



Torino, 25 novembre 2022

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GALLINO Nicola
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* **Giugno 1995 - Presente**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Gedi - Gruppo Editoriale**
Via Ernesto Lugaro 15, 10126 - Torino
- *Tipo di azienda o settore* Stampa, comunicazione digitale, radiofonica e televisiva
- *Tipo di impiego* Collaboratore quotidiano *La Repubblica*
- *Principali mansioni e responsabilità* Collaboratore fisso di *Repubblica*. Ambiti: politiche culturali, musica, libri, storia, architettura e altre forme di espressività.

- *Date (da – a)* **Maggio 2021 - Presente**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Accademia Albertina di Belle Arti**
Via Accademia Albertina, 8, 10123 - Torino
- *Tipo di azienda o settore* Istituto pubblico di Alta Formazione Artistico-Musicale
- *Tipo di impiego* Docente relatore ospite
- *Principali mansioni e responsabilità* Docente per conferenze e workshop tematici sul rapporto arte-musica.

- *Date (da – a)* **Agosto 2018 – 31 marzo 2021**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa**
Via Santa Teresa, 23, 10121 - Torino
- *Tipo di azienda o settore* Teatro di Rilevante Importanza Culturale (Tric)
- *Tipo di impiego* Ufficio Stampa e Relazioni con i Media
- *Principali mansioni e responsabilità* Ufficio Stampa e Relazioni con i Media; Comunicazione Corporate e progetti speciali.

- *Date (da – a)* **Ottobre 2019 – Dicembre 2019**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Regione Piemonte**
Piazza Castello 165, 10121 – Torino
- *Tipo di azienda o settore* Istituzione Pubblica di Rilevanza Costituzionale
- *Tipo di impiego* Ufficio Stampa e Relazioni con i Media dell'Assessore alla Semplificazione Legislativa, Diritti Civili ed Emigrazione della Regione Piemonte
- *Principali mansioni e responsabilità* Relazioni con i media, organizzazione rapporti con i media, predisposizione corrispondenza e *speech writing* di prima fascia, gestione profili Facebook e Twitter.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2007 - Luglio 2018

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Via Santa Teresa, 15 – poi Piazza Bernini, 12, 10138 - Torino

Organizzazione di eventi culturali di rilievo internazionale

Direttore Stampa, Comunicazione e Media del Salone internazionale del Libro di Torino e delle altre attività della Fondazione per il Libro (*Portici di Carta*, ecc.).

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media; Comunicazione istituzionale e progetti speciali; *speech writing* per i presidenti *pro tempore*; redazione cartelle e comunicati stampa; Organizzazione generale settore stampa e comunicazione; Rapporti con le istituzioni; Pianificazione budget e *media planing*; Organizzazione servizi ai media; Responsabile editoriale pubblicazioni a stampa; Responsabile sito web e canali social.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2005- Luglio 2007

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Via Santa Teresa, 15 – poi Piazza Bernini, 12, 10138 - Torino

Organizzazione di eventi culturali di rilievo internazionale

Responsabile Comunicazione del progetto Torino Capitale Mondiale del Libro.

Pianificazione e realizzazione dei materiali di comunicazione a stampa, dell'adv e media planing dell'intero progetto. Comunicazione e media relation per i singoli eventi del progetto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2001 - Giugno 2006

Università del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro», Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali

Via Camillo Cavour, 84, 15121 - Alessandria

Istituto pubblico di Istruzione Universitaria

Professore a contratto di Musicologia (Corso di Laurea in Gestione dei Beni Culturali e Turismo).

