



DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA E DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

Gli **albi illustrati comunicano in maniera diretta e personale** i temi più vari, per catturare con occhio e parole l'interlocutore. **Imaginé | Piccolo festival della narrazione per figure** usufruisce del loro potere comunicativo e delle loro caratteristiche artistiche per dar vita a un grande evento culturale, calato nel contesto da cui ha preso origine due anni fa.

Il festival, Un weekend composto da una fitta agenda di appuntamenti che coprono l'intero arco delle giornate in modo tale da richiamare l'attenzione di un pubblico vasto, disposto a prendere la macchina e fare chilometri per vivere una giornata (o un week-end) immerso a 360 gradi nelle illustrazioni. Una festa composta da attività fuori e dentro la Valle, laboratori, mostra-mercato, mostre, passeggiate diseguate, spettacoli e presentazioni editoriali.

A seguito del 2020 è stata svolta un'analisi interna e critica sull'andamento del festival e si sono riscontrate difficoltà di realizzazione in contesti come quello odierno caratterizzato da una **situazione emergenziale** che impone nette restrizioni. È stato deciso di avviare nuove collaborazioni e di "alleggerire" l'edizione 2021, in favore di iniziative più statiche e rivolte principalmente ai target primari. Le attività con le scuole saranno ancora molto limitate rispetto alle prime due edizioni.

Le **proposte** saranno dunque:

- **passeggiate diseguate**, perfetto connubio tra outdoor e cultura, rivolte ad aspiranti illustratori-autori e ad amanti del disegno;
- **laboratori creativi** per bambini e ragazzi;
- **workshop** tecnici e di indirizzo per operatori del settore, adolescenti e giovani adulti;
- una **mostra** che esponga i risultati delle ricerche svolte nell'ambito residenziale, evidenziando lo spirito del luogo, come sia mutato nel tempo, portando a riflettere su tematiche di attualità;
- **mercato** dell'illustrazione per un pubblico generico di passaggio

I **luoghi interessati dalle attività del festival saranno molti come lo scorso anno** per meglio gestire la igienizzazione e i distanziamenti necessari, nonché la congestione degli accessi: Museo Attilio Mussino, centro visita Parco Naturale Alpi Marittime, Centro storico (piazza), Giardini Pubblici Attilio Mussino, Borgata di Palanfré, Teatro Ex-Confraternita. Seguirà una collaborazione con Mondovì.

Gli **ospiti** di quest'edizione saranno: Stefano Allisiardi, Monica Monachesi, Marco Paschetta, Elisa Talentino.



Per la **comunicazione** attivato un ufficio stampa e social, aggiornato il sito web, organizzate delle affissioni, intessuta una media partnership, proposto un magazine specifico in collaborazione con un altro Festival che verte sul tema dell'illustrazione, creato un videoclip promozionale.

MOTIVAZIONE DELL'INIZIATIVA

L'obiettivo del progetto è di dare forma a un programma culturale finalizzato alla valorizzazione dell'albo illustrato con azioni capaci di contribuire - nel breve/medio periodo - alla promozione delle eccellenze locali, all'affermazione di politiche culturali, all'instaurazione di prerogative turistiche in tutto il "sistema" Valle Vermenagna e - nel medio/lungo periodo - proporre il festival come un punto di riferimento nello scenario nazionale dell'editoria.

La scelta di proporre un format di questo tipo scaturisce dall'esigenza di soddisfare due esigenze forti:

- mettere in valore la qualità del patrimonio materiale e immateriale che il piccolo paese illustrato della media Valle Vermenagna (sulle sue case sono dipinte più di 150 scene tratte dalle tavole realizzate da Mussino per la prima edizione illustrata del libro di Carlo Collodi) custodisce in relazione al tema "libro illustrato";
- costruire sul territorio delle Alpi occidentali una proposta culturale in grado di raccontare al grande pubblico il potere narrativo e culturale degli albi illustrati; proposta che in altri contesti ha generato, nel medio/lungo periodo, importanti ricadute sui territori di riferimento.

RISULTATI ATTESI E RICADUTE DELL'INIZIATIVA

-valorizzare e promuovere il linguaggio degli albi illustrati, una forma di narrazione frutto dell'interazione tra parole e immagini (parole e immagini concorrono insieme a dare senso alla storia; la storia, contenuta nell'albo, perderebbe di senso se non ci fossero le immagini e viceversa con le parole);

-valorizzare e promuovere in generale la "narrazione per immagini" (anche "slegata" dal libro in senso stretto), l'illustrazione applicata;

-valorizzare e promuovere gli albi illustrati in quanti mezzi per "educare alla bellezza", nelle sue potenzialità didattiche e artistiche;

-valorizzare il patrimonio culturale, naturale e socio-economico di Vernante e di tutta la Valle Vermenagna;

- incrementare l'offerta culturale della vallata e della Provincia.