



Associazione ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro
Via Mottarone 1, Torino



MUSICA DIFFUSA

Titolo del progetto: ***MUSICA DIFFUSA***

**LABORATORI PRESSO LE SCUOLE PRIMARIE DI BARRIERA con
CONTENUTI DIGITALIZZATI A DISPOSIZIONE DELLE SCUOLE**

Relazione descrittiva

Obiettivi

Attraverso questo progetto continua l'operazione **culturale, educativa, formativa** e di prevenzione del disagio giovanile operata da ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro, in quanto tutti i ragazzi coinvolti sono legati dalla passione per la musica e dai rapporti di amicizia all'interno delle formazioni strumentali. Viste le caratteristiche sociali dell'area di Barriera di Milano, si verifica una **profonda integrazione etnica e comunitaria** sia dei giovani che delle famiglie attraverso l'attività musicale, corale, concertistica. Tutti i laboratori sono **totalmente gratuiti** e caratterizzati da una **comprovata esperienza** negli anni, messa a disposizione di scuole caratterizzate da famiglie con scarse disponibilità economiche e disagi che, naturalmente, si riversano in modo esponenziale sui bambini.

I laboratori si svolgono in continuità con gli anni passati: coinvolgono oltre 1.500

ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

www.estemporanea.eu

info@estemporanea.eu

bambini delle Scuole Primarie di Barriera di Milano nel tentativo di colmare la carenza di formazione musicale che purtroppo da sempre caratterizza il primo ciclo della scuola italiana.

Periodo interessato: **da ottobre a dicembre 2021.**

Contenuti

Convinti da sempre che la musica abbia un **potere aggregativo** fondamentale che travalica etnie e differenze sociali, proponiamo un progetto ad ampio raggio nella zona di Barriera di Milano partendo dalle realtà di eccellenza che da anni operano sul territorio con risultati musicali e sociali inaspettati: l'**Orchestra Giovanile TAKKA BAND, TAKKA BAND Junior e Corus in Fabula.**

Il progetto coinvolge dal 2019 le Scuole Primarie con lezioni collettive di **canto, body percussion, presentazione e sperimentazione degli strumenti musicali** da parte dei bambini e ragazzi: *MUSICA DIFFUSA* è un progetto ampio che parte dalla formazione per **maestri e professori** (direttamente richieste dai Dirigenti Scolastici) per poi sfociare nei **laboratori** che i nostri docenti faranno ai bambini a partire da ottobre 2021.

Argomenti trattati: uso della voce, esercizi di riscaldamento in forma di body percussion e di canzoni, brani proposti dai docenti ma anche dai bambini, in relazione alla loro origine, cercando di **valorizzare al massimo la musica delle varie etnie** che caratterizzano i bambini coinvolti. I maestri delle Scuole Primarie potranno, in base al corso svolto, integrare in modo autonomo le attività musicali con i bambini oltre alle lezioni svolte dai nostri docenti grazie alla **digitalizzazione dei contenuti.**

Digitalizzazione dei materiali: l'idea di digitalizzare tutti i contenuti del progetto *MUSICA DIFFUSA* è nata per rendere fruibile in qualsiasi situazione il progetto, partendo da due considerazioni fatte nel periodo da isolamento Covid-19:

1- Il periodo appena trascorso, e purtroppo non ancora concluso, ha portato ad un **progressivo isolamento** che, naturalmente, ha colpito nel profondo soprattutto i **soggetti più fragili**. La pandemia ha avuto un grande impatto sui nuclei familiari e sui ragazzi nelle diverse fasce di età: in tutte le **sfere relazionali** (interpersonali, familiari, sistemiche), in quella affettiva, emotiva e cognitiva l'impatto negativo della pandemia ha creato o accentuato dei **disequilibri che hanno influenzato negativamente la capacità del pensiero intuitivo**, determinando uno stato di **crescita e sviluppo sospeso**

¹.Crescono ansia, disagio emotivo e attacchi di panico negli adolescenti, alterazione dell'equilibrio sonno veglia, problemi legati all'autostima, autolesionismo, malessere scolastico, che comprende demotivazione e basso rendimento, e un generale aumento delle problematiche individuali psicologiche ed emotive (studio condotto dall'Osservatorio Adolescenti del Comune di Ferrara, coordinato da Sabina Tassinari, su 12.286 giovani coinvolti dai 13 ai 19 anni in 43 scuole del territorio provinciale).

sia per le fasce di età primaria che per l'adolescenza. Le domande che ci siamo posti: come si può contrastare l'interruzione didattica dovuta ai motivi più svariati? Come si può garantire il diritto alla scuola e alla cultura?

