



PRESENTAZIONE ORGANALIA 2021

Organalia 2021 è costituita da 20 appuntamenti concertistici che si svolgeranno dal 5 giugno al 14 ottobre.

Il primo si terrà a Villanova Canavese dove sabato 5 giugno alle 21 nella chiesa parrocchiale dedicata a San Massimo si esibisce il Duo Isakar formato dalla sassofonista Isabella Stabio e dall'organista Carmelo Luca Sambataro con un programma che mette a confronto autori del Barocco come Bach e Vitali accanto ai contemporanei quali il palermitano cinquantenne Giovanni Gioia, il tedesco Hans-André Stamm e lo spagnolo Pedro Iturralde che ci ha appena lasciati il 1° novembre 2020.

Il secondo concerto ha luogo domenica 6 giugno, alle 21, nel Duomo di Cirié. Il duo formato dai musicisti canavesani, il mezzosoprano Elisa Barbero e l'organista Sandro Frola propone all'ascolto una serie di arie sacre e di brani d'organo del periodo ceciliano.

Il terzo concerto, previsto per sabato 12 giugno alle 21, ci porta a Nole, nel grazioso santuario campestre dedicato a San Vito. C'è il gradito ritorno dell'*Accademia degli Umoresti*, ensemble di giovani e preparatissimi musicisti: i flautisti Susanne Geist e Giulio De Felice, il trombonista Stefano Cicerone, il violoncellista Daniele Bovo e l'organista Matteo Cotti. Il programma verte sul primo Barocco italiano con autori quali Andrea Falconieri, Biagio Marini, Girolamo Frescobaldi, Bernardo Storace, Alessandro Stradella, Giovanni Gabrieli, Marco Uccellini e Dario Castello.

Sabato 19 giugno, alle 21, a San Carlo Canavese, nella chiesa parrocchiale di San Carlo Borromeo, ha luogo il quarto concerto con il Duo Riverberi che è formato dal sassofonista Pietro Tagliaferri e dall'organista Stefano Pellini. Il programma, ben congegnato per le sonorità dell'organo costruito da Giacomo Bollito nel secolo scorso, prevede l'esecuzione di brani di autori del XX e XXI secolo quali Flor Peeters, Marcel Dupré, Jean Alain, Marco Enrico Bossi, Sir Edward Elgar e Bjarne Sløgedal. La conclusione del decimo concerto è affidata a una composizione di Massimo Berzolla e a due scritte a quattro mani dallo stesso Berzolla con Pietro Tagliaferri.

A Volpiano, domenica 20 giugno, alle ore 21, nella Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, recentemente restaurata, arriva per il quinto concerto, la giovane organista sarda Benedetta Porcedda che venne in Canavese con il suo Docente Angelo Castaldo e con il musicologo Roberto Milleddu per conoscere l'organaria piemontese. Si potranno ascoltare composizioni di Lemmens, Polibio Fumagalli, Vincenzo Petrali, Lefébure-Wély, Capocci, Franck, Yon, Guilmant e Bossi.

Il sesto concerto è programmato per sabato 26 giugno alle 21 nella spettacolare chiesa dei Santi Michele Solutore a Strambino. Alla consolle dell'organo Serassi, recentemente restaurato da Marco Renolfi, siede l'organista siciliano Diego Cannizzaro per un programma dedicato ai compositori milanesi del XIX secolo. Un'occasione per ascoltare brani di Francesco Almasio, Polibio Fumagalli e Carlo Fumagalli.

Il settimo concerto conduce il pubblico di Organalia nel cuore del verde Canavese, precisamente a Chiaverano. Domenica 27 giugno, alle 21, nella parrocchiale dedicata a San Silvestro papa, suonerà l'organista Andrea Chezzi, tra gli specialisti in Italia della musica barocca. Pasquini, Domenico Scarlatti, Galuppi e Cimarosa saranno i compositori che permetteranno di ascoltare le splendide sonorità dell'organo costruito da Giovanni Bruna tra il 1793 e il 1795, a due manuali, autentica rarità dell'organaria italiana.

L'ottavo concerto è programmato ad Azeglio, perla del Canavese orientale, per celebrare il 200° anniversario dell'organo Serassi, costruito nel 1821. L'appuntamento è programmato per sabato 3 luglio, alle ore 21, nella Chiesa parrocchiale di San Martino vescovo. Alla consolle siede Carlo Benatti, docente al Conservatorio di Verona. Il programma è costruito intorno alla figura dei Fratelli Serassi attraverso le musiche dei compositori che li hanno conosciuti ed apprezzati: Francesco Moroni, padre Davide da Bergamo e Gaetano Donizetti.