Docenza curricolare nella materia, attività di esami e commissione di laurea. Sviluppo di attività didattica e di ricerca sul territorio del Piemonte centro-orientale nell'ambito dei beni storici di interesse musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2000 - Giugno 2005

Regione Piemonte

Piazza Castello, 165, 10122 -Torino

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

Responsabile Stampa Assessore al Turismo Sport e Olimpiadi

Staff Comunicazione del Presidente della Giunta Regionale del Piemonte

Comunicazione e relazioni con i media per tutti i progetti di sviluppo e promozione turistica e sportiva sostenuti e promossi dalla Regione Piemonte. Relazioni con enti locali, enti pubblici, associazioni di categoria, consorzi e società di promozione turistica; relazioni con Coni, Federazioni ed Enti di promozione sportiva.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 1997 - Giugno 2000

Consiglio regionale del Piemonte

Via Alfieri, 15, 10121 - Torino

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

Praticante giornalista e poi Redattore Professionista presso l'Ufficio Stampa del Consiglio regionale del Piemonte. Portavoce del Presidente del Consiglio regionale del Piemonte

Redazione dei notiziari, di comunicati stampa, resoconti d'Aula, attività delle commissioni e dei comitati, comunicazione e informazione del progetto Stati Generali del Piemonte, comunicazione e *speech-writing* per il Presidente del Consiglio regionale del Piemonte.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Settembre 1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ordine Nazionale dei Giornalisti

Esame di Stato per Giornalista Professionista.

Iscrizione all'Albo Nazionale dei Giornalisti, Elenco Professionisti, tessera professionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Anno accademico 1990-91 e 1991-92

Accademia d'Arte Lirica e Corale «Città di Osimo» (Osimo, Ancona).

Corso biennale di Filologia Musicale Applicata. Edizione critica e filologica di melodrammi italiani dell'Ottocento.

Master in Filologia Musicale Applicata.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Anni accademici 1979-1987

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Verdi» di Torino - Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, sessione primaverile a.a. 1987.

Laurea magistrale Afam in Musicologia. Materia principale: oboe. Punteggio di Storia della Musica: 10/10 e lode.

Laurea magistrale Afam in Musicologia.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Luglio 1983

Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri Galileo Galilei, Avigliana (To)

Architettura, topografia, economia, scienza e tecnologia delle costruzioni.

Diploma di Maturità Tecnica per Geometri.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

