

Città Metropolitana di Torino  
COMUNE DI SAN MAURIZIO CANAVESE



Area Istruzione, Cultura ed Attività Produttive  
Servizio Attività Economiche e Produttive

Telefono 011-9263288 Fax 011-9278171 C.F.-P.IVA: 01126920014

Piazza Martiri della Libertà n. 1 – C.A.P. 10077

[www.comune.sanmauriziocanavese.to.it](http://www.comune.sanmauriziocanavese.to.it)

e-mail: [commercio@comune.sanmauriziocanavese.to.it](mailto:commercio@comune.sanmauriziocanavese.to.it)

Prot.n. 4824

Al Presidente del Consiglio regionale  
Palazzo Lascaris  
Via Alfieri, 15  
10121 TORINO  
[presidenza@cr.piemonte.it](mailto:presidenza@cr.piemonte.it)

e p.c.

Alla Segreteria generale  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

Al Settore Comunicazione, Partecipazione,  
Relazioni esterne e Cerimoniale  
[organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it](mailto:organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it)

## Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

**Soggetto proponente COMUNE DI SAN MAURIZIO CANAVESE**

Ente Pubblico: si

Indirizzo, telefono, e-mail e referente: Piazza Martiri della Libertà, 1 – 10077 SAN MAURIZIO  
CANAVESE. Referente: *omissis*

. Tel. Diretto: *omissis* . *omissis*

## Progetto

**Titolo dell'iniziativa: "COLPI DI SCENA"**  
**dal 16 aprile al 15 ottobre p.v.**

Cinque grandi colpi di scena che battono il tempo attraverso altrettante variegate rassegne:  
"Dolce Fiore & la Fiera di San Maurizio: Artigianato, Agricoltura e...dintorni", "Musicae Donum",  
"Viva la Musica", "Cinema per tutti", "Sotto le stelle".

**Cinque "Attori"** che si muovono sotto la regia del Comune per colorare la scena: Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di San Maurizio Canavese, Fondazione CSMC Bibliopan, Associazione Kaboon Act, Associazione Cinedehor, per una organizzazione partecipata e condivisa che nasce dal Territorio e sullo stesso investe, per dispiegare i suoi effetti su un Territorio "allargato", in un percorso virtuoso che premia l'investimento e lo rende risorsa consolidata.

**Cinque temi** che si snodano e si intrecciano da aprile ad ottobre per offrire opportunità di incontro ad un pubblico assolutamente trasversale e accendono i riflettori su San Maurizio Canavese per animare e valorizzare il suo territorio e richiamarvi l'interesse di un pubblico extraurbano per ben sei mesi.

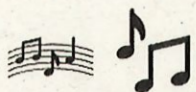
**Cinque azioni** che diventano al contempo sviluppo del territorio, cultura, formazione, socialità e opportunità.



**Primo colpo di scena: RASSEGNA DOLCE FIORE & FIERA**  
**DI SAN MAURIZIO: ARTIGIANATO, AGRICOLTURA E...DINTORNI**

Spetta alla Rassegna "Dolce Fiore" l'onore dell'inaugurazione della stagione degli eventi e alla "Fiera di San Maurizio Canavese: Artigianato, Agricoltura e...Dintorni" la chiusura dei "colpi di Scena" in un fil rouge che tiene polarizzata l'attenzione del pubblico sul territorio comunale per ben sei mesi.

