

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi, Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione Baracca & Burattini aps

Ente pubblico Ente privato senza scopo di lucro X
(ente del terzo settore a norma del DPR 77/2017 c.d. Codice del Terzo Settore, iscritta al RUNTS)

Indirizzo via Montegrappa 33 - 10064 Pinerolo (TO)

Telefono 

Email associazionebaraccaeburattini@gmail.com

Referente Roberto Ferraris, direttore artistico.

Rappresentante legale Roberto Lanza, presidente

Progetto

Titolo dell'iniziativa "GLI ALTRI LI TROVERANNO NEI FOSSI"

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

Baracca & Burattini è un'associazione di promozione sociale. Le proposte, culturali e di crescita personale, sono rivolte in particolare alla fascia di età dell'adolescenza. Lo strumento di lavoro principale è il teatro, in quanto ambiente aperto a tutte le forme di creatività (progettazione, scrittura, espressione corporea, uso della voce, disegno e decorazione, scenografia e costumistica, make-up e hair-styling, recitazione, musica e canto, danza, fotografia, cinema, e chi più ne ha...). Su questi temi, gestisce una Scuola di Teatro assiduamente frequentata da giovan* e giovanissim* che provengono da tutta l'area ovest della Città Metropolitana di Torino. Ne fanno parte giovani professionist* e amator* del teatro, che fanno da tutor a giovanissim* interpreti e tecnic*. La compagnia integra diverse abilità, diverse lingue e provenienze, diversi contesti sociali, economici, culturali.

Baracca & Burattini

associazione di promozione sociale

Nel proprio repertorio ha già inserito più volte spettacoli di teatro civile (sul femminicidio, sulla partecipazione democratica, sullo sfruttamento) e da anni propone spettacoli come momento di riflessione per il giorno della memoria.

Nel 2022, in occasione dei cento anni dell'avvento del Fascismo in Italia, abbiamo avviato un lavoro di ricerca relativo all'episodio squadrista che ha marcatamente segnato la città di Torino: la strage del 18 dicembre 1922. Il risultato è uno spettacolo in cui undici voci femminili raccontano la storia degli undici martiri elencati sulla lapide di piazza XVIII dicembre, e "...gli altri li troveranno nei fossi." (frase pronunciata da Pietro Brandimarte, a capo delle squadracce fasciste di quel giorno)

PERSONAGGI in ordine di apparizione

ATTILIO BAUDINO	ragazzo del caffè Casa del Portorico
AIDA BERRUTI	racconta CARLO BERRUTI
AMALIA CORDERO	racconta LEONE MAZZOLA
ADUA DALMASSO	racconta GIOVANNI MASSARO
ADALGISA CHIOLERO	racconta MATTEO CHIOLERO
IOLE BECCARIA	racconta ANDREA GHIOMO
LIBERA DUTTO	racconta PIETRO FERRERO
ARMIDA GRIMALDI	racconta ERMINIO ANDREONE
ESTER FINZI	racconta MATTEO TARIZZO
EVELINA QUINTAGLIÈ	racconta ANGELO QUINTAGLIÈ
ERMINIA BARALE	racconta CESARE POCHETTINO
ERSILIA ARNAUD	racconta EVASIO BECCHIO

Lo spettacolo è pensato e costruito a "geometria variabile": Si compone di un'introduzione e di undici brevi monologhi.

La messa in scena per intero dura 70 minuti.

Il dodicesimo personaggio, sempre in scena, costituisce l'unico tratto di unione delle vicende (conosce tutti gli altri, che tra loro non si conoscono).

Ciascuno degli attori interpreta tre parti:

- una prima parte di teatro di **NARRAZIONE** (c.d. teatro CIVILE)
- una seconda parte di teatro **DRAMMATICO**, in cui interpreta un personaggio
- una terza parte di teatro **FISICO**, che racconta le emozioni alla vista della strage (incrocia musica, danza, mimo e arte visiva)

Ciascuno, nella prima parte, racconta un pezzo della nascita del fascismo, fino alla Marcia su Roma dell'ottobre 1922. Nella seconda parte svela il proprio rapporto con uno dei Martiri della strage del dicembre 1922 a Torino, in alcuni casi più stretto (amicizia o parentela), in altri casi di semplice testimonianza.

Nella terza parte affronta il massacro, la strage l'omicidio.



Baracca & Burattini

associazione di promozione sociale

GIOVANI ATTRICI ED ATTORI DELLA SCUOLA DI TEATRO DI BARACCA & BURATTINI

Aurora Avallone
Luna Rayen Barrios
Andrea Gaja Bosio
Letizia Caggiano
Anita Luella Fontana
Silvia Gaido
Anita Giraudò
Janita Lanza
Angelica Melano
Simona Ramadan
Chiara Maeva Soster
Lorenzo Veglio
Carla Villella

SCENOTECNICA: Davide Degli Emili

COSTUMI: Silvia Brero

Assistenti alle scene e ai costumi: Chiara Bertoglio, Giulia Rabito

Assistenti al trucco e parrucco: Annalisa Arri, Gabriela Hutanu

SUONO: Dario Vallone

LUCI: Catalin Popusoi

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Nicolò Erroi

TROUPE DI RIPRESA: Grazialaura Cataldo, Celeste Marchesiello, Simone Bertin

ORGANIZZAZIONE: Arcadia Fiorini, Luca Cabrini

REGIA: Roberto Ferraris

COLONNA SONORA: ZU [www.zuism.net]

Lo spettacolo è adattabile in formato ridotto per le commemorazioni; è adattabile a diversi contesti (teatri ma anche piazze o saloni); è ampiamente fruibile da un pubblico di student* delle scuole secondarie e di non addetti ai lavori; è interamente realizzato da giovani attor* e tecnic* della nostra Scuola di Teatro.

Periodo proposto

A dicembre 2022, in occasione del centesimo anniversario della c. d. "Strage di Torino"

- una rappresentazione il 14 dicembre a Torino al teatro Baretto
- un estratto il 18 dicembre a Torino durante la commemorazione in piazza XVIII Dicembre

A gennaio/febbraio 2023

- un ulteriore estratto in data e luogo da definire
- una rappresentazione vicino al giorno della memoria, nel salone della Scuola Holden o altro luogo idoneo, a favore degli studenti delle scuole secondarie.

Firma del legale rappresentante