

## Free to Move – Summer Edition

Percorso formativo di alto livello nell'ambito della danza contemporanea, il seguito di quello già presentato a dicembre e che ha ottenuto anche il sostegno della Regione Piemonte.

Il nostro territorio necessita di iniziative che possano aiutare il turismo e di conseguenza anche il commercio a cominciare dal comparto turistico-ricettivo. La crisi infatti ha svuotato anche il centro storico di Omegna; negli ultimi due anni molti esercizi in crisi hanno spesso lanciato chiari segnali di bisogno.

Grazie alla nostra iniziativa di ampio respiro e richiamo, riteniamo che Omegna, da vecchio polo industriale alla costante ricerca di valorizzare il proprio lago e diventare centro turistico, potrà godere di un'affluenza turistica aggiuntiva e insperata.

Abbiamo approfondito durante lo svolgimento del progetto "Free to Move" l'eventuale gradimento per una replica estiva, più accessibile e appetibile. Il sondaggio ha avuto un esito senza dubbio positivo ed il fatto che gli intervistati fossero già partecipanti della prima edizione ci è sembrato un valore aggiunto. I professionisti entusiasti di poter dare un seguito ed una continuità all'offerta formativa, hanno inoltre apprezzato la location naturale, convinti che, soprattutto nella stagione estiva, possa rappresentare un valore aggiunto per l'iniziativa.

Il programma prevede workshop formativi nei giorni dal 23 al 26 giugno compresi. I docenti presenti, tutti di fama nazionale e internazionale, saranno: Elena d'Amario, Sebastian Melo Taveira, Vittoria Markov, Bruno Centola, Macia del Prete, Freddy Ldm.

Riteniamo che il coinvolgimento di questi professionisti sia in grado di attirare un grande numero di ballerini e giovani artisti provenienti da tutta Italia, questo consentirà di promuovere il territorio e aiutare le strutture ricettive presenti. Questa combinazione tra peculiarità locali, qualità artistica della manifestazione e la massima cura in fase di accoglienza di pubblico e partecipanti, potranno consentire di creare stabilmente una situazione ideale che in futuro potrebbe consolidarsi, divenendo una sorta di vero e proprio brand di arte e territorio a livello nazionale.

Ai partecipanti verranno consegnate:

- La scheda di iscrizione dalla quale si evinceranno i dati personali ed il luogo di provenienza;
- Un questionario da consegnare prima della partenza, sul quale esprimere opinioni e suggerimenti in merito all'iniziativa, rispondere al quesito su quante persone si sono portate appresso.

Stessa cosa ci piacerebbe poterla fare dialogando prima e soprattutto dopo con gli operatori economici di Omegna e dintorni per verificare l'appeal e i riflessi che l'iniziativa avrà portato e ottenuto.

A tal proposito abbiamo coinvolto il locale Ufficio di Promozione Turistica che ci ha fornito un interessante database di tutte le strutture ricettive del territorio che provvederemo a inoltrare ai

partecipanti e quindi alle loro famiglie; nella maggior parte dei casi saranno giovani con la necessità di essere accompagnati dai familiari che avranno bisogno (e piacere) di soggiornare in loco.

Con questi strumenti avremmo pensato di riuscire a misurare l'indice di gradimento dell'iniziativa e l'affluenza giunta sul luogo.

Alta formazione per la danza ospitando per più giorni professionisti e giovani costituirà per gli stessi momenti di crescita e condivisione creando occasioni di avvicinamento ai circuiti professionistici e degli utili contatti anche per il futuro.