Il progetto delle due kermesse, nate oltre un ventennio fa con il duplice intento sia di rivitalizzare il territorio comunale sotto l'aspetto commerciale, quanto di attirare sul medesimo l'attenzione del pubblico anche extraurbano, si innesta in un momento di trasformazione economica e sociale, e fonda la propria architettura sia sul bisogno del territorio di trovare una riconversione commerciale, ma, soprattutto, su quella di offrire nuove occasioni capaci di unire le tradizioni, l'arte, la vocazione artigianale e agricola di San Maurizio e di risultare un'occasione di socialità e di cultura nella sua accezione più ampia. "**Dolce Fiore**" esce fra le vie del centro storico come Rassegna a tema: dolci e fiori ed il loro variegato universo; la **fiera "Artigianato, Agricoltura e...dintorni"**, fin da subito qualificata come "locale" ed annoverata dal Calendario Regionale, promuove invece due antiche peculiarità del contesto locale, l'artigianato e l'agricoltura, per riscoprirle, sostenerle e "portare in piazza" la **cultura del territorio**; entrambe coniugano le loro caratteristiche relative all'ambito commerciale, con il contesto tipico, sociale e culturale del territorio. I "dintorni" citati nel titolo dato alla fiera, allargano i confini della stessa cercando di integrarla in un contesto più ampio possibile. Dopo un biennio di pandemia, ed una modalità di operatività e di relazione sempre più "digitali", oggi il fine dei due eventi si percepisce ancora più rispondente alla richiesta del cittadino che palesa in modo evidente la necessità che le siano offerte occasioni di incontro personale, in un contesto di spazi aperti e di riscoperta del territorio. Per entrambi gli eventi, pertanto, stands di grande livello ed impatto, esposizione di animali da cascina e valorizzazione dell'agricoltura e dell'artigianato, momenti enogastronomici, ma anche spettacoli, trattenimenti, arte di strada e mostre, quale corollario per momenti di grande intrattenimento, capaci di attirare un pubblico di età trasversale e, ovviamente, anche extraurbano. L'Antica Chiesa Plebana, parimenti aprirà le sue porte e le visite guidate saranno l'occasione per riscoprire i suoi gioielli artistici.



## Secondo colpo di scena: **MUSICAE DONUM**. Cinque concerti nelle

zone simbolo di San Maurizio. Tre presso l'antica Chiesa Plebana, gioiello medievale e monumento nazionale fin dal 1992, coniugando l'acustica perfetta che offre la chiesa, all'arte dei suoi affreschi appartenenti al ciclo dei Serra e due appuntamenti presso cortili e piazze del centro del paese.

Ospiti delle tre serate nell'Antica Chiesa Plebana:

- **gli "8 violoncelli di Torino"**: nascono nel 2005 da un sogno nel cassetto del Maestro Fabrice De Donatis (insegnante del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan" di San Maurizio Canavese) desideroso di creare un gruppo violoncellistico, unico in Italia, con musicisti di consolidata carriera, ma caratterizzato da un legame affettivo e di amicizia tra gli esecutori. Di loro è stato detto: " ... Questi artisti hanno saputo valorizzare a pieno l'estensione tecnica ed espressiva del violoncello per formare un gruppo a geometria variabile, capace di rendere allo stesso tempo la coralità di un'intera orchestra, la sensibilità tonale di un quartetto per archi o la ritmicità sensuale e travolgente di una band sudamericana ...". L'ottetto è stato più volte ospite di Festival nazionali ed internazionali come il Festival "Nei Suoni dei Luoghi", il Festival violoncellistico "Alfredo Piatti", "I Suoni delle Dolomiti", il Festival "Violoncelles en Folie" e il "Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex" in Francia, il "Rio International Cello Encounter" di Rio de Janeiro e molti altri. Dal 2019 "Gli 8 violoncelli di Torino" sono costituiti da 10 elementi che si alternano in modo complementare nell'attività concertistica del gruppo. Nell'appuntamento di San Maurizio Canavese la compagine violoncellistica si arricchirà della prestigiosa presenza di Pier Giorgio Rosso, violinista concertista affermato e docente di violino presso il Conservatorio di Torino e di musica da camera presso l'Accademia Superiore di Pinerolo. Ha suonato nelle più prestigiose sale da concerto d'Europa in qualità di violino solista a fianco del cantautore Paolo Conte con il quale collabora dal 2008. Suona un violino Nicola Amati del 1730.

- il **"Coro Giovanile di Torino"** formato da giovani (dai 18 ai 28 anni) e fondato nel 2003, dal 2013 è anche un'associazione di giovani. Dalla fondazione ha visto passare nel suo organico più di 100 coristi e ha cantato più di 100 concerti in Italia e in Europa. Il coro è diretto dalla sua fondazione da Carlo Pavese. Nel corso degli anni l'atteggiamento curioso dei cantori e del direttore hanno fatto del coro un luogo dove approfondire la conoscenza del linguaggio musicale, migliorare la propria tecnica vocale, apprendere le basi della direzione corale, formare gruppi vocali, scoprire ogni forma di espressione della voce, inclusa la pratica dell'improvvisazione e il connubio con gli strumenti.

