

Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo

Giornata internazionale di studi

Relazione descrittiva

Asilo Bianco (www.asilobianco.it) è un'associazione di promozione sociale nata nel 2005 sul Lago d'Orta per volontà di un gruppo di artisti. È un osservatorio-laboratorio permanente sulla cultura contemporanea, uno spazio aperto alle esperienze, alla ricerca e al confronto sui temi della contemporaneità. Asilo Bianco opera mediante l'organizzazione di eventi e percorsi di formazione, la gestione di spazi d'interesse culturale e la partecipazione a progetti integrati, nell'ottica di una costante valorizzazione del territorio di appartenenza.



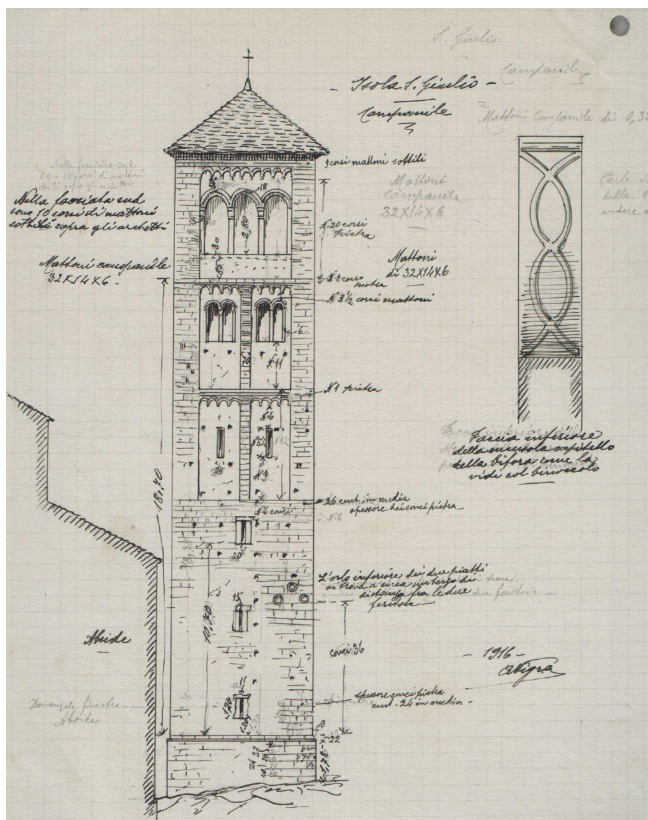
Lo staff di Asilo Bianco davanti a Villa Nigra, Miasino

Il progetto

Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo è una **giornata internazionale di studi** sulla figura dell'architetto piemontese Carlo Nigra.

L'architetto **Carlo Nigra** (Sartirana Lomellina 2/11/1856 - Miasino 22/2/1942) fu intellettuale di spicco nell'ambito dell'architettura, del restauro e dello studio delle opere d'arte in **Piemonte** e in particolare del **lago d'Orta**. Laureato a **Torino** in ingegneria con specializzazione in architettura, la vera svolta nella sua formazione avvenne con la conoscenza del pittore portoghese **Alfredo d'Andrade** e di altri studiosi e artisti, incaricati del progetto e realizzazione del **Borgo Medioevale** per l'Esposizione Nazionale del 1884.

Intersecando progettazione, restauro e storia dell'architettura, la sua attività si svolse precipuamente in **Piemonte**, ma soprattutto sul **lago d'Orta**, facendo base nella grande casa cinque-seicentesca di Miasino già della famiglia Martelli, acquistata dal nonno Giuseppe e oggi nota come **Villa Nigra**.



Carlo Nigra, Studio del campanile della Chiesa di San Rocco a Miasino /
Archivio Fondazione Torino Musei

L'esplorazione del territorio piemontese lo portò a redigere ben **tre guide turistiche** (una dedicata a Susa, Monginevro e Pinerolo; la seconda al Lago Maggiore, lago d'Orta, valle d'Ossola, Sempione e diramazioni; la terza alle Langhe) per l'**Automobile Club di Torino**, di cui fu uno dei fondatori.

