



PISCINA ARTE APERTA TRACCE D'ARTE 2022

RELAZIONE DETTAGLIATA DELL'INIZIATIVA

Piscina, con la sua collezione di opere d'arte en plein air ricca di quasi settanta opere e con la sua attività espositiva, ha rappresentato per oltre un decennio, dal 1991 ai primi anni del nuovo secolo, un luogo di incontro e di confronto per decine di artisti: pittori, scultori, incisori, ceramisti diversi per generazione, formazione, stile, mezzi tecnici ed espressivi, appartenenza a scuole e correnti che a Piscina hanno avuto la possibilità di conoscersi e interagire.

Questa fitta trama di contatti e di scambi culturali e personali è stato uno degli elementi di forza di questo progetto. Purtroppo per circa un ventennio l'iniziativa si è spenta ma le opere d'arte contemporanea sui muri della cittadina, testimonianza e SEGNO INDELEBILE del progetto hanno subito il lento ed inesorabile degrado causato dall'esposizione agli agenti atmosferici di opere a volte sperimentali per tecniche e materiali.

Nel 2021 nell'anno in cui ricorreva il trentennale della nascita di questa iniziativa, l'amministrazione comunale volendo rilanciare l'iniziativa ed avviare un concreto programma di valorizzazione culturale ha costituito il Museo di Arte Contemporanea All'aperto, coinvolgendo una buona parte dei promotori dell'iniziativa che dal 1991 al 2001 operavano come comitato spontaneo.

Pertanto nell'ottobre 2021, anche grazie al sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e della Fondazione CRT, è stata allestita **"SEGNI INDELEBILI"** un'importante **mostra-omaggio dedicata a quei protagonisti delle passate edizioni** che - essendo nel frattempo **venuti a mancare non avrebbero più potuto essere presenti in occasione di future iniziative.**

La mostra ha riscosso un ottimo gradimento di pubblico a scala regionale, una buona presenza sui media sia cartacei che social, ed una buona collaborazione con le scuole del territorio e non ultima, soddisfacente visibilità a livello Nazionale poiché inserita nel calendario di ARTISSIMA.

Oltre a ciò sempre nell'ottobre 2021 è stata inaugurata la sede del Museo, con l'archivio dei cataloghi delle iniziative passate ed una smart tv per mostrare al pubblico i video prodotti sull'iniziativa e promuovere corsi, conferenze ed iniziative d'arte. Nel 2022 è stata avviata la collaborazione con la **Fondazione Giorgio Amendola di Torino** che ha concesso a Piscina Arte Aperta una mostra fotografica "ATELIER D'ARTISTA" attualmente in corso presso la sede del Museo.

A questo punto **l'Amministrazione comunale**, in accordo con il direttivo del Museo di Arte Contemporanea PISCINA ARTE APERTA, **ha deciso, per il prossimo ottobre 2022 di riavviare il progetto originario ricominciando ad arricchire la collezione d'arte contemporanea all'aperto**. Sono stati invitati ed hanno dato la loro adesione tre artisti di livello internazionale: Luigi Stoisà, Ugo Giletta e Gabriele Garbolino, personalità rappresentative dell'arte Piemontese che annoverano al loro attivo diverse esposizioni internazionali e moltissime pubblicazioni d'arte. Contestualmente all'installazione permanente delle opere tre opere, sarà dedicata ai tre artisti una mostra collettiva esponendo un numero di opere rappresentative del loro percorso artistico.

Come nella filosofia del progetto PISCINA ARTE APERTA, **ai tre artisti affermati, si affiancheranno nuove installazioni a cura di giovani studenti meritevoli segnalati dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, con la quale il Museo di arte contemporanea di Piscina sta formalizzando la convenzione di collaborazione. Gli artisti non riceveranno compensi, ma unicamente un rimborso spese simbolico ed il Museo sosterrà le spese di ospitalità nelle giornate in cui lavoreranno a Piscina per realizzare le opere d'arte.

Oltre alle tre nuove installazioni, sabato 1 ottobre **saranno inaugurati i restauri di tre opere delle edizioni passate, recentemente restaurate** grazie al protocollo di intesa della durata quadriennale e sottoscritto lo scorso 18-febbraio 2022 da :

- Comune di Piscina;
- Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MIC;
- l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma e Matera;
- la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino;

Analogamente **sarà riposizionata l'opera "Unghie" dell'artista Ermanno Barovero**, rimossa dalla collezione piscinese per oltre un anno perché oggetto di una tesi di restauro della studentessa Chiara Carcano dell'Università degli studi di Torino e del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

Si attiverà inoltre un importante **progetto di collaborazione con il CISS di Pinerolo "Consorzio Intercomunale per i Servizi Socioassistenziali"**. Un operatore del CISS affiancherà un soggetto affetto da Alzheimer in fase iniziale, **nell'attività di catalogazione delle pubblicazioni presenti nell'archivio del Museo**.

L'EVENTO PISCINA ARTE APERTA – TRACCE D'ARTE 2022 durerà dal 1 al 16 ottobre con aperture nel fine settimana ed eventualmente in giornate infrasettimanali per accompagnamento delle scuole od associazioni del territorio.

Anche per il 2022 si prevedono attività laboratoriali in collaborazione con le scuole del territorio ed una mostra conclusiva dei lavori più interessanti elaborati dagli studenti in occasione della giornata **ASPETTANDO IL NATALE**, promossa dalla PRO LOCO PISCINESE e dai ragazzi dell'Oratorio.

Nel 2022 si è inoltre attivata una **collaborazione con il vicino Bioparco Zoom** che essendo un importante attrattore turistico potrà collaborare alla diffusione e promozione dell'iniziativa piscinese.

Analogamente prima dell'inaugurazione **si organizzerà una giornata di promozione dell'evento presso le realtà turistico ricettive del territorio, con l'ATL di Pinerolo e con le associazioni di promozione turistica del pinerolese** quali Made in Pinerolo, il Consorzio Turistico Pinerolese, il FAI sezione di Pinerolo.

L'iniziativa prevista per il 2022, rilancia la coerenza con il bando regionale e gli obiettivi già conseguiti nel 2021 con il trentennale di PISCINA ARTE APERTA, implementando le collaborazioni sia scientifiche che di tipo turistico e sociale garantendo una sicura valorizzazione e promozione del patrimonio culturale della Piemonte Regione Piemonte.