

Prot. n. 692
17/03/2023



Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi, Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Ente privato, partecipato della Città di Torino

Indirizzo: via Meucci 4, 10121 Torino (TO)

Telefono: 011 011

Email: fct@fondazioneperlaculturatorino.it

Referente: Alessandro Isaia, Segretario generale

Progetto

Titolo dell'iniziativa:

25 APRILE 2023 - FESTA DELLA LIBERAZIONE

"Voi che passate il testimone" - Concerto di Vinicio Capossela

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate:

La Fondazione ha quindi lavorato a un progetto artistico che prevede la presenza del cantautore **Vinicio Capossela**, ideato dall'artista per esprimere una lettura contemporanea dei valori della resistenza, in un rinnovato 'appello del riconoscimento dei diritti civili.

"Su un muro di cemento lungo la pista ciclabile di Scandiano (RE) nella bicicletтата del 25 aprile scorso ho visto dipinti una trentina di nomi di donne. Nomi che oggi non si usano più, soppiantati da altri, più alla moda. Nomi che difficilmente avevano un onomastico, figli piuttosto dell'amore per la letteratura, l'opera e il teatro, nomi che da soli ci parlano di un'altra Italia, l'Italia della resistenza e del dopoguerra. Sul muro era scritto: "omaggio alle staffette partigiane"

Via Meucci 4– 10121 Torino tel. 011.01133408

www.fondazioneperlaculturatorino.it – fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it

Il ruolo avuto dalle donne nella resistenza è fondamentale, e non abbastanza riconosciuto. Nessuna resistenza sarebbe risultata possibile senza il sostegno reale operato da queste donne che a rischio della vita davano il loro contributo di partecipazione, non solo con beni materiali, cibo, vestiti, e azioni logistiche (portare volantini, ordini, dispacci), ma soprattutto con l'essere testimoni di umanità in un mondo fattosi disumano. Perché l'azione delle partigiane è stata soprattutto quella di fare guerra alla guerra. Di conservare e tenere vivo ciò per cui la vita vale la pena di essere vissuta: il valore stesso della vita. Quel loro farsi madri, figlie, sorelle e compagne dell'umanità ci sia d'esempio e ci sorregga ora che sentiamo il mostro risorgere sotto i nostri piedi ed è necessario passare il testimone.

Noi tutti abbiamo ricevuto un testimone (e la parola martire in greco significava testimone), come in una lunga staffetta in cui si corre per l'affermazione della cultura della vita su quella della morte. Una corsa che non è il fine ma il mezzo, perché mai su questa terra la pace e la giustizia e l'affrancamento dal bisogno saranno dati per acquisiti, ma sempre ci sarà da tenerli in vita lottando, a partire dalla nostra coscienza.

Questi valori che sono il testimone da passare saranno l'oggetto del **concerto del 25 aprile a Torino**, città medaglia d'oro della resistenza, la città di Gramsci e Primo Levi, città-coscienza di questo paese.

La canzone "Staffette in bicicletta" fa parte di un disco che contiene tredici canzoni urgenti che sono i beni rifugio che personalmente metterei in quel Testimone, in questi giorni in cui siamo chiamati a raccoglierlo.

L'evento sarà a ingresso libero con prenotazione obbligatoria a partire dal 17 aprile su www.fondazioneperlaculturatorino.it

Periodo proposto: 25 aprile 2023

Firma del legale rappresentante

Fondazione per la cultura Torino

Via Meucci 4 - 10121 Torino

tel. 011.01133408

[Allegare: atto costitutivo, Statuto e documento di identità]