

**Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo**

Summer School 2021

***Sentire. La vita sensoriale dei corpi.***

XIV Edizione

**Relazione generale di progetto**



## Introduzione

La Summer School del CESPEC (SSC), giunta alla 14<sup>o</sup> edizione, propone un programma di eventi culturali, scientifici e didattici in collaborazione con diverse istituzioni culturali private e pubbliche, locali, nazionali e internazionali.

Il nucleo del progetto è costituito da una scuola di scienze umane che si terrà nella seconda settimana di settembre (con studiosi di calibro internazionale e studenti provenienti da tutto il territorio nazionale, la cui partecipazione è supportata finanziariamente) completata da una serie di appuntamenti durante l'anno.

Il progetto si rivolge a tre categorie di pubblico: (1) cittadini interessati, ai quali sono aperte tutti gli incontri; (2) studiosi e docenti nel campo delle scienze umane; (3) studenti delle scuole superiori, ai quali si rivolgono iniziative dedicate. Il carattere variegato della proposta le consente di integrare il dibattito culturale e la sensibilizzazione sociale con la ricerca scientifica e la formazione dei giovani.

La SSC si concentra sul rapporto tra spazio pubblico e scienze umane. Il 2021 inaugura un ciclo triennale dedicato al tema del corpo e della dimensione corporea. Il tema della SSC 2021 sarà **Sentire. La vita sensoriale dei corpi** e si concentrerà sull'importanza della sensazione nella costituzione dello spazio pubblico, nella comprensione della condizione specifica dell'essere umano e nell'analisi delle sfide che caratterizzano il nostro tempo.

Gli eventi della SSC sono aperti a tutti e si fondano su una profonda ispirazione interdisciplinare, in cui dialogano scienze umane, scienze "dure" e forme del sapere tecnologico.

## Rapporto con il territorio e ricadute locali dell'iniziativa

La SSC è un'occasione di valorizzazione del territorio, in cui far coesistere il contributo all'offerta culturale locale e l'attenzione al profilo internazionale del dibattito scientifico. Vi partecipano, in particolare, i dipartimenti di Giurisprudenza e di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, con i quali sono state istituite specifiche partnership che garantiscono l'alto profilo scientifico dell'iniziativa.

Inoltre, l'evento è organizzato grazie alla collaborazione di istituzioni locali, nazionali e internazionali: il Comune di Cuneo, l'Alliance Française di Cuneo, il Club per l'Unesco di Cuneo, il Centro Culturale Protestante di Torino, lo Studio Teologico Interdiocesano di Fossano e l'Istituto Superiore di Studi Religiosi di Fossano.

Per quanto riguarda l'aspetto della formazione degli studenti, la SSC sarà organizzata con la collaborazione del Liceo "S. Pellico – G. Peano" di Cuneo. La collaborazione con l'Istituto Storico per la Resistenza di Cuneo garantisce, inoltre, l'accreditamento ministeriale degli appuntamenti per la formazione docenti.

Inoltre, la SSC conterà sulla partnership diretta di alcune librerie locali, coinvolte al fine di garantire agli studenti il materiale necessario alla preparazione e allo scopo di organizzare eventi divulgativi.

