



FESTIVAL DEI LUOGHI COMUNI
4^ edizione – 6-11 ottobre 2022
“città, colori e punti di vista”

Supervisione scientifica: Paola Dubini, Prof.ssa di Management Università Bocconi

Curatela: Lucio Caracciolo, Direttore di Limes e Marco Aime, antropologo

Organizzazione a cura di: Associazione culturale CUADRI

Ufficio Stampa: Babel Agency

In collaborazione con: Limes – rivista italiana di geopolitica, Museo Egizio di Torino, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, Circolo dei Lettori di Torino, Comunità Ebraica di Torino, Scuola Holden, Spazio Mediazione e Intercultura, Fondazione Peano, KdiMalinki, Open Baladin Cuneo.

Con il contributo atteso di: Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di Cuneo, Fondazione CRT e già deliberato di Fondazione CRC.

Sponsor tecnici: Gem Communication, Tipolitoeuropa, More News

L’iniziativa, che fin dalla sua prima edizione nel 2019 ha vantato la supervisione scientifica di Paola Dubini, Prof.ssa di Management della Bocconi e Coordinatrice del Gruppo Cultura ASviS, nel 2021 ha allargato le collaborazioni individuando due curatori - Lucio Caracciolo, Direttore di Limes e l’antropologo Marco Aime. Sempre nel 2021, oltre al core dell’iniziativa data dagli appuntamenti divulgativi ha introdotto laboratori didattici, uno show cooking ed uno spettacolo teatrale.

L’edizione 2022, che vede confermata la supervisione scientifica di Paola Dubili e la curatela di Aime e Caracciolo, avrà come tema “città, colori e punti di vista” e un programma che ruoterà, come nel 2021, attorno ad incontri divulgativi, laboratori didattici, appuntamenti performativi e proposte espositive.

Il festival 2022 vede rinnovata la collaborazione con il Museo Egizio di Torino (con cui aveva già collaborato nell’edizione zero del 2019) e **vanta numerose collaborazioni con istituzioni prestigiose** che indicano il riconoscimento della qualità dell’iniziativa che la nostra associazione sta facendo crescere. Tra queste: Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, Circoli dei Lettori di Torino, Museo Ferrari e Panini Comics.

Il festival 2022 vuole aumentare anche l’offerta **per i più piccoli** lavorando in due direzioni: da un lato offrire **laboratori sviluppati dai dipartimenti didattici di istituzioni museali prestigiosissime** e che, essendo offerti gratuitamente, diventano accessibili anche per quella fetta di pubblico che, per motivi vari, non potrebbe usufruirne al museo; dall’altra **lavorare sul protagonismo delle comunità straniere e alla promozione della conoscenza delle culture di provenienza dei nostri concittadini in un’ottica di scoperta e arricchimento reciproco.**

La grande novità del 2022 consiste nell’affidamento dell’attività di comunicazione e ufficio stampa alla Babel Agency di Maddalena Cazzaniga e Francesca Tablino, realtà che segue importanti realtà ed iniziative culturali locale e nazionali, tra cui Collisioni, Biennale Democrazia ed il Salone Internazionale del Libro di Torino. La scelta di investire una parte importante del budget in questo ufficio stampa, che offrirà una copertura capillare regionale in termini di comunicazione, rappresenta il desiderio di far crescere l’iniziativa per farla diventare uno degli appuntamenti

culturali di punta del territorio.

Il programma del festival è in via di progettazione. Si proporranno almeno due incontri al giorno, almeno tre laboratori didattici ripetuti più volte, due evento performative e due mostre con relativo programma collaterale..

Tra gli ospiti che hanno già confermato la loro adesione ci sono:

Marco Aime, Marta Bellingreri, Laura Canali, Lucio Caracciolo, Paola Caridi, Laura Cappon, Giulio Ceppi, Enrico Ferraris, Massimo Germini, Alessio Mamo, Eleni Molos, Marina Lalovic, Lorenzo Locatelli, Uliano Lucas, Orietta Moscatelli, Federico Petroni, Blasco Pisapia, Nicola Peruzzi, Riccardo Poli, Pierpaolo Rovero, Beppe Salmetti, Alessandro Sisti, Lorenzo Trombetta

Il programma in via di definizione è il seguente:

INCONTRI

- **Timbuctù e il suo mito** (Marco Aime con letture di Eleni Molos)
- **Belgrado: la città bianca** (Marina Lalovic con letture di Eleni Molos)
- **Raccontare le città: storytelling d'autore** (Scuola Holden, Pierpaolo Rovero)
- **Viaggio nelle città siriane** (Lorenzo Trombetta e Niccolò Locatelli)
- **I colori dell'Antico Egitto** (Enrico Ferraris, Museo Egizio)
- **Sociocromie: 100 anni in 25 colori** (Giulio Ceppi + sociologo TBC)
- **Lapislazzuli: il viaggio del blu simbolo di potere nella storia dell'arte** (Laura Canali)
- **Raccontare i conflitti: i diversi punti di vista** (Lucio Caracciolo e Federico Petroni)
- **Le città Disney: Paperopoli e Topolinia** (Blasco Pisapia e Alessandro Sisti)
- **Le città Marvel e DC** (Nicola Peruzzi e secondo ospite TBC)
- **Il bianco e il nero nella fotografia d'autore** (Uliano Lucas e Marco Aime)
- **Punti di vista: Washington vs Mosca** (Federico Petroni e Orietta Moscatelli)
- **Baghdad: tra Babilonia e il paradiso della morte** (Marta Bellingreri e Alessio Mamo)
- **Il Cairo underground** (Costanza Spocci, Paola Caridi e Laura Cappon)

LABORATORI DIDATICI

- "Storie egizie a colori" del Museo Egizio
- "Human colorama" del Museo della Scienza
- "Rosso e Giallo Ferrari" del Museo Ferrari
- "I colori nelle culture del mondo" con Spazio Mediazione & Intercultura

MOSTRE:

- **"SOCIOCROMIE: 100 anni in 25 colori"** di Giulio Ceppi, presso Fondazione Peano
- **"IMAGINE ALL THE PEOPLE – Città, colori e punti di vista"** di Pierpaolo Rovero, presso Palazzo Samone.

EVENTI PERFORMATIVI:

- **spettacolo musicale "Le città italiane nella musica cantautorale"**, con Massimo Germini
- **OFF TOPIC-Fuori dai luoghi comuni** (Radio 24) con Beppe Salmetti e Riccardo Poli

Cuneo, 23 giugno 2022

Firmato in originale

Presidente, Associazione culturale CUADRI
Andrea Borri