2- L'Italia è, ancora oggi, **fanalino di coda in Europa** per la formazione musicale nella scuola primaria: non esiste nel corpo docenti della primaria una figura professionale che si occupi con competenze della formazione musicale, ma l'apprendimento della musica viene fatto grazie alla buona volontà eventuale dei maestri (purtroppo però la buona volontà non può sopperire la conoscenza della materia). In alcune Scuole Primarie i progetti di musica sono svolti quindi a pagamento con esperti (attività che ESTEMPORANEA cura in molte scuole torinesi da anni). Tutti i bambini però hanno il diritto di sviluppare questa creatività e di crescere insieme a essa. La scuola deve sostenerla ed educarla, deve rispondere a questo diritto e a questo bisogno che è coerente con i suoi traguardi formativi. L'esperienza musicale deve diventare un **patrimonio culturale e umano condiviso da tutti**, perché promuove l'integrazione di diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale. Essa mette in moto una feconda interazione tra i due emisferi del cervello umano che migliora le capacità di apprendimento e facilita lo svolgimento di operazioni complesse della mente e del corpo. Per questo ci siamo chiesti: **come si può cercare di colmare questa lacuna?**

Qui entra in gioco la tecnologia non come salvagente culturale, ma come **grande opportunità di sostegno e ampliamento della didattica** che con numerose soluzioni rende ogni luogo e ogni forma d'arte più accessibile a tutti, oltre a stimolare soprattutto gli utenti più giovani ad avvicinarsi a ciò che per loro è sconosciuto: i dati sull'interazione tra nuove tecnologie e progetti musicali confermano che il pubblico cresce ed è sempre più soddisfatto: perché non offrire anche ai bambini un percorso musicale interattivo?

Da queste considerazioni di base abbiamo deciso di creare appositi **video a supporto dei maestri e dei bambini** con tutti gli argomenti trattati, **dispense** sia cartacee che digitali dei materiali svolti per docenti ed allievi nel tentativo di coinvolgere e valorizzare al massimo le risorse presenti in ciascuna istituzione scolastica.

I docenti di ESTEMPORANEA, in collaborazione con le scuole coinvolte, si rendono disponibili ad effettuare **spettacoli aperti al pubblico** nel periodo natalizio presso le strutture della zona (ad esempio l'Auditorium Cascina Marchesa) nel tentativo di sottolineare il potere aggregativo del progetto.

Come al termine della scorsa edizione, saranno realizzati **video professionali** sui laboratori svolti poi forniti sia alle scuole interessate che alle Circoscrizioni coinvolte, a testimonianza del successo del progetto. I video della scorsa edizione sono visibili ai seguenti link:

<https://www.youtube.com/watch?v=WtyyTQAyykQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=5un8Ao1DxEM>

Destinatari

- **Alunni delle scuole primarie** Pestalozzi, Gabelli, Levi, Sabin, Novaro (oltre 1.500)
- **Maestri e professori** delle scuole interessate (circa 100)
- Pubblico e famiglie coinvolte di Barriera di Milano

Tempi

Da **ottobre 2021** a **dicembre 2021** per un totale di 10 lezioni a **frequenza gratuita**; gli incontri saranno **bi-settimanali** in orari concordati con ciascuna istituzione scolastica. Totale bambini coinvolti: 65 classi per circa 1.560 bambini (totale **n° 650 ore di docenza**). Alla fine degli incontri verrà proposto lo spettacolo conclusivo aperto alle famiglie e al pubblico.

Luoghi

Sede di **ESTEMPORANEA** – Via Mottarone 1, Torino
Scuola Primaria “A.Gabelli” – Via Santhià 25, Torino
Scuola Primaria “G.E.Pestalozzi” – Via A.Banfo 32, Torino
Scuola Primaria “C.Levi” – Via Monterosa 165, Torino
Scuola Primaria “S.Novaro” – Via A.Corelli 4, Torino
Scuola Primaria “A.Sabin” – Corso Vercelli 167, Torino

Tutte le attività presenti nel progetto possono essere realizzate nel rispetto delle norme vigenti in merito alla situazione sanitaria e senza la presenza di **BARRIERE ARCHITETTONICHE**.

Soggetti coinvolti

- **Scuola Primaria “A.Gabelli”** – Via Santhià 25, Torino
- **Scuola Primaria “G.E.Pestalozzi”** – Via A.Banfo 32, Torino
- **Scuola Primaria “C.Levi”** – Via Monterosa 165, Torino
- **Scuola Primaria “S.Novaro”** – Via A.Corelli 4, Torino
- **Scuola Primaria “A.Sabin”** – Corso Vercelli 167, Torino
- **Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale “N.Bobbio”** – Via Santhià 76, Torino (sede); Via Ancina 29, Torino (succursale)
- **Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale “G.B.Viotti”** – C.so Vercelli 141/6, Torino
- **Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale “A.Gabelli”** – Via Scarlatti 13, Torino