## Obiettivi del progetto

Obiettivo generale	
<p>Promuovere il territorio della provincia di Cuneo attraverso un calendario di eventi culturali pubblici capaci di coniugare ricerca, divulgazione e formazione, favorendo la comunicazione tra diversi settori della società e tra diverse generazioni.</p>	
Obiettivi specifici	
Obiettivo	Indicatori di raggiungimento dell'obiettivo
1. Valenza culturale 1: Promozione culturale e sociale	
<p>a. Incrementare l'offerta culturale del territorio, con iniziative dedicate al pubblico generalista.</p> <p>b. Sensibilizzare il pubblico generalista all'importanza della dimensione sensoriale nello spazio pubblico, con particolare riferimento agli aspetti esistenziali, politici, giuridici e comunicativi.</p> <p>c. Sensibilizzare il pubblico generalista all'incidenza delle nuove tecnologie sulla vita sensoriale nelle società industrializzate.</p>	<p>Organizzazione di un numero congruo di iniziative a carattere pubblico, alcune delle quali esplicitamente indirizzate al pubblico generalista.</p> <p>Partecipazione di una quantità significativa di cittadini alle iniziative organizzate.</p> <p>Ottenimento di feedback positivi nella raccolta dei dati relativi all'andamento della scuola.</p> <p>Collaborazione attiva con realtà culturali locali.</p>
2. Valenza culturale 2: Ricerca	
<p>a. Tematizzare l'attuale stato del dibattito scientifico di area umanistica relativo alla sfera sensoriale.</p> <p>b. Promuovere un dibattito scientifico originale di carattere interdisciplinare sul tema della SSC.</p> <p>c. Mettere a tema il rapporto tra sensorialità e tecnologia.</p>	<p>Creazione di eventi scientifici di alto profilo nazionale e internazionale.</p> <p>Coinvolgimento di studenti universitari e ricercatori a diversi gradi della carriera.</p> <p>Creazione di prodotti della ricerca di alto profilo scientifico, in lingua italiana o straniera.</p>
3. Valenza formativa	
<p>a. Sensibilizzazione degli studenti delle scuole superiori ai temi della SSC, con particolare riferimento al ruolo della tecnologia sull'esperienza sensoriale dell'individuo.</p> <p>b. Sensibilizzare gli studenti ai principali problemi etici legati alla dimensione sensoriale (etica dello sguardo e della privacy, educazione all'ascolto, sensibilizzazione ai</p>	<p>Organizzazione di eventi dedicati agli studenti, in collaborazione con scuole superiori del territorio.</p> <p>Accreditamento alla formazione docenti.</p> <p>Accreditamento dell'iniziativa come attività formativa a scelta per il Corso di Laurea in Infermieristica di Cuneo.</p>

problemi alimentari, educazione sessuale ecc.) c. Promuovere la formazione di particolari categorie professionali, quali gli insegnanti delle scuole superiori e gli infermieri	
<b>4. Rilevanza territoriale, promozione e valorizzazione turistica del territorio</b>	
a. Creare e consolidare una rete stabile di contatti locali, nazionali e internazionali, imperniati sul territorio della provincia di Cuneo.  b. Supportare le piccole imprese locali attraverso collaborazioni organizzative.  c. Promuovere la cultura locale con iniziative di tipo eno-gastronomico e turistico riservate agli ospiti della SSC.	Coinvolgimento di docenti, studenti e ricercatori provenienti da altre regioni d'Italia o dall'estero.  Realizzazione di piccole attività turistiche ed eno-gastronomiche (cene, visite di luoghi di interesse culturale).  Realizzazione di collaborazioni con piccole imprese locali per la messa a punto di tutti gli aspetti organizzativi dell'evento.

### Impatto sull'immagine del Consiglio Regionale

Da anni, la SSC dedica particolare attenzione alla promozione dell'immagine degli enti sostenitori dell'iniziativa, sia attraverso la campagna di comunicazione e promozione dell'evento, sia attraverso la realizzazione di prodotti culturali duraturi (libri, numeri di rivista, ecc.) che segnalano il contributo dei diversi enti. Quest'anno, l'impatto della valorizzazione d'immagine sarà maggiore e garantito anche dalla trasmissione in streaming online degli appuntamenti in presenza: il CESPEC dispone, oltre che della collaborazione dello studio associato AutoriVari, anche di una specifica redazione capace di curare gli aspetti della comunicazione social e online (cfr. sito web cespec.it e pagina Facebook).

### Affidabilità del soggetto proponente

L'affidabilità del soggetto proponente è dimostrata dal gran numero di edizioni raggiunte dall'iniziativa (14, molte delle quali già supportate da un contributo del Consiglio Regionale), dal suo progressivo sviluppo rispetto alle dimensioni e alla portata iniziale, nonché dalla solidità gestionale dell'ente. Inoltre, l'affidabilità del soggetto è altresì dimostrata dal gran numero di partnership e di accordi di collaborazione istituiti con enti e istituzioni pubbliche e private di primo piano a livello locale, nazionale e internazionale, alcune delle quali trasformatesi in veri e propri accordi-quadro incentrati sull'iniziativa.