Fu promotore di una concezione innovativa - e in anticipo di almeno mezzo secolo - dell'opera d'arte diffusa, del valore del paesaggio fisico e culturale dove ai monumenti si affiancano l'architettura rurale e 'minore' e i prodotti dell'artigianato artistico; soprattutto Nigra maturò la consapevolezza che il **paesaggio** è la **sintesi tra intervento dell'uomo e ambiente naturale**, che egli documentò con la parola, il disegno e soprattutto l'immagine fotografica.

Il progetto ha lo scopo di **valorizzare gli studi e i lavori di Carlo Nigra** che influenzarono la costruzione del paesaggio piemontese, attualizzando lo sguardo ottocentesco dell'architetto e raccontando il territorio con il suo spirito aperto alla contemporaneità. Saranno presenti infatti gli artisti contemporanei Tassetti, Nazeraj, Turzeniecka, Manzan, Roncato, Dedaj e Molinari, attivi sul territorio e impegnati in una ricerca sul tema del paesaggio che prende spunto, anche, dal lavoro di Nigra.



I relatori della Giornata internazionale di studi su Carlo Nigra

- Paolo Volorio - architetto e studioso di Nigra, autore di *Carlo Nigra architetto e restauratore (1856- 1942)*, 1993
- Angelo Molinari - artista e studioso di storia locale
- Sofia Inghilleri - architetto, autrice di *Il Giardino di Villa Nigra a Miasino sul Lago d'Orta. Analisi critica, rilievo botanico a linee guida per un futuro progetto di conservazione e gestione*, 2020
- Cosetta Dal Cin - guida turistica e storica dell'arte
- Paola Tassetti - artista
- Erjon Nazeraj (Albania) - artista
- Gosia Turzeniecka (Polonia) - artista
- Sara Manzan - artista
- Fabio Roncato . artista
- Marlin Dedaj (Albania) - fotografo



Foto di Carlo Nigra scattata nella corte di Villa Nigra / Archivio Fondazione Torino Musei

Mostra

Il convegno sarà l'occasione per proporre una visita guidata della mostra *Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo*, a cura di Ilaria Macchi. Visitabile dal 25 giugno al 24 luglio, dal giovedì alla domenica dalle 14.30 - 18.30

Tempi e luoghi

La giornata internazionale di studi su Carlo Nigra si terrà **sabato 9 luglio 2022** presso l'aranciera di **Villa Nigra a Miasino (NO)**.

Affacciata su piazza Beltrami del comune di Miasino da un lato e sulla strada principale dall'altro, Villa Nigra è uno dei monumenti di maggior rilievo del comune cusiano. Si tratta di uno splendido esempio di residenza aristocratica di campagna: fra le più significative della zona, non a caso attirò l'attenzione di Carlo Nigra, che ne seguì i restauri.



Villa Nigra a Miasino

Partner

L'evento è organizzato dall'associazione Asilo Bianco in collaborazione con i **Comuni di Orta San Giulio e Miasino**. L'evento si inserisce nell'ambito del progetto Lago d'Orta Moving Connections sostenuto da Fondazione Cariplo.

Comunicazione

La stesura e diffusione del comunicato stampa dell'evento sarà curato da un ufficio stampa professionale. Saranno prediletti i canali di comunicazione online: newsletter di Asilo Bianco (2.000 iscritti), evento Facebook sponsorizzato su pagina di Asilo Bianco (7273 follower), inserzione sponsorizzata su profilo Instagram di Asilo Bianco (1400 follower).

Ogni partner dell'iniziativa diffonderà l'evento sui propri canali.

Verranno prodotte locandine da affiggere negli spazi predisposti dei Comuni del Lago d'Orta.