

Relazione descrittiva



IL CORAGGIO DI EMANUELA IN VIAGGIO CON GIOVANNI

rassegna dedicata al trentennale delle stragi del 1992:
spettacoli, letture e una tavola rotonda con i Borsellino

PREMESSA

Trent'anni fa si sono consumate le stragi di Capaci e di via D'Amelio. Sono stati tra gli anni più tragici, ma anche un momento in cui l'Italia ha aperto gli occhi di fronte al fenomeno mafioso.

Il tempo trascorso non ha fermato la forza della giustizia: "Li hanno uccisi barbaramente, ma non si sono accorti che erano semi".

Oggi è importante raccontare agli adulti e alle nuove generazioni quanto di positivo la storia ci ha lasciato, oltre alle tragedie: le storie di coraggio e di dedizione che ci sono dietro le scelte di coloro che hanno lottato per la giustizia.

La speranza, il senso del dovere, il coraggio e la fiducia sono il lascito che questo trentennale vuole celebrare.

EDIZIONI PASSATE

Nel 2012 abbiamo presentato un grande progetto dal titolo **IN VIAGGIO CON GIOVANNI**, eventi e spettacoli sulla legalità (continuati poi fino al 2021).

Fu un ventennale con di ospiti d'eccezione, come Maria Falcone.

Il progetto aveva ricevuto la **Medaglia di Rappresentanza della Presidenza delle Repubblica** per l'impegno culturale: coinvolti teatri, sedi istituzionali, biblioteche, centri per la cultura, direzioni didattiche. *Tutti insieme per non dimenticare.*

Questo era stato possibile anche grazie ai contributi come il **Consiglio Regionale del Piemonte**, la **Città di Torino**, **Circoscrizioni**, **Fondazione Francesca e Giovanni Falcone**, ecc..

IL PROGETTO per il 2022

Vogliamo ricordare il trentennale delle stragi con

SPETTACOLI TEATRALI

LETTURE TEATRALI E DIBATTITI

UNA TAVOLA ROTONDA

Eventi collaterali

Il viaggio è partito dieci anni fa con *In viaggio con Giovanni*
di cui Giovanni Falcone era stato il simbolo

Oggi abbiamo scelto una donna come **SIMBOLO DI CORAGGIO**:
EMANUELA LOI, la ragazza della scorta di Paolo Borsellino

In un'epoca in cui le donne erano state da poco ammesse in Polizia, **Emanuela Loi** passò il concorso e portò avanti il suo mestiere con **coraggio, dedizione e senso del dovere**.

Fu destinata alla **scorta del Giudice Borsellino** e fu la **prima agente donna della Polizia di Stato a restare uccisa in servizio: Medaglia d'oro al valor civile**.

Oltre che sul coraggio, l'esempio di Emanuela permette di riflettere sulla **parità di genere**: a partire dalle scelte di vita e affrontando una carriera in un ambito considerato maschile, dove la lotta contro la mafia diventa una lotta per la libertà di tutti!

IL LUOGHI DEL PROGETTO

Eventi della settimana a giugno 2022: *Cine Teatro Maffei*.

Nato nel 1908 sul modello dei Cafè Chantant parigini, rinasce nel 2022 per recuperare la tradizione storica di uno spazio votato alla cultura.

Programmazione sul territorio regionale: sono stati scelti alcuni **Comuni della Provincia di Torino e del Biellese**. La programmazione su territori periferici meno toccati da offerte culturali, è in grado di coinvolgere non solo il loro bacino d'utenza ma anche i **comuni limitrofi**. Grazie all'offerta culturale i luoghi possono essere maggiormente attrattivi anche per i turisti (**incentivo al turismo di prossimità, e promozione della cultura e prodotti locali**).

ACCESSIBILITA'

Gli spettacoli saranno presentati in teatri privi di barriere architettoniche. In caso di repliche con presenza di disabili tra il pubblico, gli spettacoli saranno preceduti o seguiti da attività sensoriali concordate, finalizzate alla migliore comprensione.

UNIONE TRA CULTURA E MOVIMENTO FISICO

Prevediamo anche spostamenti a piedi (o in bicicletta) verso i luoghi interessati dalle proposte: vogliamo incoraggiare l'unione tra fruizione di cultura e movimento fisico.

IL SOSTEGNO ALLE MAESTRANZE LOCALI

Sosteniamo il comparto culturale locale, privilegiando proposte di compagnie del territorio

innovative, drammaturgie contemporanee, contaminazioni con *visual art* o altri linguaggi; inseriamo giovani artisti nel circuito professionale al fianco di professionisti.

ENTI LOCALI, CITTADINI, SCUOLE

La maggior parte degli spettacoli sono per *tout public*: scegliamo linguaggi di teatro e legalità in grado di arrivare a un **pubblico ampio**, il nostro non è "teatro di nicchia" ma **teatro per tutti**. In alcuni casi sono previste anche **matinée per le scuole**, in collaborazione con le Amministrazioni comunali di ciascun territorio.

CALENDARIO spettacoli a TORINO

8.6

Per Questo

dedicato a Giovanni Falcone. Di L. Diana, E. F. Mino, R. Triggiani, D. Viano

9.6

Una storia disegnata nell'aria

Per raccontare Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino. Compagnia Nonsoloteatro

10.6

anteprima Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino

Di R. Triggiani e E. F. Mino; visual artist G. Salza; movimenti scenici di R. Tomellini

11.6

debutto Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino

Con dibattito e Istituzioni

12.6

pomeriggio Evento speciale - Torino incontra la famiglia Borsellino

Tavola rotonda con Lucia Borsellino e Fabio Trizzino (avvocato)

Reading Lessico di una strage, Compagnia Viartisti

12.6

I giovani raccontano Emanuela Loi

Il punto di vista delle nuove generazioni, spettacolo a cura di Accademia Mario Brusa

CALENDARIO EVENTI SUL TERRITORIO REGIONALE

12.5

Le Ribelli Donne che hanno sfidato o scelto la mafia. Comune San Gillio (TO)

13.5

Per Questo

Comune Mappano (TO)

Replica **matinée** per scolastica e serale aperta al pubblico

20.5

Per Questo

Comune di Valdilana (BI)

matinée per scolastica e serale aperta al pubblico

30.6

Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino

Presso lo spazio verde del Santuario Mazzucco, Camandona (BI)

CALENDARIO EVENTI COLLATERALI

23.4

Libreria Belgravia, per *Torino che legge*, alla scoperta di "Io, Emanuela, agente della scorta di Paolo Borsellino", di Annalisa Strada

23.5

Libreria Belgravia, per il Salone del Libro Off, alla scoperta di "Per questo mi chiamo Giovanni", di Luigi Garlando

UN PEZZETTO DI PIEMONTE IN LIGURIA

27.5 *Per questo*, presso il Piccolo Festival di Ospedaletti (IM): per rappresentare il Piemonte e la sua ricchezza culturale in un circuito prestigioso ligure