

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre è un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino nato nel 2005, ideato da Daniela Finocchi e diretto alle donne straniere residenti in Italia con una sezione per le donne italiane.

Il progetto nasce per dare voce a chi spesso non ce l'ha ma ha molto da dire, in quanto donna e in quanto migrante o comunque con origini straniere e quindi portatrice di molteplicità, creando uno spazio di relazione fra donne, scambio, confronto e un'opportunità di ascolto. Diretto quindi alle donne migranti (o di origine straniera) e alle italiane che vogliono raccontare l'incontro con l'Altra, promuove la relazione. Si può partecipare con un racconto o/e una fotografia da sole, in coppia o in gruppo e ci si può far aiutare da un'altra donna se non si ha dimestichezza con l'italiano scritto.

Ma non si esaurisce con il Premio letterario e fotografico, durante l'anno infatti vengono realizzati incontri e iniziative proprie o sviluppate in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati che coinvolgono direttamente le autrici e le rendono protagoniste. E ancora vengono realizzati progetti speciali quali un podcast, la sezione audioracconti, una borsa di studio annuale destinata a una giovane, speciali online, produzioni video, spettacoli teatrali tratti dai racconti, serie tv.

A questo si aggiunge l'attività di ricerca su letteratura e migrazione femminile svolta da docenti – straniere e italiane – che fanno parte del Gruppo di studio. Un lavoro poi divulgato con volumi di approfondimento, seminari, convegni.

Ogni anno viene pubblicata un'antologia con i racconti selezionati delle autrici e organizzata una mostra fotografica delle opere selezionate. Le 17 antologie *Lingua Madre – Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27) sinora pubblicate rappresentano quindi un vero patrimonio della letteratura della migrazione.

Il Concorso è giunto alla XVIII edizione senza mai subire interruzioni e l'attività è sempre continuata (anche nel corso degli anni colpiti dall'emergenza sanitaria causata da Covid - 19) organizzando incontri on line e in presenza per coinvolgere direttamente le autrici e dare loro voce.

La premiazione della XVIII edizione si svolgerà il 22 maggio 2023 nell'ambito del XXXV Salone Internazionale del Libro di Torino - a conclusione di un articolato programma di incontri del programma Lingua Madre (Lingotto Fiere – Arena Piemonte).

Tra le nuove proposte ideate e realizzate: laboratori, webinar e gli *Speciali online* - che continuano tutto l'anno - dedicati via via all'approfondimento su scrittura e migrazione femminile, a bambine e bambini o alle autrici che spesso sono diventate scrittrici, come è capitato a tante, da Claudileia Lemes Dias a Cristina Ali Farah.

Tra i nuovi progetti, è arrivato alla seconda stagione il podcast dal titolo *Migranti: femminile, plurale* disponibile su Spreaker e la serie tv *Cucine vicine* (prodotta da Epica Film) disponibile su Prime Video, che racconta il confronto tra generazioni lontane e "altre" unendo tecniche di documentario e animazione. Entrambi i progetti sono stati presentati al Salone del Libro.

È inoltre proseguita l'attività di ricerca del Gruppo di Studio, formato da docenti italiane e straniere, e sono state curate pubblicazioni d'approfondimento sul tema della migrazione femminile, quali *Generi alimentari. Cibo, donne e nuovi immaginari* (Iacobelli editore), il volume sulle migrazioni in collaborazione con la Fondazione Vera Nocentini per la collana *Impronte* (FrancoAngeli Editore); mentre sono in lavorazione altri due volumi, uno dedicato alla figura di Aida Ribero e l'altro focalizzato sull'analisi femminile di temi quali la guerra e la risoluzione dei conflitti.

Ulteriori approfondimenti su www.concorsolinguemadre.it

Torino, 30 settembre 2022