

PIEDICAVALLLO FESTIVAL 2022



Descrizione sintetica

PIEDICAVALLLO FESTIVAL 2022 AI MARGINI DEL SUONO XXXII Edizione

BANDO PUBBLICO PER LA
CONCESSIONE DI PATROCINI
ONEROSI A SOSTEGNO DI PROGETTI
E INIZIATIVE PROMOSSI DA ENTI E
ASSOCIAZIONI

Piedicavallo Festival è una realtà culturale longeva, che vede una rinascita nella direzione esordiente. Il progetto si articola tramite un'identità multidisciplinare, in cui il coinvolgimento e l'interazione con i destinatari sono posti in primo piano.

Gli eventi proposti interessano l'intera area della Valle Cervo, attraverso un calendario suddiviso in sezioni specificamente targettizzate, quali:

- **FORTEPIANO**, sezione di musica classica.
- **PIETRE**, sezione di musica percussiva ed elettronica.
- **SIMBIOSI II Edizione**, residenza artistica.

Esse vertono sul coinvolgimento di un ampio bacino di utenza provinciale, regionale e nazionale, in rapporto alle esigenze sociali e ambientali specifiche del territorio in oggetto, e con particolare riguardo al rafforzamento del pubblico giovanile. Secondo pratiche di turismo e cultura sostenibile, la programmazione è arricchita da passeggiate sonore, attività all'aperto, simposi e incontri. L'intera manifestazione si svolge contestualmente al corso della residenza artistica ospitata da *Piedicavallo Festival 2022 XXXII Edizione*, il cui ambito di indagine è la ricerca visiva ponendo in analisi il territorio della Valle Cervo.

Caposaldo di Piedicavallo Festival è l'inclusività, prassi osservata per lo svolgimento degli eventi. L'accoglienza di ogni tipologia di pubblico, i servizi offerti alle persone soggette a diverso grado di disabilità, il coinvolgimento di fasce di età eterogenee secondo attività orientate a specifici target e la valorizzazione delle differenze rendono la realtà culturale localmente attiva.

La direzione vuole provvedere alla **formazione di un pubblico consapevole dell'importanza individuale e collettiva dell'esperienza artistica e sociale**, stimolando la riflessione sulle modalità di esercizio di una cittadinanza attiva e della soggettiva condizione di membro come parte della comunità, esortando alla presa di coscienza inerente alla rilevanza delle generazioni più giovani.

L'attrattiva paesaggistica locale viene posta in connubio con l'arte e la musica, accrescendone il valore escursionistico e ambientale, allineandosi a una politica intenta a salvaguardare e a incrementare il turismo sostenibile.

La condivisione e la divulgazione di tradizioni ed elementi culturali, riferiti alle specificità della zona e alla comunità ospitante, avvalorano il luogo e i suoi abitanti, nonché il patrimonio immateriale, storico e paesaggistico di Piedicavallo e dell'intera Valle Cervo.

L'attenta premura dell'ambiente e la volontà educativa nei suoi confronti, porta il Festival ad agire attivamente nei confronti di esso, offrendo servizi ecologicamente sostenibili, comodi per i fruitori quanto utili per il paese, accompagnati da attività di divulgazione e resilienza.

Piedicavallo Festival 2022 XXXII Edizione vuole essere **un apparato che possa funzionare, almeno in parte, come risposta e reazione ai bisogni particolari della Valle Cervo attraverso pratiche di cultura sostenibile**, andando inoltre a colmare la carenza di eventi concertistici rivolti a una fascia giovanile all'interno della provincia biellese. La prospettiva sul lungo termine è di instaurare una vitalità fruitiva durante la bassa stagione, valorizzando gli elementi peculiari del territorio, e offrire alla manifestazione culturale l'opportunità di divenire fonte demografica, conseguendo il proposito di rivalutare le risorse abitative in relazione al fenomeno di spopolamento in corso.



PIEDICAVALLO FESTIVAL 2022



Descrizione sintetica

PIEDICAVALLO FESTIVAL 2022

AI MARGINI DEL SUONO

XXXII Edizione

BANDO PUBBLICO PER LA
CONCESSIONE DI PATROCINI
ONEROSI A SOSTEGNO DI PROGETTI
E INIZIATIVE PROMOSSI DA ENTI E
ASSOCIAZIONI

Il Festival vuole dunque essere **un luogo di produzione artistica e tutela culturale**, creando un riferimento concreto di incontro e scambio nel panorama biellese. Indispensabile è il contatto con enti e realtà operanti nel territorio, l'apertura alla collaborazione e il vivo interesse reciproco alla formazione di un melting pot culturale e sociale.

Grazie ad una precisa e scrupolosa politica di cooperazioni, l'attenzione rivolta alle sinergie locali diviene prerogativa della modalità operativa della direzione, portando a compimento **il concetto fondante di festival diffuso**. La meditata dislocazione dei concerti in alta quota sottolinea un cardine fondamentale della prassi sopraindicata, ovvero la coscienza del rispetto nei confronti del paesaggio che ospita l'operato della rassegna, verso il quale è doveroso impostare **sistemi alternativi di convivenza ed esperienza**.

L'interesse comune e l'impegno condiviso sono principalmente dettati da una partecipazione costruttiva per la crescita e lo sviluppo in ambito territoriale. La definizione degli intenti perseguiti evidenzia la necessità di evincere approcci generici, sottolineando l'efficacia di un metodo che individui i bisogni specifici di ogni luogo e le consequenziali risposte; la profonda analisi delle urgenze territoriali diviene in questo modo assioma portante di Piedicavallo Festival, indice di un interessamento radicato nell'identificazione di azioni culturali e turistiche sostenibili.

E' indicativo considerare come **il coordinamento di pratiche di gestione ambientale con lo studio di una economia efficiente e l'impegno verso la responsabilità sociale e culturale generi un effetto positivo a lungo termine**, aumentando l'attrattività della destinazione e incoraggiando la comunità ospitata a tornare; parallelamente, la comunità locale, in riconoscimento all'impegno organizzativo e al rispetto dimostrato per l'identità collettiva, si propone come agente e partner significativo.

L'apporto di *Piedicavallo Festival 2022 XXXII Edizione* per la creazione di un ambiente dinamico, creativo ed innovativo è di decisiva importanza nel panorama biellese e piemontese.



Firma del Legale Rappresentante

Luogo e Data

Firmato in originale

Piedicavallo, 28/06/2022

