



Nuovo Insieme Strumentale Italiano  
sede legale Via Roppolo, 5 - 13885 Salussola (Biella) Italia  
tel. 0161/998105 cell.3387294638 – cell.3338180066  
P.Iva 02130640028 - [segreteria@nuovoisi.it](mailto:segreteria@nuovoisi.it) [www.nuovoisi.it](http://www.nuovoisi.it)

## Suoni in movimento – Percorsi sonori nella Rete museale biellese

- **L'ambiente e le sue sonorità'**
- **Progetto Giovani**
- **Nuovi Percorsi Sonori**
- **Residenza Artistica Creativa La Trappa**

Torna nel 2021 la rassegna **Suoni in movimento** adeguandosi alla difficile ripresa delle attività culturali dal vivo completamente annullate per più di sei mesi a causa dell'epidemia ancora attiva. L'entusiasmo e le nuove idee non sono mancate nello stilare la programmazione che sulla base delle precedenti edizioni già consolidate ha saputo rinnovarsi costituendo un calendario veramente ricco di importanti novità di elevato contenuto culturale, meritevole di essere seguito per la curiosità e la necessità individuale di arricchirsi di elementi multidisciplinari originali ma ben identificati.

La qualità dell'offerta è sostenuta come consuetudine dalla scelta di artisti di indubbia professionalità e da giovani emergenti presenti in un'ampia porzione della rassegna non solo in veste di esecutori ma sotto molteplici forme che si sveleranno scorrendo gli appuntamenti previsti.

La programmazione è molto variegata con ensembles diversificati e linguaggi differenti, che spaziano dal Barocco alla contemporaneità alle tecniche di improvvisazione, associando aspetti diversi quali fonti di ispirazione o di dialogo tra le discipline: musica e prosa, musica e arti visive, musica e nuove tecnologie, arti calligrafiche.

Suoni in Movimento ha rafforzato anche la sinergia con le associazioni, i comuni, gli enti e istituzioni educative che operano alla realizzazione delle iniziative complessive del territorio generando una vasta rete di partenariato e collaborazioni da quest'anno ampliata con nuovi e importanti soggetti significativi anche a livello extra-territoriale, (**Conservatorio di Torino, Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo, Slowland Piemonte, Città Studi, UPBEduca**) con l'intento di potenziare un sistema culturale biellese il cui obiettivo è la promozione del territorio, della sua storia, dei paesaggi immersi nel verde, dei capolavori di architettura, attraverso la Musica che si coniuga con l'ambiente in cui viene diffusa dal vivo dando origine ad una sola e unica vibrazione emotiva.

Il progetto è dislocato su tutto il territorio della provincia di Biella per 17 appuntamenti, includendo il capoluogo e numerose sedi museali ubicate in località spesso ai margini dei flussi turistici più tradizionali che meritano di essere conosciute e visitate da turisti e viaggiatori in transito nel territorio biellese; il richiamo verso questi luoghi di cultura è reso però ancor più attraente da iniziative quali mostre, visite guidate, laboratori che le sedi propongono e si integrano con sezioni specifiche di Suoni in movimento incrementando anche la filiera delle attività che beneficiano del turismo culturale del territorio.

Per la nuova programmazione di Suoni in movimento 2021 si mettono in atto le seguenti azioni: valorizzazione degli spettacoli dedicati ai nuovi linguaggi contemporanei e promozione degli stessi all'interno della programmazione, con un equilibrio tra "nuovo" ed "tradizionale" che aiuta il pubblico ad esercitare il proprio gusto senza cadere nell'appiattimento delle proposte.

### – **Dinamiche inclusive**

Lo spettatore è guidato e invitato attraverso fasi diverse e contenuti della programmazione identificabili (L'ambiente e le sue sonorità, Progetto Giovani, Anniversari e celebrazioni, Residenza Artistica e Creativa, Panorami sonori) a trovare e coltivare la propria identità.

### – **Valorizzazione della creatività emergente**

Il **Progetto Giovani**, incluso nella programmazione annuale di Suoni in movimento, in questa edizione occupa una parte decisamente più consistente del calendario rispetto alle edizioni precedenti (9 appuntamenti su 17), con l'obiettivo di attuare un aggiornamento della proposta concertistica e un consistente impiego della componente artistica giovanile, volti a sostenere in modo attivo la creatività giovanile emergente in un periodo in cui questa più di ogni altra è stata duramente penalizzata.

Il **ricambio generazionale** che l'Associazione si prefigge di attuare tramite questo Progetto vuole operare in una triplice direzione:

- giovani artisti coinvolti nella programmazione concertistica (esecutori e compositori)
- progetti la cui direzione artistica è affidata a figure under 35 (Progetto Giovani, Nuovi Percorsi Sonori, Re.A.C.T.)
- fascia di pubblico che si intende raggiungere

Nello specifico, i punti di forza dell'iniziativa sono i seguenti:

