



## MOZART ON THE BEACH

**Mozart on the beach** va letto come evento unico, un festival mozartiano che, partendo dalla nostra sala di Via Baretti, 4 nel quartiere di San Salvario a Torino, coinvolge tutto il territorio piemontese. **Mozart on the beach** è reazione resiliente all'emergenza sanitaria e alla difficoltà di dare vita in sicurezza, nel mese di gennaio 2022, alla maratona musicale **Mozart Nacht und Tag**, lo storico appuntamento dell'Associazione Baretti ideato dal regista Davide Livermore per festeggiare in modo innovativo l'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart il 27 gennaio 1756.

L'iniziativa avrà luogo nei giorni: **1, 2, 3 luglio 2022** e vedrà la partecipazione di tutti i **Conservatori musicali del Piemonte** in un programma musicale coordinato da un comitato scientifico composto da collaboratori afferenti all'Associazione Baretti, ad altre associazioni culturali territoriali e realtà accademiche. Il programma mozartiano vedrà luce attraverso gli interventi di allievi e docenti dei conservatori piemontesi, ma anche di professionisti di chiara fama che verranno chiamati a supportare la nostra iniziativa. I Conservatori coinvolti nel progetto sono: **“Giuseppe Verdi” di Torino**, **“Guido Cantelli” di Novara**, **“Antonio Vivaldi” di Alessandria** e **“Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo**. Nostra intenzione è dare opportunità di visibilità e possibilità di cimento ai giovani musicisti favorendone la reciproca conoscenza umana e quella professionale nell'incontro con un nuovo pubblico.

**Mozart on the beach** sarà palcoscenico privilegiato per molte formazioni professionali, semiprofessionali, scolastiche o giovanili di tutto il Piemonte, come ad esempio: *Leopold Mozart Sinfonietta, Orchestra Ex Novo di Novara, Ensemble Incanto della Scuola Piero Calamandrei di Torino, Coro Convivium Vocis, Corale Roberto Goitre, La Nuova Dissonanza, Corale civica della città di Chieri, “Musicainsieme”, Orchestra “Musica Manens”, Orchestra Magister Harmoniae, Coro Incontro canto, Coro e Orchestra del Bric, Ensemble vocale Claricantus, Orchestra Sharing/Progetto Vivaldi* e molte altre. Innegabile è, pertanto, la valenza culturale, formativa, scientifica, sociale promozionale dell'iniziativa che conta su un comitato scientifico promotore di alto livello e l'apporto fattivo delle istituzioni scolastiche e di alta preparazione musicale della nostra Regione. Articolato il rapporto con il territorio, che si sostanzia con il coinvolgimento di università, scuole,

associazioni culturali, organizzazioni di volontariato nella promozione fattiva e nella valorizzazione del patrimonio culturale e musicale in particolar modo, senza trascurare interventi scenografici e teatrali *site specific* quando la programmazione artistica lo riterrà coerente, assecondando la vocazione dell'Associazione Baretto per l'interdisciplinarietà delle arti, l'interazione con l'ambiente naturale e la relazione con lo spazio urbano esistente.

La manifestazione organizzata dall'Associazione Baretto con il coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva** comincerà venerdì **1° luglio per concludersi la sera di domenica 3 luglio 2022**. Parteciperanno a titolo completamente gratuito quasi **400 musicisti** provenienti in gran parte dai tutti i Conservatori piemontesi affiancati da professionisti che si mettono volentieri a disposizione per un grande progetto di divulgazione culturale.

**La partecipazione all'evento sarà gratuita**, fino ad esaurimento dei posti disponibili, per comprovare la nostra idea di una festa musicale diffusa, rivolta sia agli ascoltatori esperti sia ai neofiti e a tutti coloro che possono per la prima volta superare il timore reverenziale verso la musica classica e assistere a un vero concerto.

La manifestazione partirà dal Cineteatro Baretto, trampolino di lancio per diffondersi in tutta Torino grazie alla collaborazione coordinata di varie sedi prestigiose e di enti culturali ben noti ai torinesi, tra i tanti vogliamo citare: *chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli, Salone d'onore del Castello del Valentino, Salone degli Svizzeri di Palazzo Reale, Oratorio di San Filippo, Conservatorio "Giuseppe Verdi", Casa del Quartiere San Salvario, chiesa di San Salvario, Civica biblioteca musicale "Andrea Della Corte"*.

Il programma sarà dedicato al maestro di Salisburgo, a suo padre Leopold e a suo figlio Franz Xaver con l'aggiunta di brani che altri musicisti di ogni epoca hanno composto basandosi su temi mozartiani. Il programma di esecuzioni dal vivo, ogni volta introdotte e brevemente illustrate dai curatori, sarà affiancato da un calendario di proiezioni filmiche sottotitolate di opere di Mozart che verrà ospitato nelle arene estive individuate come disponibili nelle giornate dell'evento.