



ABSTRACT

CIRCONDAR10 - Territori di circo, Spettacolo, arte e divertimento... alla CIRCOscrizione

(EX) 10 ... E DINTORNI - 10 spettacoli speciali per l'inclusione e la coesione sociale

Il titolo, insieme al sottotitolo, vuole racchiudere un insieme di significati che caratterizzano lo spirito e l'obiettivo del progetto: comprende la locuzione "**circo**" a sottolineare lo spirito circense e di divertimento, ma il nome completo "**circondario**" esprime un concetto di "**territorialità**" e di "**radici**" che vogliamo culturalmente e socialmente coltivare, inoltre è un sinonimo di "circoscrizione" a cui espressamente ci riferiamo con una grafica che ingloba tutti i concetti espressi

Questo progetto, è volto ad ampliare uno spazio multifunzionale, multiculturale, accessibile in maniera fisica e virtuale a chiunque, qualunque sia la sua età, genere, sia egli "**abile**" o **diversamente abile**. Un luogo dove non esista il **distanziamento sociale**, ma all'occorrenza sia adatto a situazioni contingenti che prevedano il distanziamento fisico.

Il Progetto prevede la realizzazione di attività di natura circense ed educativa, svolte nella sede di V.E. Artom n 23 al centro di un quartiere disagiato e rivolte a tutta la comunità, con particolare attenzione a disabili, bambine e bambini, ragazze e ragazzi, donne e persone over 65.

TeatrAzionE nasce il 29 luglio '92 e da allora ha prodotto più di 50 spettacoli, mescolando tecniche teatrali e di circo e discipline diverse, tutti rivolti non al semplice divertimento del pubblico, ma soprattutto alla diffusione di messaggi sociali e culturali particolarmente cari alla compagnia.

30 anni sono nulla di fronte a Compagnie Storiche di fama, ma altrettanto inconsueti nella media delle compagini artistiche, quindi la celebrazione è d'obbligo..

Per festeggiare degnamente questo 30ennale dedichiamo la rassegna CIRCONDAR10 a 10 spettacoli speciali per l'inclusione e la coesione sociale

Periodo giugno luglio

Sede di svolgimento : TeatrAzionE v. E. Artom, 23 - 10127 TORINO

La rassegna di spettacolo

Obiettivi:

- la rassegna intende creare un appuntamento di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali

CircUsAbility è un progetto sostenuto dalla Fondazione ISEF Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Mirafiori e partecipa a Motore di Ricerca



- s'intende creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-azioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista.
- Si vuole ottenere l'incremento della partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement

Calendario spettacoli

30 spettacoli per un 30ennale ! 10 spettacoli speciali per l'inclusione e la coesione sociale

Il cartellone complessivo è già stato scelto per ben 30 spettacoli (uno ogni anno di anzianità...) di cui però **9 sono particolarmente caratterizzati** per il loro significato e contenuti **decisamente orientati per l'inclusione e la coesione sociale**.

Pur essendo tutti gli spettacoli adatti a tutto il pubblico, ognuno di questi 9 è indirizzato ad un target particolare con l'intento di sollecitare riflessioni e/o discussioni su tematiche specifiche, coinvolgendo direttamente particolari aree del disagio sociale del territorio

Spettacoli		Date	inclusione e coesione sociale
Americano Clandestino	Mike Rollins Comedy and Circus	giovedì 16 giugno 2022	zona a forte immigrazione extracomunitaria (con anche "clandestini")
Leon&lo	Circo Madera	giovedì 23 giugno 2022	ragazzi e famiglie provenienti comunità rom ed etniche differenti
Sic Transit	Magdaclan	giovedì 30 giugno 2022	diverse religioni coabitano nel quartiere
Visibilinvisibili	Assemblea Teatro	giovedì 7 luglio 2022	zona a forte immigrazione extracomunitaria (con anche "clandestini")
Cours, Sara, Cours !	Chimaera Monstrosa	giovedì 14 luglio 2022	la donna come protagonista nelle comunità islamiche della zona
In Fra Li Casi Della Vita E La Magia De' Cieli... Libertá Vo' Cercando	Assemblea Teatro	mercoledì 27 luglio 2022	zona a forte immigrazione extracomunitaria (con anche "clandestini")
Se tu sapessi il bene che io ti voglio	Madamè	giovedì 28 luglio 2022	la donna come protagonista nelle comunità islamiche della zona
Orpheo	TeatrAzionE	Sabato 30 luglio 2022	integrazione di allievi di 3 scuole diverse per territorio di provenienza
ITER 2.0	Infra-Poetic-Circ	giovedì 15 settembre 2022	la donna come protagonista nelle comunità islamiche della zona
"Colpiscimi al cuore"	TeatrAzionE	venerdì 25 novembre 2022	contro la discriminazione e la violenza sulle donne

Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate

Le formazioni artistiche che verranno ospitate nella rassegna spaziano da Assemblea Teatro (Teatro Stabile d'Innovazione) agli ex allievi della scuola stessa che si sono costituito e/o si costituiranno in forma professionale, passando per alcune compagnie ospiti dei blasonati festival Mirabilia, Lunathica, Sul Filo Del Circo, Vignale In Danza con cui già si sono stretti accordi di partenariato proprio per una migliore efficienza nella circuitazione degli spettacoli

In particolare abbiamo stretto accordi di partenariato per co-programmazione

CircUsAbility è un progetto sostenuto dalla Fondazione ISEF Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Mirafiori e partecipa a Motore di Ricerca



IdeAgorà associazione	festival Mirabilia
Associazione Culturale I LUNATICI	Festiva Lunathica
Assemblea Teatro	Festa per chi Resta
partenariato Vignale	Vinale In Danza

Tra gli spettacoli scelti ci sono produzioni "storiche" e nuove produzioni di Compagnie consolidate, Assemblea Teatro - Teatro Stabile d'Innovazione - Teatro nelle Foglie – Magdaclan - Circo Madera, ma un certo spazio è anche destinato alle compagnie e gruppi emergenti

Altri saranno scritturati tra i diplomati delle due scuole di circo professionali di Torino

Una particolare attenzione però sarà data a quell'area degli operatori socioculturali che con il loro lavoro nelle aree di forte disagio e/o disabilità producono espressioni artistiche di alto valore per la coesione ed inclusione sociale

Quindi un grande ventaglio artistico sia professionale sia amatoriale

CircUsAbility è un progetto sostenuto dalla Fondazione ISEF Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Mirafiori e partecipa a Motore di Ricerca



TeatrAzioneE è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)

TeatrAzioneE asdpsc - scuola di circo teatro e compagnia di spettacolo

v. Artom 19 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5 - <http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com