



## XXI Edizione 2022

POESIA | NARRATIVA | SAGGISTICA | TEATRO | CINEMA | MUSICA

**Un migliaio di iscritti, il premio conferma la sua internazionalità con opere giunte dall'Estero, scuole e operatori "minori" di tutta Italia con un incremento dal sud, tanti i manoscritti di minorenni, diversamente abili e detenuti che non hanno pagato l'iscrizione, anche di autori non viventi: la scrittura si rinnova di padre in figlio. Il concorso non abbandona al loro destino gli autori premiati. Dopo aver pubblicato in tutti questi anni saggi, romanzi, raccolte poetiche con diverse case editrici qualificate, anche Fandango Libri e La Nave di Teseo danno alle stampe le opere vincitrici.**

**865 iscritti e 945 opere** ricevute da tutta Italia e dall'estero (USA, Inghilterra, Irlanda, Portogallo, Spagna, Belgio, Germania, Francia, Svizzera, Romania) a conferma sempre più dell'internazionalità del premio! Un risultato nuovamente straordinario raggiunto dal bando, scaduto a febbraio, della ventunesima edizione del **Premio Inedito - Colline di Torino 2022**, concorso letterario unico nel suo genere che si rivolge a tutte le forme di scrittura (poesia, narrativa, saggistica, teatro, cinema e musica) in lingua italiana e a tema libero, con l'obiettivo di premiare autori affermati ed esordienti alla ricerca di nuovi talenti, di ogni età e nazionalità. Organizzato dall'Associazione Il Camaleonte di Chieri (TO), il premio è sostenuto da **Regione Piemonte, Fondazione CRT e Amiat Gruppo Iren**, e supportato da una vasta rete di partner tra cui: Film Commission Torino Piemonte, M.E.I. (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, Premio Lunezia, Festival di Poesia "Parole Spalancate" di Genova e Indyca.

I **finalisti** saranno annunciati venerdì **1 aprile** ore 18:00 attraverso una diretta aperta al pubblico che si terrà dal vivo all'**Officina della Scrittura di Aurora Penne** (sponsor del concorso) situata in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura 200, Torino (prenotazione obbligatoria con visita al Museo fino alle 17:30 a [info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it), 011.0343090), e via streaming dalla pagina Facebook del premio. Parteciperanno **omissis**, patron di casa, **omissis**, presidente della Giuria, **omissis**, direttore del concorso, e i membri del **Comitato di Lettura** composto da **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, impegnati da novembre nella selezione dei testi e manoscritti, secondo i parametri di valutazione del premio.

A valutare i migliori designati, sarà la giuria formata dai poeti **omissis**, **omissis**, gli scrittori **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, gli attori **omissis**, **omissis**, **omissis**, **omissis**, i registi **omissis**, **omissis**, il rapper **omissis**.

omissi, il cantante omissis (Coma Cose), e dai vincitori della passata edizione.

I finalisti saranno presentati a maggio all'Arena Piemonte del **Salone del Libro di Torino**, dove sarà possibile conoscerli insieme alle loro opere in gara.

Tra gli autori vincitori e menzionati che sono stati lanciati e si sono affermati in queste edizioni nelle varie sezioni ricordiamo: omissis (diventato giurato del premio), omissis, omissis, omissis, omissis (figlia di omissis dei Pooh), omissis, omissis (di Rathmines, Dublino), omissis, omissis, omissis (di Atene), omissis (selezionata al **Premio Strega** 2019 con il romanzo "Piena di grazia" pubblicato da Ad Est dell'Equatore grazie al contributo del premio), omissis (drammaturgo e docente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano), omissis (vincitrice nel 2019 con il romanzo "Non ancora" pubblicato nel febbraio 2022 da **Fandango Libri** grazie al contributo del premio) e l'attore omissis (il cui saggio "L'arte dell'esperienza", secondo classificato nel 2020, sarà pubblicato a maggio da **La Nave di Teseo** (la casa editrice fondata da omissis) e presentato in anteprima sempre al Salone del Libro di Torino con la partecipazione di omissis.

Il concorso si distingue quindi, rispetto agli altri, per i contributi alla pubblicazione, promozione, produzione delle opere vincitrici, sostenendo attraverso il montepremi (aumentato per questa edizione a 8.000 Euro) e accompagnando verso il mondo dell'editoria e dello spettacolo gli autori premiati non abbandonandoli al loro destino.