



**CUNTE' MUNFRÀ**  
**dal Monferrato al mondo**  
**25 luglio – 31 dicembre 2022**  
**21° edizione**

**Direzione artistica Massimo Barbero**  
**Ideazione Luciano Nattino**

La rassegna CUNTE' MUNFRÀ' è una delle più importanti rassegne di appuntamenti culturali con cuore nel Monferrato Astigiano, che si è consolidata negli anni per la sua **unicità e attenzione alla valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio linguistico e culturale del Piemonte.**

Nata nel 2002 per volontà dell'**Unione Colli Divini - nel cuore del Monferrato** e della **casa degli alfieri - Archivio Teatralità Popolare** è da allora sostenuta da **Ministero della Cultura, Regione Piemonte**, dagli **Enti Locali coinvolti**, dalla **Fondazione CRAsti** e dalla **Fondazione CRT.**

E' realizzata in collaborazione con la rivista **Astigiani** e con l'**Ente Turismo Langhe Monferrato Roero.**

E' stata ideata da Luciano Nattino, esperto di cultura popolare, con la consulenza antropologica di Piercarlo Grimaldi.

Dalla scomparsa, nel 2017, di Nattino ad oggi la direzione artistica è affidata a Massimo Barbero, divenuto alla fine 2021 presidente di casa degli alfieri.

Ha nel tempo conseguito importanti risultati sul piano artistico/culturale e su quello della partecipazione di pubblico.

Ci troviamo su un territorio a confine con il capoluogo di provincia, nel quale il teatro carattere popolare non avrebbe la possibilità di raggiungere in modo strutturato tutti i comuni di questa zona. La rassegna è un trait d'union che lega questi paesi, attraverso ad un'offerta culturale di rilievo regionale su tematiche legate alla memoria ed alla storia.

La rassegna in generale realizza **una specifica offerta di spettacoli fuori dai teatri, portando rappresentazioni sul e per un territorio a confine con il capoluogo.**

La **programmazione, in fase di definizione, si svilupperà dal 25 luglio nei Comuni di Castagnole Monferrato (AT), Casorzo (AT), Cerro Tanaro (AT), Grana Monferrato (AT), Montemagno (AT), Revigliasco (AT), Scurzolengo (AT), Ottiglio (AL), Viarigi (AT).**

**Nel programma compagnie regionali e nazionali che si occupano di teatralità popolare.**

**Novità di questa edizione è una sezione dedicata alla "Leggenda del quarto Re Magio", per il periodo natalizio.**



Il programma della rassegna è sul sito dei Comuni parte della programmazione, della Direzione Artistica ([www.archivioteatralita.it](http://www.archivioteatralita.it)).

E' su facebook nelle pagine di casa degli alfieri e Archivio Teatralità Popolare con eventi, post tematici, foto e commenti sui luoghi e sugli spettacoli.

E' su instagram, twitter, youtube nelle pagine di Archivio Teatralità Popolare.

Tra le azioni attuate ufficio stampa locale e regionale, newsletter tematica.

---

## LA LEGGENDA DEL QUARTO RE... MAGO

Questa parte di progetto, nell'ambito di "Cuntè Munfrà", si realizza con il contributo del **Comune di Castagnole Monferrato**, il sostegno e le indicazioni della **Regione Piemonte** sulle attività espositive e sulla valorizzazione del patrimonio linguistico e culturale regionale.

La casa degli alfieri lo attua con il sostegno del **MIC**.

Ha il supporto e la collaborazione dell'**Ente Turismo Langhe Monferrato Roero**.

Si realizza nel periodo natalizio con la collaborazione con i dieci Comuni astigiani del circuito "**Oro Incenso Mirra**" e con il brand nazionale "**Città dei Presepi**".

Le amministrazioni e associazioni locali coinvolte per la realizzazione della mostra itinerante e degli eventi performativi supporteranno il progetto mettendo a disposizione i luoghi e le sedi, collaborando attivamente all'organizzazione e promozione degli eventi.

### Sulle tracce del Quarto Re Magio

Questo articolato progetto si propone di approfondire e valorizzare il patrimonio culturale immateriale legato alla memoria di alcune figure mitiche protagoniste di narrazioni e riti popolari riguardanti il periodo dall'Avvento al Natale, momenti pregnanti della letteratura di cultura popolare che scandisce il tempo dell'eterno ritorno così come quello dell'annata agraria: **il Gelindo e il Quarto Re Magio**.

**Per contribuire a tale ambizioso obiettivo si propongono due traiettorie di ricerca:**

- **l'allestimento di una mostra itinerante;**
- **la creazione, produzione e circuitazione di un nuovo spettacolo;**

traiettorie che, potenziandosi a vicenda, ri-vivifichino e richiamino l'interesse intorno all'epopea evangelica espressa da un ben determinato contesto socio-culturale, ovvero la società contadina tradizionale del basso Piemonte.

**Il progetto espositivo si svilupperà da novembre 2022 in primis a Castagnole Monferrato nel prestigioso e affascinante spazio della tenuta "La Mercantile". Con la Regione Piemonte l'evento espositivo toccherà nel periodo natalizio un luogo prestigioso a livello regionale e sarà presente ad Asti.**

**Con l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero il progetto espositivo verrà portato anche nell'albese.**

Il tutto per coprire un primo arco da novembre 2022, nel periodo Avvento e del Natale 2022.

Il nuovo spettacolo "**Artabàn. La leggenda del Quarto Re Magio**" sarà un incontro poetico di e con Antonio Catalano, i canti e ricami poetici di Patrizia Camatel, le musiche dal vivo con i musicisti della Casa della Musica di Portacomaro (AT).

Verrà presentato in spazi teatrali e di comunità (saloni, teatri comunali, piazze, luoghi della socialità, scuole, case di riposo...), con allestimenti diversi e abbinandola ove possibile anche ad una mostra antropologica curata dal prof. Piercarlo Grimaldi o installazione con piccoli musei storici sentimentali creati da Antonio Catalano.

Nell'intenzione dell'autore e del team di ricerca che ha dato spunto alla scrittura, il testo intende stimolare e proporre un rito comunitario laico, innovazione nella tradizione, che possa coinvolgere tutte le



generazioni (parlando a credenti d'ogni fede e a non credenti) e ricalcando particolari periodi dell'anno (Avvento e Quaresima) in cui i temi universali dell'incontro, dell'altruismo, dell'attesa e del viaggio sono centrali e possono essere incarnati perfettamente nel Quarto Re, arrivato in ritardo alla grotta di Betlemme, ma primo ad incontrare il Cristo risorto.

Castagnole Monferrato (AT), 1 luglio 2022

Il legale rappresentante (Massimo Barbero)