

PRIMA STAGIONE

Introduzione:

Un'associazione nata nel cuore della pandemia, spinta da un'ambiziosa visione e animata da un gruppo di giovani talenti. Questa, in poche parole, Contrametric Ensemble.

Contrametric Ensemble si propone di essere un porto sicuro in cui i giovani artisti possano crescere professionalmente ed entrare in contatto diretto con il mondo del lavoro.

Obiettivo primario è una collaborazione continuativa tra musicisti di diversa formazione ed esperienza che dia vita a progetti originali e innovativi, offrendo una proposta concertistica tanto ampia quanto organica.

I Stagione Artistica :

Contrametric Ensemble, nella sua prima stagione artistica (seconda parte), impegnando oltre 35 musicisti e artisti, nell'anno delle celebrazioni dantesche, intende presentare al pubblico un repertorio intrigante e meno eseguito, creando una sinergia con altre forme artistiche performative, raccontando il viaggio di Dante dall'inferno al paradiso.

Il racconto sarà diviso in due aspetti: concerti sinfonici e concerti di musica da camera. Si eseguiranno importanti composizioni di Sibelius, Mahler, Shostakovich, Ives, Liszt e Castelnuovo-Tedesco: il tutto a Torino, con eventuali repliche sul territorio di Piemonte.

-Nel primo evento (data 18 settembre 2021, Musica da camera), presso Palazzo Barolo di Torino, i solisti di Contrametric Ensemble eseguiranno il quartetto di Gustav Mahler e il Trio di per archi di Shostakovich.

-Nel secondo evento (data 30 settembre 2021, Concerto Sinfonico), con location da definire, Contrametric Ensemble ad organico orchestrale completo e con interventi dell'attore eseguirà la suite Op. 46 "Pelleas et Melisande" di Sibelius.

-Nel terzo evento (data 10 ottobre 2021, Musica da camera), presso Palazzo Barolo a Torino, i solisti di Contrametric Ensemble eseguiranno "La vita nuova" di Castelnuovo - Tedesco, e la sonata per Flauto, Viola, ed Arpa di Claude Debussy.

-Nel Quarto evento (data 24 ottobre 2021, Concerto Sinfonico), con location da definire, gli archi di Contrametric Ensemble eseguiranno "La morte e la fanciulla" di Franz Schubert, nella versione elaborata da Gustav Mahler per orchestra.

-Nel quinto evento (data 6 novembre 2021, Musica da camera), presso Palazzo Barolo a Torino, i solisti di Contrametric Ensemble, con interventi dell'attore, eseguiranno il quintetto Op. 77 di Anton Dvorak.

-Nel sesto evento (data 14 novembre 2021), presso Palazzo Barolo a Torino, i solisti di Contrametric Ensemble eseguiranno il quintetto per fiati Op. 43 di Carl Nielsen, concludendo così il viaggio di Dante nel Purgatorio.

-Nel settimo evento (data 25 novembre 2021, Concerto Sinfonico), con location da definire, Contrametric Ensemble con l'intero organico orchestrale eseguirà la Sinfonia n. 4 di Gustav Mahler, nel 120° anniversario dalla sua prima esecuzione, concludendo la sua prima Stagione Artistica.

La finalità di questo progetto è la diffusione della cultura musicale, e a tale proposito tutti gli eventi saranno ad ingresso gratuito per il pubblico.

Tale progetto sarà presentato anche al Comune di Torino. In esso sono già coinvolti "Quercetti & C. S.p.A." e lo studio "TB&Associati", le cui donazioni copriranno una parte dei costi della realizzazione del progetto.

25/06/2021 Torino

Farhad Mahani,
Direttore Artistic

Firmato in originale

TS