



## Complesso vocale "MUSICA LAUS"

10146 TORINO Via Asinari di Bernezzo 34 musicalaus@gmail.com

Codice fiscale: 80094160019 Partita IVA: 03667960011

Il Complesso Vocale Musica Laus di Torino, fondato nel 1966, è un'associazione amatoriale senza fini di lucro, come testimonia il suo statuto; in 55 anni di storia corale ha ottenuto riconoscimenti ed apprezzamenti nel panorama locale, nazionale e vanta anche partecipazioni a rassegne corali internazionali. Il repertorio è principalmente costituito da brani di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai giorni nostri. Nel corso degli ultimi 10 anni, sotto la guida della Direttrice Marcella Tessarin, il Complesso Vocale Musica Laus ha proposto esecuzioni di autori "classici" - Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Rachmaninov, Scarlatti, Puccini, Händel, Saint-Saëns,... - e contemporanei - Busto, Morricone, Jenkins, Geijlo, Gilkyson, Dubra, Whitacre, Manuel... - offrendo al suo pubblico concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese del Duomo, della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini e di San Lorenzo, del Santuario di S. Antonio da Padova e in altre chiese della città e del territorio, diventate così meta di visita da parte del nostro pubblico.

Il progetto artistico di quest'anno affronta una delle opere più famose e potenti di Mozart: la sua ultima composizione il Requiem K626. La scelta del Requiem ha un doppio significato: se da un lato è un gesto di commemorazione per tutte le vittime del covid 19 ed in particolare per i coristi che sono mancati è, al tempo stesso, anche un segnale di rinascita della musica corale dopo due anni di sofferenza per la pandemia. Il Covid 19, infatti, ha comportato grandi restrizioni all'attività corale e soltanto la dedizione e la volontà dei coristi hanno permesso di mantenere viva la passione per la musica e per il canto.

La realizzazione del concerto per il quale si richiede un patrocinio oneroso da parte del Consiglio Regionale del Piemonte coinvolgerà, oltre al Complesso Vocale Musica Laus di Torino, un'altra importante compagine torinese, la Corale Goitre, diretta dal Maestro Corrado Margutti. Ai coristi si affiancheranno quattro solisti, professionisti di alto livello, e un impianto orchestrale di circa 25 elementi, composto da musicisti professionisti residenti in Torino e nel Piemonte. Il concerto sarà eseguito nel Duomo di Torino, cuore della città e scenario ideale per dare il massimo risalto all'iniziativa, il 28 maggio 2022. Saranno invitate personalità di spicco della città; sarà per noi l'occasione di salutare l'Arcivescovo uscente, Sua Eminenza Cesare Nosiglia, e il nuovo Arcivescovo di Torino, Sua Eminenza Roberto Repole. Per favorire la più alta partecipazione della popolazione l'ingresso sarà libero e i costi, come in tutti gli altri eventi proposti dal Musica LAUS, interamente a carico dell'associazione e dei suoi sostenitori.