

Comitato AIT - Descrizione dell'iniziativa "L'India in salotto"

Comitato
ASIA INSTITUTE TORINO
Istituto di studi sull'Asia

Ciclo di conversazioni

L'India in salotto

Finalità

Nella seconda metà dell'Ottocento il **Piemonte diventò la culla degli studi indologici italiani**. Dall'Università di Torino gli studi filologici di sanscrito e sulla letteratura, religione e filosofia dell'India antica diventarono da allora, grazie a illustri studiosi piemontesi quali Gaspare Gorresio, insegnamenti stabili in molte università italiane.

Con questa iniziativa il Comitato AIT ha voluto non solo celebrare l'epoca d'oro degli studi piemontesi in questo ambito disciplinare, ma soprattutto approfondire alcune tematiche e problematiche dell'India antica e contemporanea avvalendosi innanzitutto dei **canali informatici** che consentono di ampliare in misura straordinaria l'uditorio, in una virtuale platea che potrà **ascoltare e riascoltare le conversazioni anche nei prossimi mesi**.

Tematiche

Poesia e spiritualità, mito e arte figurativa, musica e danza e ayurveda; le multiformi espressioni della cultura tradizionale indiana sono state e sono tuttora fonti pressoché inesauribili di ispirazione, interesse e curiosità. L'India è un laboratorio in cui tradizione e modernità si mescolano ora gradualmente, ora bruscamente generando esiti interessanti e affascinanti ma anche criticità e contraddizioni. Tra i flash proposti non mancano interventi sulle **problematiche sociali** dell'India contemporanea e sul messaggio di **Gandhi** vero e proprio snodo tra tradizione e modernità.

Organizzazione

L'iniziativa del Comitato Asia Institute Torino viene realizzata con il Patrocinio dell'**Ambasciata dell'India in Italia** e della **Città Metropolitana di Torino**, nell'ambito di **Srijan-II Festival dell'India in Italia**. Il Progetto è coordinato da Irma Piovano e Victor Agostini, in collaborazione con Federica Bagagiolo, videographer & graphic designer, Marinella Tenaglia, web marketing strategist & Seo specialist, Stefano Turina, webmaster del sito www.asiainstitutetorino.it.

Piattaforme informatiche

Le conversazioni sono via via visibili sulla pagina **Facebook di Asia Institute Torino** denominata "**Pagine d'Asia**" e sull'omonimo canale **YouTube**. Ogni conversazione è annunciata su Facebook da un post specifico. **Il ciclo completo sarà pubblicato a luglio 2021 sul sito www.asiainstitutetorino.it**.

Comitato AIT - Descrizione dell'iniziativa "L'India in salotto"

Esiti attesi

Il Ciclo ha ottenuto finora un'ottima risposta dall'uditorio, con una media di **500 visualizzazioni per ogni conversazione**. Si prevede che le visualizzazioni possano ulteriormente aumentare nei prossimi mesi, anche grazie alla **pubblicazione della raccolta completa sul sito www.asiainstitutetorino.it programmata per luglio 2021**. La varietà degli aspetti culturali toccati dal Ciclo consente infatti di rispecchiare gli interessi di una platea molto vasta che certamente darà un riscontro positivo anche in futuro.

Conversazioni apparse tra febbraio e maggio 2021 su Facebook e YouTube e che saranno raccolte a luglio 2021 nel sito www.asiainstitutetorino.it

S.E. Dr. Neena Malhotra, Ambasciatore dell'India a Roma
MESSAGGIO DI SALUTO.

Prof. Giuliano Boccali, già Professore di Indologia e sanscrito, Università degli Studi di Milano
NATURA E AMORE nella poesia indiana classica.
LE GRANDI DIVINITÀ NEL MITO HINDU.

Prof. Cinzia Pieruccini, Università degli Studi di Milano
IMMAGINI DANZANTI nella scultura dell'India antica.
IL GRANDE TEMPIO DI TANJAVUR.

Dr. Antonella Usai, A.S.D. NAD, Torino
IL RITMO CHE CREA: la danza indiana e il suo linguaggio.
LA DANZA BHARATANATYAM: storia mito attualità.
BOLLYWOOD: la danza indiana dai villaggi rurali al grande schermo mondiale.

Dr. Paolo Avanzo, Centro Shakti, Padova
I RAGA DELLA MUSICA CLASSICA INDIANA, a cavallo fra estetica, terapia e misticismo. *Con contributi musicali appositamente realizzati dall'Academy of Indian classical music di Varanasi.*

Dr. Gabriella Olivero, Ricercatore *freelance*
IL FASCINO DELL'INDIA tra Ottocento e Novecento.


Prof. Fabio Scialpi, India Desk, ISMEO, Roma
INDIANITÀ E UNIVERSALITÀ nell'ispirazione religiosa di Gandhi.

Prof. Alessandra Consolaro, Università degli Studi di Torino
FAMIGLIA E INDIVIDUI IN INDIA.
LA SHAKTI IERI E OGGI: aspetti della potenza femminile in India.

Dr. Nancy Myladoor, medico chirurgo e medico ayurvedico
L'AYURVEDA OGGI.
LE SPEZIE: colore sapore benessere.

Le conversazioni rimangono on line sulle medesime piattaforme per un ascolto (o un riascolto) successivo e **da luglio 2021 saranno disponibili integralmente nel sito www.asiainstitutetorino.it**

Comitato Asia Institute Torino

Il Presidente 

Firmato in originale 