



Relazione descrittiva
Musica in Quota 2022
16° edizione

Arrivata alla sedicesima edizione, Musica in Quota sarà presente anche nell'estate 2022 sul territorio provinciale del VCO con il tradizionale festival di concerti in quota.

Musica in Quota è senza dubbio uno dei festival di musica tra le vette più amati e frequentati dell'intero arco alpino e anche nell'estate 2022 l'Associazione Musica in Quota organizzerà – forte della positiva esperienza del 2021 – un'edizione ugualmente ricca di appuntamenti adeguati agli eventuali protocolli di sicurezza nazionali e regionali in vigore nella prossima estate.

La stagione di Musica in Quota inizierà domenica 19 giugno e terminerà domenica 11 settembre, tutti i concerti saranno alle ore 11.30, fatta eccezione per lo speciale appuntamento al tramonto del 19 giugno e quello di lunedì 29 agosto all'alba. Sarà un viaggio intenso, con dodici concerti che toccheranno alcune delle località montane più affascinanti dell'Alto Piemonte.

L'impegno profuso nella salita verso il luogo del concerto permetterà di apprezzare ancor più il momento in cui il sipario virtuale di Musica in Quota si alzerà su paesaggi sempre nuovi e proposte musicali innovative e coinvolgenti. Sedi naturali della rassegna sono anche quest'anno verdi pianori circondati dalle vette del Verbano-Cusio-Ossola: dagli storici alpeggi della Val d'Ossola alle distese di pascoli d'alta quota, fino alle terrazze panoramiche sui Laghi Maggiore, Mergozzo e d'Orta.

L'Associazione Musica in Quota cura da sempre l'organizzazione del Festival, creato con l'intento di diffondere la conoscenza di località alpine di autentica bellezza.

Domenica 29 maggio ore 17. Conferenza stampa e concerto di presentazione della rassegna. Albergo Cascata del Toce, Val Formazza (Ossola)

Domenica 19 giugno ore 17. In collaborazione con Associazione Cori Piemontesi. Pian d'Arla, Parco Nazionale Val Grande (Verbano)

Domenica 3 luglio ore 11.30. Pian Cavallone. Rifugio CAI sezione Verbano Intra. Intragna (Verbano)

Domenica 10 luglio ore 11.30. Alpe Alpino. Villette, Valle Vigizzo (Ossola)

Domenica 17 luglio ore 11.30. Alpe Lut. Premosello Chiovenda, Parco Nazionale Val Grande (Ossola)

Domenica 24 luglio ore 11.30. Alpe Pero. Massiola, Val Strona (Cusio)

Domenica 31 luglio ore 11.30. Alpe Andolla. Rifugio Andolla. Antrona Schieranco, Valle Antrona (Ossola)

Domenica 7 agosto ore 11.30. Alpe Coipo. Montecrestese, Valle Antigorio (Ossola).

Domenica 14 agosto ore 11.30. Alpe Crampio. Valle Devero (Ossola)

Mercoledì 17 agosto ore 11.30. Rifugio Città di Busto. Val Formazza (Ossola)

Giovedì 25 agosto ore 11.30. Monte Carza. Trarego Viggiona (Verbano)

Lunedì 29 agosto ore 6.30. Alpe Ordine, Campino di Stresa (Verbano)

Domenica 11 settembre ore 11.30. Monte Camoscio. Rifugio Papà Amilcare. Baveno (Verbano)

Anche per quest'anno il tradizionale accompagnamento da parte delle guide ambientali escursionistiche non sarà possibile, ma saranno presenti al luogo di ritrovo per fornire tutte le informazioni necessarie e le cautele per affrontare correttamente l'escursione, e alla meta dove illustreranno gli aspetti naturalistici, antropologici e culturali degli incantevoli teatri naturali che ospiteranno gli appuntamenti. Il percorso per arrivare alla meta sarà facilitato dalle indicazioni pubblicate sull'opuscolo della rassegna, sul sito dell'Associazione Musica in Quota, sulla pagina Facebook, oltre che da adeguata cartellonistica che verrà posizionata in loco.

Il Festival ha conosciuto negli ultimi anni una crescita notevole, tanto nell'offerta artistica e musicale, quanto nel seguito del pubblico, che aumenta ogni anno e che anche nel 2021 – nonostante le restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19 – ha consolidato la partecipazione, spesso fidelizzata, con numeri importanti.

