

54° FESTIVAL DEI SARACENI DI PAMPARATO

Riparte la decana delle rassegne di musica antica del nostro paese, fondata nel 1968 dal professor Mauro Uberti e diventata nel corso degli anni una tappa imprescindibile sia per gli appassionati sia per i musicisti. Il programma della rassegna comprende un nutrito calendario di concerti – ben 14 – che spaziano dalla classica, al jazz e alla musica irlandese in programma non solo a Pamparato, ma anche a Mondovì, a Cuneo e nella Residenza Reale di Val Casotto nel comune di Garessio.

Per questa iniziativa, che animerà il panorama culturale del Monregalese per quasi due mesi, l'Accademia Montis Regalis può contare sul contributo del Comune di Pamparato, del Ministero per i Beni e Attività Culturali, dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, dei comuni di Cuneo e Garessio, della Fondazione CRC, della Fondazione CRT e sulla preziosa collaborazione della Celtic Harps International Academy, della Scuola Comunale di Musica di Mondovì e dell'associazione Amici dell'Accademia Montis Regalis. Ci si augura pertanto, di poter avere tra i suoi preziosi partner anche il Consiglio Regionale del Piemonte.

La 54° edizione del Festival dei Saraceni scatterà sabato 3 luglio alle ore 21 nella splendida cornice della Sala San Giovanni di Cuneo, con il concerto del soprano Lucia Cortese e della Camerata Accademica di Padova diretta da Paolo Faldi. Si tratta di un evento di grande richiamo, in quanto – nonostante la giovane età – la cantante genovese può già contare su un curriculum di tutto rispetto, che la vede presenza ormai fissa di diversi ensemble di livello internazionale. Non meno prestigioso è l'ensemble che la accompagna, che può contare sulla guida di un direttore del calibro di Paolo Faldi, che – molti anni fa – mosse i primi passi della sua luminosa carriera tra le fila dell'Accademia Montis Regalis. Un graditissimo ritorno, quindi. Il programma del concerto è dedicato alla gloriosa tradizione musicale del Barocco veneziano. Va sottolineato il fatto che questo concerto si inserisce nella programmazione del Festival diffuso della Cantata Italiana, un'iniziativa di portata nazionale ideata dal dott. Giovanni Tasso, organizzata dall'Accademia Corale "Stefano Tempia", con la collaborazione di diversi festival di tutta Italia, della Società Italiana di Musicologia (SIdM), del Centro Studi della Cantata Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata, il portale SoloClassica Channel e la casa discografica inglese Elegia Classics.

Il giovedì successivo, 8 luglio, alle 21 la rassegna si sposterà nell'intima cornice dell'Oratorio di Sant'Antonio di Pamparato, e da lì per tutto il mese di luglio e agosto, sarà itinerante toccando anche Mondovì, Garessio, per concludersi il 19 agosto nella cornice della splendida Residenza Reale di Val Casotto.

EVENTI

3 luglio 2021 ore 21.00 – Cuneo, Sala San Giovanni

Le Cantate di Benedetto Marcello

Camerata Accademica
Lucia Cortese, soprano - Paolo Faldi Direttore

8 luglio 2021 ore 21.00 – Pamparato, Oratorio di Sant'Antonio
“Ragionar d'amore” - Viaggio intorno a Dante e la sua eredità poetica in musica
Elena Bertuzzi, soprano e voce recitante - Massimo Marchese, liuto

10 luglio 2021 ore 17.00 – Mondovì, Sala Ghislieri
Il virtuosismo orchestrale nel tardo barocco italiano
I Giovani dell'Academia Montis Regalis
Enrico Onofri, direttore e solista

11 luglio 2021 ore 17.00 – Pamparato, Oratorio di Sant'Antonio
Spettacolo conclusivo del Summer Camp 2021
Leos Janàček, Die schlaue Füchslein
Docenti ed allievi del Summer Camp 2021
Maria Paola Viano, Regia

11 luglio 2021 ore 19.00 – Mondovì, - Piazza Maggiore
Music Y Color- Canti e danze della Sierra Ecuatoriana
Galo Cadena, voce - Corrado Cordova, chitarra -
Angelo Palma, fiati e strumenti da pizzico - Massimo Rosada, percussioni e fiati
Erika Lizeth Gonzàles Sasnalema, Rita Elena Montenegro Granda, ballerine

17 luglio 2021 - ore 21.00 – Pamparato, Oratorio Sant'Antonio
...la dolcezza ancor dentro mi suona: le sonate a due violini di A. Vivaldi
Ensemble l'Archicembalo
Marcello Bianchi e Paola Nervi, violini – Claudio Merlo, violoncello
Matteto Cicchitti, violone – Daniela Demicheli, clavicembalo

22 luglio 2021 - ore 21.00 – Pamparato, Salone consiliare del Castello
Il violoncello di Arcangelo Corelli
Alessandro Palmeri, violoncello

24 luglio 2021 - ore 21.00 – Pamparato, Oratorio di Sant'Antonio
Quartetti con chitarra di N. Paganini
Quartetto Paganini
Stefano Cometto, violino – Giovanni Matteto Brasciolu, viola
Michelangelo Mafucci, violoncello - Carlo Fierens, chitarra

29 luglio 2021 - ore 21.30 – Garessio, Piazza San Giovanni (Off)
I grandi classici del soul e del blues
VOLF band
Oliviero Rocca, chitarra – Francesco Bertone, basso
Lorenzo Coniglio, batteria – Viviana Presutti, voce

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARPA CELTICA

27 - 31 luglio 2021

A cura della della Celtic Harps International Academy

5 agosto 2021 - ore 18.00 - Residenza Reale di Val Casotto

Omaggio ad Astor Piazzolla

Sestetto Renacerò

Ugo Viola, fisarmonica – Marco Viola, violino – Valentina Fornero, violoncello
Valerio Signetto, Saxofono – Giuseppe Calvagna, contrabbasso – Maurizio Fornero pianoforte

7 agosto 2021 – ore 21.30 – Pamparato, Piazza Marconi (Off)

Amemanera, La musica delle radici

Marica Canavese, voce solista – Marco Soria, chitarra

12 agosto 2021 - ore 18.00 - Residenza Reale di Val Casotto

LIBRE, CARMEN LIBRE! Dramma lirico in un atto - musiche G. Bizet

Compagnia Lirica Tamagno

19 agosto 2021 - ore 18.00 - Residenza Reale di Val Casotto

Italian Classical Style

Vivaldi , Pergolesi , Verdi, Morricone, Rota

Orchestra Melos Filarmonica

Alessandro Molinaro, flauto solista