- l' **"Instrumentum Vocale"** un ensemble strumentale e vocale giovanile nato nel 2021 con l'obiettivo di riscoprire nella musica antica il senso di immediatezza, freschezza ed equilibrio che secoli fa immaginiamo sapesse sprigionare nei fruitori e negli esecutori stessi. L'ensemble è composto da musicisti poliedrici, formati sia nell'arte del canto sia nella prassi strumentale. Tale duplicità apre a varie combinazioni nel tentativo di indagare sempre più a fondo il linguaggio della musica antica sperimentando gli infiniti aspetti creativi e performativi che la rendono ancora oggi un'arte viva. Il repertorio affrontato spazia dalla musica vocale tardo rinascimentale

(madrigali polifonici eseguiti con commistione di parti vocali e strumentali, secondo la prassi della pseudomonodia) a musica strumentale del Seicento italiano e tedesco. L'ensemble ha debuttato nel 2021 in diverse sedi a Torino e nel 2022 all'interno del festival BackTOBach. Il gruppo è coordinato da Federica Leombruni, docente di clavicembalo e pianoforte presso il Laboratorio Musicale "Flauto di Pan" di San Maurizio Canavese.

Aprono e chiudono Musicae Donum due appuntamenti che non potevano che tenersi presso il cortile della sede della Fondazione Bibliopan – **Gruppo CLUSTER** - e presso i giardini del Palazzo Municipale - **Terzo Turno**. Comune e Fondazione d'altra parte, sono legati, oltre che da una convenzione ventennale, da un "patto per la cultura" che muove e sostiene le azioni che progettano e realizzano insieme, ma soprattutto da una istituzionalizzazione della cultura, possiamo dire, poiché il Comune, creando la Fondazione BiblioPan, riconosciuta dalla Regione Piemonte, ha inteso assicurare alle azioni culturali in genere, ed in particolare alla musica e alla lettura, una stabilità ed una visibilità che sicuramente trascendono i confini del territorio comunale. I due concerti di apertura e chiusura di Musicae Donum ancorano al territorio il senso dell'intera rassegna, partendo dal gruppo "Cluster" un ensemble strumentale e vocale composto da 13 allievi di età compresa fra 16 e 20 anni, formati all'interno del Laboratorio Il Flauto di Pan, branca della Fondazione CSMC Bibliopan, intenti in un progetto artistico-formativo basato sulla rielaborazione di pagine classiche, pop e temi da film di autori soprattutto italiani. Il concerto finale vedrà invece ripresentate dal gruppo "Terzo turno" le canzoni e le storie di un'icona del Piemonte, l'indimenticabile Gipo Farassino, con un tuffo in sensazioni, immagini e "sapori" della Torino d'un tempo.



### Terzo colpo di scena: **FESTIVAL VIVA LA MUSICA!**

Una colorata festa, una occasione per celebrare la musica come grande occasione di educazione, crescita, divertimento ed incontro con l'altro. Una giornata in cui **oltre 600 bambini** della scuola dell'infanzia e primaria di scuole provenienti **dal territorio di tutta la Regione Piemonte**, convergono a San Maurizio Canavese per uno scambio e per unirsi in un concerto nel quale ognuno trova la sua espressione. Una delle attività derivanti da "Mu.Vi.Lab – la musica prende vita" un metodo elaborato dagli insegnanti del "Flauto di Pan" che propone un nuovo piano formativo che mette al centro dell'azione l'opportunità di fare gruppo, attraverso il potenziamento della didattica di laboratorio, per sostenere insegnanti e bambini in un atteggiamento aperto verso la musica, verso gli altri, verso il mondo. La prima edizione di "Viva la musica" sarà introdotta, sabato 20 maggio, nel cortile della Fondazione BiblioPan, dal concerto d'apertura del coro MuViLab, una compagine di 30 bambini che tanti consensi ha ottenuto al suo esordio del 18 dicembre in occasione del mercatino di Natale di San Maurizio Canavese.



**Quarto colpo di Scena: Cinema per tutti.** Tre serate nelle quali un film proiettato nelle zone più periferiche del territorio comunale, diventa occasione per valorizzare le stesse e, per un pubblico molto trasversale, di incontrarsi. Una associazione culturale, incaricata dal Comune, che dialoga con le famiglie per un programma condiviso e di livello.



