



ArtRise è il premio d'arte contemporanea organizzato dall'associazione culturale Open Art House, con sede ad Ivrea (To). E' un premio a tema con cadenza biennale. Questa del 2021 è la SECONDA EDIZIONE, ed il **tema** di questa **seconda edizione**, sul quale gli artisti sono chiamati a realizzare e presentare la propria opera è: **"Futile o Utile"**

La prima edizione ha riscosso molto successo, e nel giorno dell'inaugurazione il 30.11.2019 hanno partecipato tutti i finalisti, accompagnati da amici e parenti, provenienti da diverse regioni italiane (dalla Sicilia alla Liguria). Purtroppo causa della pandemia, scoppiata, nel marzo 2020, non siamo riusciti ad organizzare in presenza, la mostra personale della vincitrice Francesca Tagè ma abbiamo organizzato la sua mostra online sul nostro canale instagram lasciandoci la possibilità di lavorarci in questo anno 2021.

Per questa seconda edizione, dopo un anno estremamente difficile, per essere di maggiore supporto agli artisti, abbiamo deciso di investire un' po' di più nella comunicazione online ed ed espandendo l'iniziativa all'estero.

Lo abbiamo e stiamo attuando in diversi modi tra i quali: tradotto il nostro sito (www.openarthouse.it) in inglese, attraverso campagne di mktg online, partecipando ad ottobre, ad una fiera internazionale di settore a Milano (MIA FOTO FAIR), dove porteremo 3 giovani artisti.

Dato che sta perdurando uno stato d'instabilità riguardante possibili ulteriori restrizioni sugli spostamenti, stiamo lavorando perchè la giornata d'inaugurazione del 27 novembre ed eventuali altri eventi consecutivi legati al premio, possano essere fruibili parallelamente anche online.

Info generali

Il premio svolge la funzione di art- scouting, per artisti in erba, sconosciuti, per coloro che non trovano spazio nei circuiti istituzionali. Open Art House attraverso questo premio, non solo da spazio per sviluppare il proprio talento, ma offre la possibilità a chi si distinguerà, di essere seguito, curato, nello sviluppo del proprio progetto artistico personale grazie al lavoro di curatela di Monica Cremaschi e dello staff di OAH, sostenuto da un lavoro di promozione e marketing sui social e pianificazione di altri eventi e collaborazioni, al fine di agevolare l'ingresso nel mercato e nei circuiti d'arte contemporanea italiana ed estera, dell'artista.

Premi

Grazie alla partnership con l'azienda Officiniarchitettura di Cento, ArtRise offre al vincitore la possibilità di vedere la propria opere stampata su carta da parati e distribuita in tutto il mondo. Mostra personale curata ed allestita in OAH da Monica Cremaschi ed il suo staff.

L'età minima per partecipare è aver compiuto 18 anni, senza limite di un età massima, ritenendo che le opere, se contemporanee, sorpassino l'età anagrafica dell'autore. Rivolto a coloro che usano una o più tecniche, tra le quali: pittura, disegno, fotografia, incisione, installazione, graffiti, digital art, scultura, video, tecniche miste e nuovi materiali. Per tutti coloro che desiderano confrontarsi su tematiche profonde, valori vitali, mettendoci la faccia ed il cuore. A coloro che desiderano costruire ponti, intrecciare relazioni, custodire un reale dialogo, attraverso l'incontro con se stessi, con l'altro e con il cielo.

Giuria: Valeria Fondi artista e autrice del manifesto "Il linguaggio del Cielo", Mara Risitano e Matteo Mo artisti e fondatori di Ensemble S139, Giorgio Buratti e Andrea Bernagozzi titolari e fondatori di Officinarkitettura, Leonardo Porcelli architetto e titolare di Stilemi, Giuseppe Compare titolare di Shazar Gallery di Napoli e Marianna Foglia, collezionista ed operatore culturale di Vercelli, Livio Girivetto Mensio, artista.

Fasi

La prima fase è quella dell'iscrizione. Invio opera e documentazione online.

Iniziata a marzo 2021 termina il 30 giugno Dal sito www.openarthouse.it si fa tutto: scaricare il bando ed il regolamento. Inviare la documentazione richiesta e saldare la quota richiesta per la partecipazione di 25€.

Dopo una valutazione della giuria; entro i primi di settembre verranno comunicati i nomi dei circa 10 partecipanti alla collettiva del 27 novembre 2021, durante la quale verrà nominato il vincitore.

Invio opere fisiche: I partecipanti dovranno inviare ad Open Art House, entro i primi di novembre le opere.

Il 27 novembre 2021 inaugurazione della collettiva e nomina vincitore. La collettiva prende il titolo dal tema del premio. Durante la collettiva ci sarà una performance del gruppo Ensemble S139 ideata ad hoc per il premio ArtRise.

L'ingresso alla collettiva del 27 novembre sarà, come per tutte le mostre organizzate da Open Art House libero e gratuito.

Quest'anno stiamo pensando di prolungare la giornata d'inaugurazione anche alla domenica organizzando un "Art Conf" (in presenza e/o online) dove gli artisti potranno confrontarsi sul tema e sulle opere.

La collettiva del premio ArtRise rimarrà in mostra sino al 31 gennaio 2022.

Tema della seconda edizione di ArtRise

FUTILE o UTILE? | USELESS or USEFUL?

Tutto è divenuto possibile, raggiungibile, realizzabile e rapido da costruire; che si tratti di creare una bicicletta o di creare un grattacielo. Tutto è a portata di mano. Basta uno swipe-up o un click per saziarci di qualunque cosa. Siamo come bulimici insaziabili d'informazioni che, a nostra volta, vomitiamo senza controllo.

Solo quando riusciamo a fermarci da questa corsa, intravediamo il baratro della profonda solitudine, generata da una vita di cui non siamo protagonisti e risultato di una continua ricerca di tutorial che ci suggeriscano soluzioni vincenti.

Separare l'utile dal futile e discernere tra ciò che ci edifica elevandoci e ciò che ci fa sprofondare in un abisso, è fondamentale! In un tempo in cui si usano le persone e si amano le cose, nasce la necessità di fare ordine e di porsi delle domande.

È tutto utile ed indispensabile? Ci stiamo amando o usando? Siamo disposti a mettere da parte ciò che è futile? Cos'è superfluo e qual è il guadagno nel lasciarlo?

"Ogni cosa è lecita, ma non ogni cosa è utile; ogni cosa è lecita ma non ogni cosa edifica.

Nessuno cerchi il proprio vantaggio ma ciascuno cerchi quello degli altri"

Riferimento Biblico

[BibleCode 1 Co 10.23_24]

Referente per questo progetto è Monica Cremaschi, presidente dell'associazione Open Art House