



PROGETTO “D’ESTATE INSIEME” 2021, V edizione

CORDE PIZZICATE 2021

PRESENTAZIONE

Il progetto “**D’Estate Insieme 2021, V edizione**” fonde due iniziative consolidate nel tempo, le “**Corde Pizzicate**” e “**Musiche nel Parco**”, perché entrambe collocate in primavera-estate, contigue nel tempo, la prima da maggio a giugno, la seconda da luglio ad agosto.

Le **Corde Pizzicate** presentano da quindici anni 16 concerti a cadenza settimanale – il giovedì e il martedì dei mesi di maggio e giugno: nel mese di maggio avremo **due concerti diversi**, uno **alle ore 17 e uno alle ore 21** presso l’Educatore della Provvidenza che si trova nel centro storico, è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, ha un’ottima acustica, è climatizzato ed era anticamente un collegio nobiliare fondato dai Savoia. Quest’anno per la prima volta tre concerti nel mese di maggio ed uno nel mese di giugno saranno ospitati nel Salone d’onore della Villa Tesoriera, come pure due nel mese di maggio e due nel mese di giugno saranno ospitati nel Salone della Scuola Civica di Musica di corso Taranto. La rassegna coinvolge tutte le **15 Associazioni** appartenenti al Coordinamento Associazioni Musicali di Torino e presenta **musicisti affermati nei più importanti concorsi internazionali o artisti famosi** accanto ai più **promettenti giovani diplomati** di Conservatorio, nell’ambito degli strumenti a corde pizzicate (chitarra, mandolino, arpa, clavicembalo e per affinità gli strumenti ad arco). Un’attenzione particolare è rivolta alla chitarra, strumento poco rappresentato nella vita musicale torinese. Nel 2021 inviteremo l’ungherese Zsombor Sidoo, vincitore del Premio Aurora Blardone all’interno del “Concorso Internazionale Michele Pittaluga” di Alessandria che per il Covid 19 non ha potuto essere presente nel 2020 e un folto gruppo di giovani musicisti. Il tema principale di quest’anno è infatti “**La voce umana e la voce degli strumenti**”: presenteremo musicisti di varie nazionalità che suonano strumenti in formazioni inusuali, come chitarra e spinetta, oboe, flauto traversiere e cembalo, fisarmonica, chitarra, violino, percussioni. Avremo un gruppo di musicisti giovanissimi e un’orchestra d’archi con basso continuo e percussioni. Coinvolgeremo musicisti di varia nazionalità: ungheresi, polacchi, lituani; e di altre regioni d’Italia: Lombardia, Liguria, Veneto, Abruzzo. Almeno metà dei concerti è dedicata alla musica da camera con formazioni variabili **dal duo al quartetto** ed è **ad ingresso gratuito**. Cercheremo di coinvolgere i musicisti che lo scorso anno non hanno potuto partecipare alla rassegna come preventivato a causa della pandemia che ha chiuso teatri, ville storiche, scuole di musica. Ampio spazio sarà dato ai **giovani musicisti**: il Quintetto Cavour Wind Ensemble, formato da musicisti non ancora maggiorenni, presenterà musiche del mondo tra suoni ed immagini, Sara Celardo, diciannovenne, vincitrice di tutti i più importanti concorsi per chitarra classica, Sharing-progetto Vivaldi, un’intera giovane orchestra, il Duo Xodò con Francesco Facchini al violino e Laura Lavecchia alla chitarra. Saranno **tre le particolarità** di quest’anno rispetto alla passate rassegne: un ampio spazio sarà dedicato alle **colonne sonore dei film** più famosi, saranno invitati **cantanti e cori** a cappella, un concerto sarà dedicato espressamente **alla musica antica** per tiorba, viola da gamba e flauto. Tre concerti saranno infine dedicati al canto: il 13 maggio ci sarà un concerto con il Coro l’Una e Cinque che esegue musica a cappella, il 20 maggio avremo il soprano Paola Roggero che canterà i brani di Tosti e il 3 giugno il Duo Alterno Piacentini-Scandaletti che presenterà liriche di vari autori.

Sarà un programma molto ricco, vario, con **strumenti poco usuali**.

Torino 11 gennaio 2021