Aller Voir a seguito della pubblicazione del bando per partecipare alla rassegna; una sezione dedicata ai workshop fatti da Stefano Faravelli all'interno del Museo Egizio con disegni suoi e dei suoi allievi e, poi la sezione collettiva dedicata ai professionisti e quella dedicata alle scuole.

Laboratorio didattico per famiglie: "Il papiro dei sogni"

Si tratta di un laboratorio di Carnet de voyage per bambini con famiglie incentrato sulla creazione di rotoli di finto papiro che verranno riempiti di disegni e nel corso del laboratorio scambiati tra i vari bambini e genitori secondo lo schema del surrealistico gioco del "cadavere squisito" in modo che i disegni siano una continuazione potenzialmente infinita.

CuneoVualà torna con la sua 10ª edizione il 15 ottobre 2022

CARNET D'EGITTO

Principiante, amante taccuista o professionista, la Fondazione Peano ti invita a partecipare alla fantastica esposizione di diari di viaggio disegnati sul tema!

- IL TEMA**
Nel bicentenario della decifrazione dei geroglifici ad opera di Jean-François Champollion che, con la sua scoperta, avviò la nuova disciplina dell'egittologia, e in omaggio alle recenti pubblicazioni sui carnet degli egittologi, CuneoVualà propone il tema della sua decima edizione: "Carnet d'Égypte". Nel titolo è anche il doppio senso della locuzione usata in italiano per definire con una richiesta o ad una affermazione: "Ma che commedia!" "Egitto" Come sempre, dalla storia all'attualità.
- SOGGETTI SUGGERITI**
Dati sotto l'Egitto con i piramidi, degli immensi statue ed simboli, all'Egitto contemporaneo con musei, reperti, viaggi, linguaggio, cibo. Dal Nilo e i viaggi di Cleopatra alla leggendaria falda, dallo scraffaggio televisivo Redigo al musical di cronaca con Giulio Regeni e Parva Zaki.
- POCHISSIMI MA IMPORTANTI CRITERI DI SELEZIONE**
Qualità delle illustrazioni visive e testuali e originalità interpretativa del tema.
- COSA INVIARE**
Se avete un quaderno cartaceo (originale, autopubblicato, modificato, singolo foglio e taccuino, esercizi da workshop, ecc.); inviate una selezione di 5 immagini in formato digitale (pdf o jpg) o inviate i link necessari per la loro consultazione tramite email.
- PARTICIPAZIONE**
Se desiderate partecipare a "Carnet d'Égypte a CuneoVualà 2022", contattateci al seguente indirizzo: segreteria@fondazionepeano.it Fondazione Peano, corso Francia 47, Cuneo, 12100 Italia.
- SCADENZA**
Inviare i vostri progetti entro il 5 settembre 2022 tramite email a segreteria@fondazionepeano.it
- ESPOSIZIONE**
I carnet originali saranno esposti all'interno della 10ª edizione di CuneoVualà 2022 allestita nella Sala Ipogea della Fondazione Peano, visitabile gratuitamente dal 15 ottobre 2022 fino a metà novembre, salvo imprevisti pandemici.
- PERSONALE**
Il tema della illustrazione questo invito sono di Dominique Sighanda, alla quale sarà dedicata una mostra personale all'interno di CuneoVualà 2022.
- NOSTRI PARTNER**
Alliance Française di Cuneo, Association Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand, Anneti Diari di Viaggio di Ferrara, Associazione Mantre in Viaggio di Mestre, Palermo dal mare, ITC&A Festival, Primo Liceo Artistico di Torino, Liceo Artistico "Buniva" di Pinerolo, Liceo "Ego Bianchi" di Cuneo.

©Sighanda

Come in un viaggio senza fine, ogni rotolo di papiro verrà ripreso dai bambini e continuato nei punti conclusivi del precedente disegno, senza conoscerne ancora il contenuto, e continuato fino a conclusione di tutti gli interventi dei vari partecipanti del laboratorio. Nella fase conclusiva, lo srotolamento dei papiri, avvolti su mattarelli, permetterà di contemplare l'intero disegno corale, come un sogno realizzato ad occhi aperti.

Workshop per le scuole: di Sighanda e del disegnatore francese che verrà selezionato dall'Association Il Faut Aller Voir.

Conferenze di approfondimento con Livio Secco (autore del primo dizionario italiano-egizio)

- LA CHIAVE DELL'EGITTO - La stele di Rosetta
- I MARCATORI DI TUTANKHAMON - Il DNA di una dinastia

Partner dell'iniziativa:

- Primo Liceo Artistico Statale di Torino
- Liceo Artistico Statale dell'IIS Buniva di Pinerolo
- Liceo Artistico Statale dell'IIS Bianchi-Virginio di Cuneo
- Alliance Française di CuneoVualà
- Associazione Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand (Francia)

Cuneo, 22 giugno 2022

Firmato in originale

