



Prot. ABNUT/2021-3-29-1630/B

Torino, 30 marzo 2021

**DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO DI MOSTRA
"ORIGINI: UN PROGETTO INTERCULTURALE"**

Mostra "Origini: un progetto interculturale"

Biblioteca Nazionale Universitaria Nazionale di Torino

10 maggio - 30 giugno 2021

Premessa e contesto

A maggio sarà organizzato il convegno internazionale della «*European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée*» ESCL/SELC (<https://escl-selc.eu/>), intitolato *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts / Narrations des origines dans le cultures du monde et dans les arts* (<https://www.originesescl2020.unito.it>) che si terrà dal 10 al 15 maggio 2021 all'Università di Torino con il patrocinio della medesima.

Il convegno ospiterà relatori di rilievo e 144 comunicazioni su Call for Papers da diverse parti del mondo, con una ricaduta auspicabilmente positiva sulla visibilità e sul prestigio dell'Ateneo e di istituzioni culturali e di ricerca come la Biblioteca Nazionale.

Si tratta di un progetto che ha coinvolto tutte le sezioni di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici, sei Dipartimenti di Unito (Studi Umanistici; Filosofia; Studi Storici; Lingue; Scienze Mediche; Fisica) e alcuni docenti del Politecnico di Torino, con l'obiettivo di incoraggiare un proficuo scambio di saperi e di aprire prospettive di ricerca inedite sul piano scientifico. L'argomento del convegno è stato inoltre ritenuto adatto alla divulgazione nelle scuole e presso alcune istituzioni torinesi che hanno dato il loro supporto, come il Circolo dei Lettori, il Club di Cultura Classica, il Centro Studi "Arti della modernità", e ha ricevuto un contributo da un bando di Turismo Torino in collaborazione con la Camera di Commercio.

La mostra

Collegata al convegno sarà organizzata una mostra di contestualizzazione del tema dal titolo "**Origini: un progetto interculturale**". L'esposizione sarà svolta in collaborazione tra la European Society of Comparative Literature/ Société Européenne de Littérature Comparée – ESCL/SELC, l'Università degli Studi di Torino e l'Associazione degli Amici della Biblioteca Nazionale, presso i locali della Sala mostre Classica della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, istituto afferente alla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore del Ministero della Cultura.

Il periodo previsto sarà dal 10 maggio al 30 giugno 2021.

La mostra nel suo complesso sarà allestita da un gruppo di giovani laureandi, studenti di Dottorato di ricerca e assegnisti di ricerca, coordinati dalla Prof.ssa Chiara Lombardi e dal prof. A. Vitale Brovarone dell'Università e dal dott. Sacconi della Biblioteca Nazionale Universitaria. All'interno dell'intero progetto, la parte curata dall'Associazione Amici ha il fine di valorizzare il patrimonio librario della Biblioteca Nazionale Universitaria nei suoi 300 anni



www.abnut.it - C.F. 97739400014 - info@abnut.it

di storia e di creare una fruttuosa sinergia con le attività di ricerca e di disseminazione dell'Università, nel contesto di un evento internazionale ad ampia partecipazione di pubblico. La sezione sarà dedicata alle origini della *Cultura del dono*, cioè l'ingente patrimonio librario che è pervenuto alla Biblioteca attraverso donazioni e liberalità a partire dalla istituzione dell'ente stesso nel 1720 a cura del Re Vittorio Amedeo II che volle donare la sua stessa biblioteca ducale a favore della collettività creando la prima biblioteca pubblica del Regno attraverso l'unificazione della sua collezione libraria a quelle della Città e dell'Università. Grazie a molti lasciti e donazioni, la biblioteca si è accresciuta nel tempo e ha registrato una straordinaria dimostrazione della cultura del dono nel 1904, a seguito dell'incendio della Biblioteca nel gennaio di quell'anno, cui seguirono innumerevoli donazioni di pregiati volumi pervenute da tutto il mondo a favore della Biblioteca e della cultura per sopperire alle distruzioni dell'incendio. Il prezioso patrimonio di oltre 17.000 volumi donato alla Biblioteca in quell'occasione è l'oggetto principale del progetto "*La biblioteca nella Biblioteca*", che si prevede di completare nel triennio delle celebrazioni del Tercentesimo anniversario della Biblioteca, con la finalità di ricostruire la mappa dei doni che giunsero alla Biblioteca tra il 1723 e il 1904, anno del rovinoso incendio che la colpì distruggendo oltre un terzo del patrimonio antico. Tale patrimonio ha necessità di un nuovo censimento e catalogazione per la completa valorizzazione e fruizione attraverso mostre specifiche e un portale 3D. A integrazione si allega un articolo uscito il 26 marzo 2021 a cura di La Stampa di Torino.

La mostra "*Le origini: un progetto interculturale*", dal 10 maggio al 30 luglio 2021 si propone proprio di offrire una prima ricostruzione del patrimonio della "biblioteca nella Biblioteca", attraverso la sua storia e la presentazione di primi risultati che stanno emergendo dalla completa indagine archivistica e di valorizzazione in corso, dei quali si darà particolare menzione nella mostra come attività di valore all'interno delle celebrazioni connesse al Trecentesimo anniversario della Biblioteca nel periodo 2020-2023.

Il progetto parziale e specifico di mostra è organizzato in sinergia dall'Associazione Amici con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e in collaborazione con l'Università di Torino.

La Biblioteca Nazionale si è assunta l'onere di mettere a disposizione gli ambienti espositivi, ammodernando le teche e la pavimentazione. L'Università di Torino creerà il contesto culturale ed espositivo generale. L'Associazione Amici della Biblioteca dovrà provvedere con risorse proprie e di donatori a tutti gli allestimenti di mostra per la parte di competenza al tema trattato, all'organizzazione espositiva ed alla comunicazione e promozione dell'evento.

A tale scopo, oltre ai patrocini di Regione Piemonte e Comune di Torino, chiede il Patrocinio Oneroso del Consiglio Regionale del Piemonte



Firma del Presidente o legale rappresentante

Firmato in originale