Musica in quota è frutto della **sinergia** di diversi soggetti che operano sul territorio provinciale: comuni, pro loco, aziende di promozione turistica, guide escursionistiche, rifugisti, consorzi d'alpe e scuole ad indirizzo musicale. Si tratta di una collaborazione consolidata negli anni e che trova positivo riscontro nel continuo e consistente aumento di pubblico.

La **collaborazione in rete** tra le diverse strutture operanti sul territorio, il coinvolgimento dei frequentatori della rassegna attraverso la sottoscrizione di tessere associative, la partecipazione di giovani musicisti che provengono dalle scuole musicali del territorio che si confrontano con grandi esecutori di fama nazionale ed internazionale, sono la massima espressione dell'interazione fra le parti che compongono questa iniziativa.

Musica in quota ha una valenza molteplice. **Culturale** oltre che **sportiva**, ma anche **formativa** poiché i concerti di musica in quota sono palchi di prova per i giovani musicisti che partecipano quali attori principali della rassegna. **Turistica** perché con la promozione, veicolata attraverso i tradizionali mezzi di **stampa nazionali, regionali e locali**, musica in quota ha visto un sostanzioso aumento di pubblico locale, regionale ed anche internazionale.

La **copertura mediatica**, tanto a livello locale, quanto a livello nazionale viene garantita mediante la messa in onda anche all'interno dei TG nazionali di riprese video effettuate durante le escursioni e le esibizioni facenti parte la rassegna. (l'edizione 2020, tra le altre, ha visto passaggi sul TG1 delle 13.30 e delle 20.00 del concerto in quota alla Diga del Sabbione al Rifugio Somma Lombardo).

Per la **promozione** della rassegna vengono utilizzati diversi canali. Oltre al tradizionale materiale stampato (depliant e manifesti su cui naturalmente è inserito il logo del Consiglio Regionale del Piemonte), negli ultimi anni viene effettuata anche attraverso i **social media**. È infatti attiva la pagina Facebook www.facebook.com/musicainquota che conta ormai più di 10.903 **followers** oltre al sito web www.musicainquota.it che ha registrato per la stagione 2021 il record di 98.533 visualizzazioni, con un incremento del 39% rispetto all'anno precedente. Dall'anno 2021 è attiva anche la pagina Instagram che alla data odierna conta 1.010 **followers**.

La natura della rassegna, la cui programmazione musicale non pone le stesse barriere linguistiche di una qualsiasi programmazione teatrale, permette a escursionisti di diverse nazionalità di partecipare agli eventi. Infatti gli utenti di Musica in Quota provengono anche al di fuori dei confini della Provincia del Verbano-Cusio-Ossola ma sono anche di nazionalità diversa da quella italiana (svizzeri, olandesi, francesi, tedeschi). Tale partecipazione, che sta aumentando con l'affermarsi della rassegna nel corso delle diverse edizioni, è favorita dal periodo di svolgimento che è quello di maggior affluenza turistica.

Nel corso delle diverse edizioni, si è pensato di scegliere luoghi che avessero una **rilevanza culturale/turistica importante**. Casa Vanni sita a Viganella del Comune di Borgomezzavalle, nel Parco Naturale della Valle Antrona (2019), il Sacro Monte Calvario di Domodossola (2018) che fa parte del complesso dei siti considerati "riserva Naturale Speciale" dalla Regione Piemonte nonché sito dell'UNESCO dal 2003. Bordo, località in Valle Antrona dove tutt'ora è attiva una comunità Buddhista nata all'inizio degli anni 80, località facenti parte della tradizione Walser e luoghi teatro di guerre della Resistenza nel Parco Nazionale Valgrande.

La tipicità della rassegna non permette la totale **assenza di barriere architettoniche**.

È però vero che nel corso degli anni la partecipazione ai vari appuntamenti di persone affezionate con disabilità sensoriali è stata più e più volte recepita per la facilità di inserimento di tali persone in un contesto libero, in spazi aperti in cui l'ascolto della musica non avviene con costrizioni fisiche su posti a sedere definiti.

Inoltre i sentieri, le mulattiere e le piste agro-silvo-pastorali consentono per la gran parte degli appuntamenti il raggiungimento possibile con l'uso della Joelette, la carrozzella fuoristrada che permette la pratica di questo tipo di escursioni alle persone disabili notoriamente.

Omegna, 17 giugno 2022