



Spett.le
Consiglio Regionale del Piemonte
Palazzo Lascaris, via Alfieri 15,
10121 Torino
c.a. Presidente Stefano Allasia

OGGETTO: descrizione attività richiesta patrocinio oneroso.

L'attività dell'Accademia della Voce del Piemonte si è sempre caratterizzata per l'intenso studio di Alto Perfezionamento Lirico e per l'attività concertistica dei giovani stagisti. Su questo progetto, negli anni, ha approfondito rapporti con artisti di spessore internazionale, dando vita ad un processo senza soluzione di continuità, che ha permesso di mettere in scena opere del repertorio lirico italiano ed europeo, dando quindi l'opportunità a cantanti di diverse nazioni, di partecipare a questa esperienza formativa davvero eccellente, soprattutto per l'importanza degli artisti/docenti a cui si sono sempre legati giovani cantanti assetati di sapere.

Questo è l'impegno che da sempre e con enormi sacrifici l'Accademia della Voce del Piemonte si è assunto puntando – lo ripetiamo- sulla qualità professionale degli artisti che vantano posizioni di primo piano in campo mondiale.

Grazie alla collaborazione con l'Università di Torino, l'Accademia della Voce del Piemonte ha istituito fin dal 1991 il Premio Internazionale Arca d'Oro. Il Premio è diviso in due categorie: l'**Arca d'Oro Italia Sapere Aude**, attribuito a una personalità che si è particolarmente distinta nel campo culturale, e l'**Arca d'Oro Giovani Talenti** destinata a cantanti e strumentisti. I due riconoscimenti si assegnano ogni anno nel corso di una cerimonia e di un concerto omaggio alla personalità premiata. **L'albo d'oro** vede fra gli altri Yuri Ahronovitch, Claudio Abbado, Mirella Freni, Alfredo Kraus, Carla Fracci, Bruno Bartoletti, Paolo Conte, Zubin Mehta, Luca Ronconi, Pierluigi Pizzi, Bruno Casoni, Gianandrea Noseda, Riccardo Chailly, Maurizio Scaparro, Sonia Franzese, Renata Scottò, Mariella Devia.

La consegna del premio Arca d'Oro si accompagna in alcuni casi alla **consegna della laurea Honoris Causa** proposta dall'Accademia all'Università di Torino e al Politecnico di Torino. È il caso dello



scultore Christo, del direttore d'orchestra Riccardo Muti che ha diretto il concerto nella sede dell'Ateneo, e dell'astronauta Paolo Nespoli.

PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA SAPERE AUDE 2021

26 aprile – Auditorium Vivaldi

Il Premio Internazionale Arca d'Oro Italia Sapere Aude si terrà nell'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale di Torino, Piazza Carlo Alberto, il 26 aprile 2021 dalle 10,30 alle 13. L'artista premiato di quest'anno è il regista, scenografo, costumista di fama mondiale **JOHN PASCOE**, autore di spettacoli di grande impatto visivo in tutto il mondo. Artista che ha lavorato con Gian Carlo Menotti, Placido Domingo, Renée Fleming, Joan Sutherland, Vittorio Grigolo. Il Premio Arca d'Oro è stato organizzato dal M° Sonia Franzese, direttore artistico dell'Accademia della Voce del Piemonte, che ha lavorato con Pascoe, in numerosi lavori operistici. L'artista sarà presentato da Letizia Guidi Calvi di Bergolo.

L'evento sarà in presenza per pochi, ma in virtù della situazione sanitaria nazionale, ripresa e riprodotta online per coinvolgere più pubblico possibile. Saranno molte anche le testimonianze video, in particolare quelle di Placido Domingo, Renée Fleming e di Vittorio Grigolo.

Nella stessa cerimonia saranno premiate la giovanissima pianista Ginevra Costantini Negri, nominata dal presidente della Repubblica Mattarella "Alfiere della Repubblica" e il soprano coreano Injeong Hwang, che ha studiato per anni all'Accademia della Voce del Piemonte.

Un Concerto omaggio sarà reso alle due giovani artiste al Maestro John Pascoe.

Inoltre, da due anni, l'Accademia propone per potenziare maggiormente il contatto tra cantanti e professionisti, il concorso European Opera Competition Torino in the world che conta all'incirca 70 iscritti. C'è una prima selezione (attraverso l'invio del proprio curriculum e di file audio delle arie richieste), dopo la quale un ristretto gruppo di cantanti partecipano ad una semifinale e ad una finale, di fronte ad una giuria di grandi nomi. I primi tre vincitori del concorso riceveranno premi in denaro (1500/1000/500€) e la possibilità di partecipare alla realizzazione di un'opera prodotta dall'Accademia.

III EUROPEAN OPERA COMPETITION TORINO IN THE WORLD

23-24 aprile 2021

Il Concorso si svolgerà online in considerazione delle disposizioni sanitarie ministeriali. La situazione emergenziale in tutto il mondo, ha condizionato l'adesione dei cantanti partecipanti al concorso. Tuttavia, sessantadue cantanti di Russia, Spagna, Italia, Cina, Francia, Venezuela, Giappone, si sono

Accademia della Voce del Piemonte Alto Perfezionamento Lirico Strumentale e Soirees Musicali

Sede legale: Via F. Campana, 7 10125 Torino

Sede operativa: Via G. Piazzi, 27 10129 Torino

P.Iva: 10587520015

info@accademiavocepiemonte.it



iscritti e la Giuria del Concorso lavorando con non poche difficoltà ha ammesso alla semifinale soltanto quindici concorrenti.

La giuria in sede è costituita da Armando Caruso (presidente dell'Accademia), il M° Sonia Franzese (direttore artistico dell'Accademia e docente), il direttore d'orchestra Marcello Rota. On line si sono connessi e lo saranno per la semifinale e finale il M° Marco Zuccarini, ex direttore del Conservatorio di Torino, Enrico Stinchelli, regista conduttore di de "La barcaccia" Raio Raitre, Daniela Dimova, responsabile del Teatro di Stato di Sofia e il soprano Sung Hee Park, dell'Università di Seoul.

Il Concorso indetto per il terzo anno consecutivo, si svolgerà per quanto possibile presso il Sermig, Arsenale della Pace di Torino.

L'Accademia, nella persona del suo presidente, Armando Caruso chiede al Consiglio Regionale del Piemonte di sostenere queste attività che sono altro rispetto alla stagione concertistica in sé, ma che hanno un'importanza incredibile in ottica internazionale. Il Piemonte e Torino, sono nell'ambito della lirica, riconosciute anche grazie a queste attività che non devono fermarsi nonostante le grandi difficoltà che stiamo affrontando e che rendono il proseguire delle attività davvero difficile.

Cordiali saluti,

Armando Caruso

F. Presidente Accademia della Voce

Firmato in originale