FRANCESE

Eccellente

Eccellente

Buono

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccate capacità relazionali maturate in tutte le esperienze professionali attraversate nel corso degli anni: uffici stampa di istituzioni pubbliche, staff di cariche politiche e istituzionali, redazioni di giornali, istituzioni universitarie, enti e organizzazioni preposte all'organizzazione di progetti ed eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Lunga esperienza in relazioni e comunicazione istituzionale e <i>corporate</i> e ai rapporti con le istituzioni e loro rappresentanza in sedi ufficiali. Elevata capacità ed esperienza di gestione emergenze e <i>crisis communication</i> . Spiccate capacità di <i>problem solving</i> , relazione e interazione con soggetti interni ed esterni di natura diversa. Grande capacità di coordinamento di staff, di pianificazione di budget, di consuntivazione e rendicontazione, di programmazione e pianificazione lavoro di staff e individuale di collaboratori in mansioni differenti. Capacità di autoorganizzazione del lavoro agile e coordinamento fra smart working e lavoro in sede.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Grande esperienza maturata attraverso tutte le esperienze lavorative pregresse e presenti nell'uso di software applicativi (Word, Excel, Acrobat Reader, WeTransfer, Power Point). Esperienza di gestione di profili e pagine su canali social: Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Flickr, Issuu, Pinterest. Esperienza su applicativi Cms (Wordpress), piattaforme cloud e di condivisione (iCloud, Dropbox, Google Drive), di messaggistica e broadcast (Whatsapp, Telegram), di mailing list e invio massivo di info e newsletter (Mailchimp).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Profonda conoscenza musicale e storico-musicale maturata attraverso la Laurea Magistrale Afam in Musicologia, l'attività storico-musicologica e pubblicazioni relative (vedi <i>Allegato 1</i>), l'attività di docente presso l'Università del Piemonte Orientale (Upo) e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'attività giornalistica specializzata sul quotidiano <i>La Repubblica</i> e altre testate. Esperto in arte organaria e in tastiere storiche.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (decreto del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, 23 dicembre 2011). Socio in congedo del Rotary Club Torino Est, medaglia Paul Harris Fellow. Collabora con la rivista <i>Studi Piemontesi</i> . Collabora per la stesura di testi musicologici di presentazione con festival, teatri e istituzioni musicali (MiTo Settembre Musica, Stresa Festival, Accademia Musicale Perosi di Biella ecc.). Consulente dell' <i>Accademia della Voce del Piemonte</i> (2020-2021), per la quale ha redatto il piano di riorganizzazione della comunicazione e immagine e riorganizzato il sito web. Ha scritto per la collana di volumi <i>Le montagne incantate</i> del <i>National Geographic</i> dove si è occupato di musica e montagna. Gastronomo e cultore di cucina, è l'ideatore di <i>Pennies from Heaven</i> , nato come blog http://gallinus.blogspot.it/ e proseguito sulla pagina Facebook <i>Amici di Pennies from Heaven</i> . È stato membro permanente della giuria del <i>Premio per un Testo Teatrale nelle Lingue del Piemonte</i> , indetto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Consigliere d'Amministrazione e quindi Vicepresidente dell'Istituto Musicale «Città di Rivoli» (2004-2008).
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	-
ALLEGATI	<p>ALLEGATO 1 – PRINCIPALI PUBBLICAZIONI A STAMPA</p> <p><i>Conversione e trasformazione. L'edificio della Casa Teatro Ragazzi di Torino nelle sue origini</i>, in A.A. V.V., <i>La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani</i>, Milano, Silvana Editoriale, 2022.</p> <p><i>La lunga supplenza</i>, con Rolando Picchioni, Savigliano, Nino Aragno Editore, 2021.</p> <p><i>Il cuoco, l'hamburger e la Coca Cola. Indagine su un cuciniere astigiano dell'Ottocento</i>, in «Studi Piemontesi», XLVIII – 1, Torino, Centro Studi Piemontesi 2019, pp. 93-116.</p> <p><i>Rivoli Insolita</i>, con Edoardo Zanone Poma, Torino, Editris, 2006.</p>

Dal melodramma al cecilianesimo. Il ricambio della musica liturgica in Piemonte nella stampa militante fino al Motu Proprio di Pio X (1903), in A.A. V.V., «Tradizione popolare e linguaggio colto nell'Ottocento e Novecento musicale piemontese», Atti del Convegno, Alessandria, 15-15 aprile 1997, a cura di Maurizio Benedetti e Maria Titli, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1999 (= Il Gridelino, 19), pp. 95-118.

Il Baccano, Piovascso, Società Filarmonica, 1999.

Le campane di San Teobaldo. Musica e potere da Mondovì alle Valli (in «Le risorse culturali delle Valli monregalesi» (Vicoforte, Comunità Montana Valli monregalesi – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 1999).

Monografia - tradotta in inglese e in cinese mandarino - di presentazione del *Festival of Italian Contemporary Music* di Pechino, curato da *Settembre Musica* al Conservatorio Centrale di Musica di Pechino (16-19 maggio 1999).

Tutte le feste al tempio. Rituali urbani e stili musicali di antico regime, in «Quaderni Storici», 95, anno XXXII n. 2, Bologna, Il Mulino, agosto 1997, pp. 461-493.

Per honor della sua Collegiata. Musica e spazio urbano: Rivoli, XIV-XX secolo (Torino, Centro Studi Piemontesi, 1995).

Revisione ed edizione anastatica della *Messa solenne n. 5 per organo solo* di Giovanni Quirici, ca. 1870, Bergamo, Casa Editrice Musicale Carrara, 1994.

Lo «Scuolaro» Rossini e la musica strumentale al Liceo di Bologna, in «Bollettino del Centro Rossiniano di Studi», Pesaro, Fondazione Rossini, 1993.

Tutti i libretti di Rossini, con Marco Beghelli, Milano, Garzanti, 1991, 1080 pp.; poi Torino, Utet.