

GIOVENTU' MUSICALE D'ITALIA

Fondazione riconosciuta ai sensi
del DPR 10.02.2000 n.361
già

Associazione fondata da
Dorothy Lanni della Quara

sede centrale
20122 Milano
Via Santa Croce 4
tel 0039.02.89400840/48
fax 0039.02.58103697
www.jeunesse.it
e.mail info@jeunesse.it

Sezione italiana della
Fédération Internationale
des Jeunesses Musicales

Membro onorario del Comitato Italiano
della Musica aderente
al Conseil International
de la Musique UNESCO

Membro dell'AIAM
Associazione Italiana Attività
Musicali

Con il patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fédération Internationale
des Jeunesses Musicales

paesi membri

Austria Belgio Camerun
Cina Cipro Croazia
Danimarca Estonia Francia
Germania Grecia Guatemala
Italia Kenia Korea Lussemburgo
Macedonia Malawi Montenegro
Mozambico Norvegia Olanda
Portogallo Rep. Ceca
Rep. Dominicana Romania
Serbia Slovenia Spagna
Sudafrica Svezia Svizzera
Tanzania Turchia Ungheria
Venezuela Zambia Zimbabwe

paesi associati

Inghilterra Ghana Uganda
Finlandia USA Brasile
Somalia Australia



LagoMaggioreMusica
2021

Milano, 29 giugno 2021

Il Festival LagoMaggioreMusica è senza dubbio una delle manifestazioni maggiormente significative tra quelle che la Gioventù Musicale propone ogni anno sull'intero territorio nazionale.

Il Festival giunge nel 2021 alla sua XXVII edizione. La Gioventù Musicale, pur dovendo fare i conti con le difficoltà dovute al periodo post-COVID che il nostro Paese sta attraversando, ha deciso di non far mancare anche quest'anno al proprio pubblico, il conforto che la Musica può dare, anche per un parziale ritorno alla normalità. Abbiamo però ripensato il Festival in un'ottica più "agile" dovendo fare i conti con i luoghi e con l'esigenza del distanziamento sociale.

Ad Arona, dove gli spazi lo consentono, l'ultima performance degli artisti sarà doppia: due concerti, di 45 minuti ciascuno e senza intervallo.

Questo consentirà al pubblico di turnare in sicurezza e a più persone di partecipare agli eventi.

Resta inalterata l'accurata selezione degli esecutori, la ragionata scelta dei programmi, le condizioni di accesso particolarmente contenute e la grande cura organizzativa.

Inoltre la particolarità del Festival è quella da un lato di proporre, attraverso un'unica manifestazione, **un progetto culturale che interessa comunità appartenenti a regioni diverse ma su un territorio omogeneo**; e dall'altro, di **programmare i concerti in siti di valore monumentale e paesaggistico**, trasformandosi di fatto esso stesso in veicolo di conoscenza e di valorizzazione turistica dell'arte e del paesaggio.

Il concerto diviene dunque per il pubblico non semplice ascolto ma esperienza culturale a trecentosessanta gradi.

La manifestazione poi, per il fatto di svolgersi su entrambe le sponde del Lago, favorisce una **mobilità trasversale del pubblico**, incentivando la **conoscenza e la fruizione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico a livello locale**.



Dal 29 luglio al 26 agosto 2021 verranno realizzati 18 concerti in 5 località:

sponda piemontese - Arona, Lesa.

sponda lombarda - Laveno Mombello, Sesto Calende, Gavirate.

In particolare **in territorio piemontese è prevista la realizzazione di 9 concerti in 2 località**

29 luglio, Arona – Villa Usellini

MARMEN QUARTET, quartetto d'archi

I Premio Concorso Internazionale di Bordeaux 2019

I Premio Concorso Internazionale per quartetto d'archi di Banff 2019

Johannes Marmen, violino

Ricky Gore, violino

Bryony Gibson-Cornish, viola

Steffan Morris, violoncello

Musiche di Mozart e Haydn

6 agosto, Lesa – Chiesa di San Martino

ANTON GERZENBERG, pianoforte

I Premio Concorso Internazionale Geza Anda di Zurigo 2021

Musiche in corso di definizione

10 agosto, Lesa – Sala Consiliare Società Operaia

ALESSANDRO CARBONARE, clarinetto

SARAH CARBONARE, fagotto

DESIREE SCUCCUGLIA, pianoforte

Musiche di Beethoven, Poulenc, Glinka, Mendelsshon, Beethoven, Verdi, Rossini

12 agosto, Arona – Villa Usellini

MAURIZIO BAGLINI, pianoforte

SILVIA CHIESA, violoncello

Musiche di Busoni, Liszt, Chopin, Rachmaninov

17 agosto, Lesa – Chiesa di San Rocco a Solcio
GIUSEPPE FEDERICO PACI, clarinetto
UMBERTO JACOPO LAURETI, pianoforte
Musiche di Rota, Schumann, Gershwin

19 agosto, Arona - Casa Usellini
TAMTA MAGRADZE, pianoforte
Primo Premio Concorso Internazionale Liszt di Utrecht 2020
Musiche di Liszt

24 agosto, Lesa – Chiesa della Madonna di Campagna
MICHAELA BILIKOVA, violino
DAVIDE BURANI, arpa
Musiche di Donizetti, Saint-Saens, Rossini, Thomas, Caramiello, Elgar, Kreisler, Tedeschi, Verdi

26 agosto, Arona – Casa Usellini
TRIO BOHEMO
Matouš Pěruška, violino
Kristina Vocetková, violoncello
Jan Vojtek, pianoforte
Musiche di Brahms, Haydn, Liszt

L'offerta musicale del Festival è come sempre rivolta al pubblico generico ma con **particolare attenzione ai giovani e ai giovanissimi**. L'offerta dei concerti è stata volutamente mantenuta a costi accessibili, non ritoccando in alcun modo il costo del biglietto rispetto allo scorso anno, per dare al maggior numero possibile di persone la possibilità di assistere ai concerti e di poter finalmente godere di momenti di serenità e di normalità. Particolare attenzione è stata data all'offerta agevolata per minori e giovani, Tutti gli **studenti delle scuole**, bambini e ragazzi **fino a 14 anni**, infatti hanno diritto all'**ingresso gratuito**.