Il giorno successivo, domenica 4 luglio, alle 16, nel Canavese occidentale a Forno Canavese, si tiene il nono concerto nella chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine. L'appuntamento prevede la partecipazione dell'organista ligure Silvano Rodi, titolare a Santa Devota nel Principato di Monaco e del polistrumentista Fabio Rinaudo alle cornamuse per un programma intitolato "*Il soffio del vento*" con musiche francesi, italiane e irlandesi.

Arriviamo, dunque, al decimo concerto che vedrà il ritorno di Organalia, dopo tanti anni di assenza, a Lanzo Torinese dove nella chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli è collocato uno splendido organo costruito da Giuseppe Mola. L'appuntamento è fissato per sabato 10 luglio alle ore 21. Gli interpreti saranno: l'organista Emanuele Colosetti che debutta in Organalia e l'affermata soprano canavesana Cristina Mosca.

Il giorno successivo, domenica 11 luglio, alle 16, nella parrocchiale dedicata ai Santi Nicola e Grato, tripletta di musicisti per l'undicesimo concerto: Paolo Giacone, alla consolle dell'organo Tamburini del 1937 e, padre e figlio, Ercole Ceretta alla tromba e Riccardo Ceretta al trombone. In programma musiche da film.

Il dodicesimo concerto ci porterà a Mezzenile dove nella Chiesa parrocchiale di San Martino vescovo è collocato lo splendido organo costruito da Ponziano Bevilacqua nel 1991. L'appuntamento con la musica barocca, da Sweelinck a Bach, si terrà sabato 17 luglio alle 21 con Paolo Tarizzo. Lo stesso concerto si terrà anche nella chiesa parrocchiale di Vigliano Biellese (BI) la sera precedente.

Il giorno successivo, domenica 18 luglio, alle 16, a Corio, nella chiesa parrocchiale di San Genesio martire, avrà luogo il tredicesimo concerto che segna il debutto in Organalia di Daniele Proni. L'appuntamento, suddiviso tra organo e clavicembalo, sarà incentrato su padre Martini e Mozart.

Si giungerà al quattordicesimo concerto, programmato per sabato 24 luglio, alle 21.30, nella Chiesa parrocchiale di Sant'Anastasia a Monastero di Lanzo. Con un programma intitolato "*Stylus phantasticus*" si potranno applaudire due giovani e affermati musicisti del repertorio barocco: Francesco Bergamini, al violino barocco e Davide Stefanelli, all'organo, ovviamente portativo.

Dopo una breve pausa, si terrà il quindicesimo concerto, esattamente domenica 29 agosto alle 16. Nella suggestiva Chiesa Plebana di San Maurizio Canavese, il complesso strumentale denominato "*Sonar d'affetto*", formato dal soprano Valeria La Grotta, dal violoncellista Nicola Brovelli, da Mauro Pinciaroli all'arciliuto e da Luigi Accardo che si alternerà al clavicembalo e all'organo, propone all'ascolto alcune Cantate di Leonardo Vinci intercalate da brani strumentali o per organo solo di autori coevi.

Sabato 4 settembre, alle 21, nella Insigne Collegiata di Santa Maria della Scala a Moncalieri, avrà luogo il sedicesimo concerto con la partecipazione di una nuova formazione cameristica costituita dall'organista siciliano Diego Cannizzaro, dai violinisti Nicola Marvulli e Rebecca Innocenti e dalla violoncellista Camilla Patria. Il programma di grande interesse verte sulle Sonate da Chiesa di Mozart. Il giorno successivo, domenica 5 settembre, alle 16, nella Chiesa parrocchiale di San Francesco d'Assisi a San Francesco al Campo, diciassettesimo concerto con l'Ensemble "*Trigono Armonico*" formato dai violinisti Maurizio Cadossi e Claudia Monti, dal violoncellista Marco Angilella e da Valentino Ermacora nella duplice veste di cembalista e organista. Il programma vuole celebrare il 350° della nascita del compositore veneziano Tomaso Albinoni (Venezia, 8 giugno 1671) che sarà affiancato nel programma da altri "*big*" della Serenissima quali Antonio Vivaldi, Alessandro Marcello e Antonio Caldara.

