

# Lungo la Via francigena dalla Valle di Susa a Vercelli

Associazione Itinerari in Musica  
Via Po, 12  
10121 TORINO

## PRESENTAZIONE

La rassegna concertistica ha inizio nella Valle di Susa per concludersi a Vercelli, sviluppandosi su un'ideale Via Francigena che dalla Francia permetteva ai Pellegrini di recarsi a Roma, sulle tombe degli Apostoli.

L'apertura, domenica 3 luglio, ad Avigliana è affidata ad una singolare formazione strumentale formata da un Ottetto a fiati costituito da strumentisti dell'Orchestra Arsnova di Tavagnasco che eseguirà composizioni originali di Mozart e Beethoven. Si proseguirà la domenica successiva 10 luglio a Sauze di Cesana per un concerto con l'Accademia degli Umoristi, complesso formato da giovani musicisti specializzati nella prassi esecutiva rinascimentale e barocca. Quindi, la domenica 17 luglio, nella parrocchiale di Bussoleno, verrà valorizzato l'organo Concone del XVIII secolo con un concerto il cui titolo è ispirato all'Oratorio di Handel "Il trionfo del Tempo e del Disinganno", "Lascia la spina, cogli la rosa" con il duo formato dal mezzosoprano Laura Capretti e dall'organista Daniele Rinero. Infine, la parte valsusina si concluderà a Chiomonte il 24 luglio con un concerto che vedrà quali protagonisti Gli Archi della Stefano Tempia di Torino che sotto la direzione di Antonmario Semolini eseguiranno brani di Dvorak, Turina e Reverberi.

A Vercelli saranno realizzati sei appuntamenti concertistici che avranno luogo nella Cappella del Seminario Arcivescovile, in San Bernardino, in San Cristoforo, in Cattedrale e nel Chiostro del Museo Leone.

In questo modo, non soltanto saranno valorizzati gli organi già ascoltati nelle precedenti edizioni ma sarà possibile apprezzare l'elegante e raffinata Cappella del Seminario Arcivescovile, all'interno della quale giace, ormai muto da tempo, uno splendido esempio di organo Lingiardi, realizzato alla metà del XIX secolo e il raccolto Chiostro di Casa Alciati, accesso al Museo Leone.

Le tipologie musicali, come di consueto, esploreranno la letteratura musicale dal primo Barocco ai giorni nostri con una particolare attenzione ai Maestri di Cappella della Cattedrale di Vercelli, Centorio e Heredia, compositori di grande interesse, meritevoli di essere conosciuti dal grande pubblico. Sarà proprio la Cappella della Cattedrale guidata da monsignor Denis Silano ad aprire la kermesse musicale a cui farà seguito una serata decisamente profana con arie da opere vivaldiane eseguite nel Chiostro del Museo Leone dall'Ensemble Andromeda diretto al violino da Francesco Bergamini per la voce del soprano Cristina Mosca. Una serata davvero singolare si terrà in San Bernardino con l'organista ligure Silvano Rodi che svilupperà un programma bandistico-teatrale mentre a San Cristoforo si avrà l'opportunità di ascoltare due musicisti francesi particolarmente importanti, Frank Marcon all'organo e il soprano Alice Duport-Percier che saranno impegnati in un programma sulla musica del Seicento. Quindi si andrà in Cattedrale. All'organo Tonoli della Cappella di Sant'Eusebio si potrà ascoltare il duo formato dall'organista Marco Ruggeri e dalla violinista lituana Lina Uiskyte. Sarà sviluppato un programma di raro interesse tra cui figura il *Konzertstück in Re D 345* di Franz Schubert. Infine, per concludere in bellezza anche questa edizione, arriverà l'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino che sotto la direzione di Luigi Cociglio e con la partecipazione dell'organista Luca Benedicti, già noto ai Verellesi, svilupperà un programma che vuole essere un omaggio al genio di Monsignor Lorenzo Perosi nel 150° della nascita.

Si potranno, infatti, ascoltare diverse composizioni per coro e organo tra le quali, la più nota è sicuramente la Missa Pontificalis. L'organista Luca Benedicti svilupperà un programma con musiche per organo di autori coevi di Perosi quali Marco Enrico Bossi e Oreste Ravanello per concludere con un compositore della generazione successiva, Pietro Alessandro Yon che dal natò borgo di Settimo Vittone fece fortuna a New York.

*La Direzione Artistica*