**Quinto colpo di scena: Sotto le stelle.** Tre serate, nel polo dell'area dell'Antica Chiesa Plebana, di arti figurative. Un "concept" che è contenitore per le migliori energie creative e produttive ed un focus attrattivo per un turismo di qualità, dedicato alle svariate coniugazioni dell'Arte Contemporanea, al Teatro di Strada, alla Musica, al Circo Teatro Contemporaneo e alla Danza passando per i temi dell'ecologia e dell'impiego qualificato del tempo libero con attività outdoor. L'obiettivo è creare, poi assicurare continuità, ad un polo artistico e culturale in continuo divenire ed uno spazio elettivo per la programmazione di spettacoli ed attività; sul lungo termine si intende formare il pubblico del territorio, creare una fanbase di volontari, appassionati, amatori che sostengano la rassegna sia in termini di consenso sul territorio, sia promozionale che di impegno attivo nella realizzazione degli eventi. La programmazione e la realizzazione degli eventi avviene in stretta sinergia con Kaboom Act A.s.d. A.p.s., preziosa risorsa del territorio che ha fatto della ricerca di artisti di elevato calibro e dell'organizzazione di eventi di livello, la propria specialità.

### **Periodo proposto. COLPI DI SCENA: I TEMPI E I LUOGHI**

DOMENICA 16 APRILE	ORE 9,30/18.30	RASSEGNA DOLCE FIORE Vie del Centro	Assessorati Manifestazioni e Cultura.
SABATO 13 MAGGIO	ORE 21,00	RASSEGNA MUSICAE DONUM sede Fondazione BIBLIOPAN	Gruppo CLUSTER Giovani allievi Flauto di
Pan			
SABATO 20 MAGGIO	ORE 21,00	FESTIVAL VIVA LA MUSICA Cortile della Fondazione BIBLIOPAN	Concerto del Coro Muvilab
GIOVED' 25 MAGGIO	ORE 9,30/17 e	FESTIVAL VIVA LA MUSICA Area antica Chiesa Plebana	Festival per allievi infanzia primaria da tutta la Regione
DOM. 28 MAGGIO	ORE 21,00	RASSEGNA MUSICAE DONUM CHIESA PLEBANA	Gli 8 Violoncelli di
Torino			
SABATO 10 GIUGNO	ORE 21,00	RASSEGNA SOTTO LE STELLE Area Antica Chiesa Plebana	Associazione KABOON
ACT			
DOMENICA 11 GIUGNO	ORE 17,00	RASSEGNA MUSICAE DONUM CHIESA PLEBANA	Coro giovanile
di Torino			
SABATO 17 GIUGNO	ORE 21,00	RASSEGNA SOTTO LE STELLE	Associazione KABOON
ACT			

		Area Antica Chiesa Plebana	
SABATO 1 LUGLIO ACT	ORE 21,00	RASSEGNA SOTTO LE STELLE	Associazione KABOON
		Area Antica Chiesa Plebana	
DOMENICA 2 LUGLIO	ORE 17,00	RASSEGNA MUSICAE DONUM CHIESA PLEBANA	Instrumentum Vocale
SABATO 15 LUGLIO CINEDEHOR	ORE 21,00	RASSEGNA CINEMA PER TUTTI	Associazione
		Piazza Frazione Malanghero	
DOMENICA 16 LUGLIO gruppo	ORE 21,00	RASSEGNA MUSICAE DONUM	“TERZO TURNO”
		PIAZZA DEL MUNICIPIO	musicale
SABATO 22 LUGLIO CINEDEHOR	ORE 21,00	RASSEGNA CINEMA PER TUTTI	Associazione
		Piazza Frazione Ceretta	
SABATO 29 LUGLIO CINEDEHOR	ORE 21,00	RASSEGNA CINEMA PER TUTTI	Associazione
		Piazzetta Zona Villadoria	
DOMENICA 15 OTTOBRE	ORE 9,30/18.30	FIERA DI SAN MAURIZIO Vie del Centro, area chiesa Plebana e Giardini del Municipio	Assessorati Manifestazioni e Cultura

**L'INIZIATIVA NON HA SCOPO DI LUCRO**

San Maurizio Canavese, li 23.03.23



firma del legale rappresentante  
Il Sindaco  
Michelangelo Picat Re  
*Firmato in originale*