Sabato 11 settembre, alle ore 21, nella chiesa parrocchiale di Sant'Andrea apostolo a Pavone Canavese, si possono ascoltare, nel corso del diciottesimo concerto, brani scritti originariamente per organo trascritti per banda e viceversa. Una "*gran disfida musicale*" come recita il titolo dell'appuntamento che vede la partecipazione del complesso bandistico Arsnova Wind di Tavagnasco per la direzione di Fulvio Creux, già direttore della Banda dell'Esercito Italiano e, alla consolle dello splendido organo costruito da Felice Bossi e Giacomo Vegezzi Bossi nel 1855, recentemente restaurato da Dell'Orto & Lanzini, l'organista Luca Scandali, docente al Conservatorio di Pesaro.



Il giorno successivo, domenica 12 settembre, alle ore 21, nella Chiesa parrocchiale di San Maurizio a San Maurizio Canavese, avrà luogo il diciannovesimo concerto, con la partecipazione dell'organista Gianfranco Luca e del trombettista Riccardo Albry. Di raro interesse il programma che esplora con garbo e signorilità gli ambiti della musica contemporanea per organo e tromba. Un'occasione per ascoltare compositori quali l'italiano Palmiro Frolidi, il canadese Denis Bédard accanto a Hans-André Stamm. Non mancherà un brano appositamente scritto dallo stesso Gianfranco Luca. Infine, "*ciliegina sulla torta*", il ventesimo ed ultimo concerto del 2021, vedrà il graditissimo ritorno dell'organista olandese Ton Koopman a Torino, al Tempio Valdese, la sera di giovedì 14 ottobre alle ore 21, designato per ricevere il Premio Organalia alla carriera. Ci sarà uno splendido concerto di musica barocca.

Chivasso, 7 aprile 2021

IL PRESIDENTE – LEGALE RAPPRESENTANTE

(dott. Piero Tirone)

Firmato in originale



IL CALENDARIO

1° concerto

Sabato 5 giugno
VILLANOVA CAN.

ore 21

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MASSIMO
(Piazza IV Novembre)

Virtuosismi antichi e moderni

ISAKAR DUO

ISABELLA STABIO, *sassofoni*
CARMELO LUCA SAMBATARO, *organo*

2° concerto

Domenica 6 giugno
CIRIE'

ore 21

DUOMO DI SAN GIOVANNI BATTISTA
(Via San Ciriaco, 32)

Arie sacre

ELISA BARBERO, *mezzosoprano*
SANDRO FROLA, *organo*

3° concerto

Sabato 12 giugno
NOLE

ore 21

SANTUARIO DI SAN VITO

Il primo barocco italiano

ACCADEMIA DEGLI UMORISTI

SUSANNE GEIST, *flauto dolce*
GIULIO DE FELICE, *flauto dolce*
STEFANO CICERONE, *trombone barocco*
DANIELE BOVO, *violoncello*
MATTEO COTTI, *organo*

4° concerto

Sabato 19 giugno
SAN CARLO CAN.

ore 21

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN CARLO
(Strada Cirié, 2)

Musicisti del XX e XXI secolo

RIVERBERI

PIETRO TAGLIAFERRI, *sax soprano*
STEFANO PELLINI, *organo*



5° concerto
Domenica 20 giugno
VOLPIANO

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DEI SANTI PIETRO E PAOLO
(Piazza Vittorio Emanuele II, 2)

Spazio giovani interpreti

BENEDETTA PORCEDDA, organo

6° concerto
Sabato 26 giugno
STRAMBINO

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DEI SANTI MICHELE E SOLUTORE
(Piazza Don Luigi Vesco)

Organisti a Milano nel XIX secolo

DIEGO CANNIZZARO, organo

7° concerto
Domenica 27 giugno
CHIAVERANO

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DI SAN SILVESTRO papa
(Via Parrocchia, 6)

Virtuosi italiani per strumenti da tasto
tra Sei e Settecento

ANDREA CHEZZI, organo

8° concerto
Sabato 3 luglio
AZEGLIO

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DI SAN MARTINO vescovo
(Via XX Settembre)

200° anniversario dell'organo Serassi
(1821-2021)

CARLO BENATTI, organo

ORGANALIA

9° concerto

Domenica 4 luglio
FORNO CANAVESE

ore 16
CHIESA PARROCCHIALE
ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE
(Via Parrocchia, 7)

Il soffio del vento:
racconti in musica dalla Francia, dall'Italia e dall'Irlanda

FABIO RINAUDO, *uilleann pipes, musette, cornamusa italiana*,
SILVANO RODI, *organo*