- **Nuovi Percorsi Sonori:** dedicato agli allievi del Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino, è la parte che più rappresenta l'obiettivo di sostenere la **creatività giovanile emergente**. La composizione è una delle branche più difficili del mondo musicale poiché i nuovi compositori devono avere chi commissiona loro i brani per poter lavorare e affermarsi; questo spesso avviene in una percentuale troppo bassa per garantire lo spazio creativo necessario alla crescita artistica e professionale del loro percorso. È inoltre importante considerare che anche gli esecutori normalmente non hanno frequenti occasioni di confrontarsi con le nuove musiche, nonostante questo sia un campo che genera in loro un particolare interesse. Gli 8 giovani compositori coinvolti produrranno altrettante composizioni ispirate a realtà specifiche di spiccato interesse artistico presenti nella rassegna; nello specifico il Museo del Falso presente al Castello Vialardi di Verrone, la mostra di architettura dedicata alla figura di Antonio Bertola Ingegnere militare di Muzzano, esposta presso la sede museale e successivamente prevista al Politecnico di Torino, la mostra "Fiber Art" dedicata alle fibre tessili presso la Fabbrica della Ruota di Pray, il Museo degli Acquasantini di Pettinengo. I brani neonati saranno tutti **Prime esecuzioni assolute** a cura di giovani ensembles, solisti o affermati strumentisti membri di importanti gruppi impegnati nel progetto di avvicinare la musica contemporanea al grande pubblico. È prevista una registrazione audio/video a scopo divulgativo. Per questa iniziativa è stato riconosciuto il **Patrocinio della SIAE per la Promozione Culturale**.
- **Residenza Artistica e Creativa (Re.A.C.T):** è stato individuato come luogo ideale o meglio "su misura" per lo svolgimento della Residenza l'Ecomuseo della Tradizione Costruttiva La Trappa di Sordevolo, la cui cornice unica è indubbiamente fonte di ispirazione e suggestione per l'attività creativa; l'obiettivo è quello di dare vita ad una preziosa sinergia tra le nuove generazioni e l'ambiente. Le tematiche previste saranno l'improvvisazione e l'ascolto, con la volontà di proporre al pubblico un progetto "diverso", ovvero un concerto concepito totalmente sull'improvvisazione libera o basata su alcuni pretesti prestabiliti, ispirato al luogo ospitante e integrato con esso, con l'intento di creare un interesse per linguaggi differenti e più moderni e coinvolgere un pubblico variegato proveniente da contesti sociali, generazionali e territoriali più ampi. In questo senso sono in programma all'interno della Residenza anche incontri con il pubblico mirati a sviscerare curiosità o aspetti di particolare interesse per quella parte di spettatori che non è musicista ma interessata a conoscere più approfonditamente questo settore. Il progetto sarà a cura di quattro giovani musicisti professionisti del settore.
- Dal 2021 è in essere una convenzione con **Città Studi sede universitaria biellese** al fine di sostenere interventi di educazione e promozione presso il giovane pubblico e non solo, in

quanto i termini della convenzione sono rivolti anche a tutto il personale del polo universitario. La sezione giovanile di N.I.S.I. ArteMusica si occuperà di promuovere presso gli studenti universitari di Città Studi incontri web al fine di far conoscere l'attività dell'associazione e creare un dialogo tra realtà coetanee per avvicinare settori oggetto di scelta di vita che non sempre hanno modo di incontrarsi e relazionarsi. Agli stessi è dedicata

- Oltre a questa convenzione, è stata realizzata sempre nel 2021 anche una simile collaborazione con l'utenza dell'**Università Popolare Biellese UPBEduca**, partner di Suoni in movimento.
- La comunicazione è affidata all'ufficio stampa di **Lorenza SomogYi Bianchi dello Studio Alfa di Roma** è volta ad informare in maniera sistematica gli organi di informazione di settore e non al fine di attuare una diffusione regionale e nazionale - agenzie, quotidiani, periodici, radio, tv e siti web - di tutte le attività promosse. La trasmissione dei contenuti avviene attraverso: invio digitale tramite mailing list, soci associazione, comunicati stampa, interviste, brevi video per esigenze web o televisive, conferenze stampa previste in modalità online, raccolta di rassegne stampa per monitorare attività e risultati della comunicazione. Il web e i social gestiti da N.I.S.I. ArteMusica affiancheranno in modo empatico il sistema di comunicazione anche se resta, in special modo nelle piccole comunità, la necessità di costruire campagne di comunicazione ancora cartacee, affiancate a quelle web, tramite locandine e altri formati, i quali in seguito verranno resi specifici spettacolo per spettacolo. Il mezzo di comunicazione più efficace rimane oggi internet sui cellulari e il nostro sito è già conformato per poter essere ben visibile negli schermi dei sistemi Android e iPhone.

L'Associazione partecipa alla **RETE MUSEALE BIELLESE**: si tratta di un progetto territoriale che si rinnova ogni anno a partire dal 2012, intrecciando gradualmente un nuovo tessuto di relazioni tra molti attori culturali, pubblici e privati, e favorendo la condivisione di risorse per la valorizzazione dei patrimoni appartenenti a siti d'interesse del territorio biellese.

Soggetti partner:

- FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE – SCUOLA APM DI SALUZZO
- ENTE DI FORMAZIONE
- CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “GIUSEPPE VERDI” DI TORINO
  - ASS. PER L’ECOMUSEO VALLE ELVO E SERRA
  - ATL BIELLA VALSESIA VERCELLI
  - DOCBI CENTRO STUDI BIELLESI
  - UNIVERSITA' POPOLARE BIELLESE
  - AMMINISTRAZIONE SANTUARIO DI OROPA
  - COMUNE DI MUZZANO
  - COMUNE DI VERRONE
  - SLOWLAND PIEMONTE
  - COMUNE DI ROPPOLO
  - ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CAMERIFICIO
  - ASSOCIAZIONE CULTURALE “IL TIMBRO”
  - UNIVERSITA' CITTA' STUDI