10° concerto

Sabato 10 luglio
LANZO TORINESE

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DI SAN PIETRO IN VINCOLI
(Piazza Albert, 11)

Atmosfere a confronto:
dal Barocco al Romanticismo

CRISTINA MOSCA, *soprano*
EMANUELE COLOSETTI, *organo*

11° concerto

Domenica 11 luglio
ALA DI STURA

ore 16
CHIESA PARROCCHIALE
DEI SANTI NICOLA E GRATO

Le Muse, eterna magnificenza del Divino

ERCOLE CERETTA, *tromba*
RICCARDO CERETTA, *trombone*
PAOLO GIACONE, *organo*

Concerto straordinario

Venerdì 16 luglio
VIGLIANO BIELLESE

CHIESA PARR. DI SANTA MARIA ASSUNTA

Komm, Heiliger Geist [Vieni, Santo Spirito]
La scuola organistica tedesca da Sweelinck a Bach

PAOLO TARIZZO, *organo*



ORGANALIA

12° concerto
Sabato 17 luglio
MEZZENILE

ore 21
CHIESA PARR. DI S. MARTINO vescovo
(Via Murasse, 17)

Komm, Heiliger Geist [Vieni, Santo Spirito]
La scuola organistica tedesca da Sweelinck a Bach

PAOLO TARIZZO, *organo*

13° concerto
Domenica 18 luglio
CORIO

ore 16
CHIESA PARR. DI S. GENESIO MARTIRE
(Piazza della Chiesa, 2)

Il maestro, l'allievo:
Giovanni Battista Martini
e Wolfgang Amadeus Mozart

DANIELE PRONI, *organo e clavicembalo*

14° concerto
Sabato 24 luglio
MONASTERO DI LANZO

ore 21.30
CHIESA PARR. DI SANT'ANASTASIA
(Frazione Capoluogo, 43)

Stylus phantasticus

FRANCESCO BERGAMINI, *violino barocco*
DAVIDE STEFANELLI, *organo*
Agosto

15° concerto
Domenica 29 agosto
SAN MAURIZIO CAN.

ore 16
ANTICA CHIESA PLEBANA
(Cimitero)

Le Cantate di Leonardo Vinci
e il virtuosismo italiano

ENSEMBLE SONAR D'AFFETTO
VALERIA LA GROTTA, *soprano*
NICOLA BROVELLI, *violoncello*
MAURO PINCIAROLI, *arciliuto*
LUIGI ACCARDO, *clavicembalo e organo*



16° concerto
Sabato 4 settembre
MONCALIERI

ore 21
INSIGNE COLLEGIATA
SANTA MARIA DELLA SCALA
(Piazza Vittorio Emanuele II)

Dal Barocco allo Stile galante

NICOLA MARVULLI, *violino*
REBECCA INNOCENTI, *violino*
CAMILLA PATRIA, *violoncello*
DIEGO CANNIZZARO, *organo*

17° concerto
Domenica 5 settembre
SAN FRANCESCO AL CAMPO

ore 16
CHIESA PARROCCHIALE DI SAN FRANCESCO
(Via Roma, 101)

Tommaso Albinoni
e l'ambiente veneziano contemporaneo
(nel 350° della nascita)

TRIGONO ARMONICO ENSEMBLE
MAURIZIO CADOSSO, *violino*
CLAUDIA MONTI, *violino*
MARCO ANGILELLA, *violoncello*
VALENTINO ERMACORA, *cembalo e organo*

18° concerto
Sabato 11 settembre
PAVONE CANAVESE

ore 21
CHIESA PARROCCHIALE
DI SANT'ANDREA APOSTOLO

Gran disfida musicale
L'organo e la banda musicale:
originali e trascrizioni a confronto

ARNOVA WIND ORCHESTRA
FULVIO CREUX, *direttore*
LUCA SCANDALI, *organo*



19° concerto

Domenica 12 settembre
SAN MAURIZIO CAN.

ore 21

CHIESA PARR.LE DI S. MAURIZIO
(Via Bertone, 13)

La musica per organo e tromba
nel nuovo millennio

RICCARDO ALBRY, *tromba*
GIANFRANCO LUCA, *organo*

20° concerto

Giovedì 14 ottobre
TORINO

ore 21

TEMPIO VALDESE
(Corso Vittorio Emanuele II, 23)

Il trionfo del Barocco

TON KOOPMAN, *organo*
PREMIO ORGANALIA ALLA CARRIERA 2021