



Relazione descrittiva della Manifestazione “FIERA DEL MAIS E DEI CAVALLI”

La “Fiera del Mais e dei Cavalli” è una manifestazione fieristica che si svolge tutti gli anni sul territorio di Vigone dall’ottobre 1999, quando ebbe origine la sua prima edizione.

La Fiera è nata a seguito di una indicazione programmatica dell’Amministrazione comunale con la collaborazione ed i finanziamenti della Regione Piemonte.

L’affermazione che la manifestazione, fin dalla sua prima edizione, ha avuto, sia per l’affluenza di pubblico, che per la risonanza riscontrata, ha fatto sì che tale evento venisse riproposto, da allora, ogni anno.

Con il tempo la fiera ha avuto modo di configurarsi meglio e di connotarsi con caratteri suoi propri che si diversificano rispetto alle solite fiere della zona e non solo sul piano economico produttivo e commerciale, ma anche culturale.

Sotto quest’aspetto, detta manifestazione è ora considerata la più tipica della Pianura Pinerolese irrigua e fertile a vocazione maidicola, ma anche caratterizzata da una buona potenzialità rivolta all’allevamento del cavallo, soprattutto del cavallo da trotto.

Infatti notevole successo hanno riscontrato le visite guidate, durante le edizioni, agli allevamenti vigonesi, molti dei quali vantano eccellenze a livello nazionale ed internazionale, come “Il Grifone”, l’allevamento “Le Fontanette”, l’allevamento “B.a.r.” ed il “Centro Addestramento Ajrale”

Nelle scuderie dell’Allevamento Il Grifone, per ben 17 anni ha soggiornato il fenomenale Varenne, il più grande trotatore di tutti i tempi, che, terminata la carriera agonistica, iniziò la nuova vita di stallone a Vigone. Sotto l’impulso della presenza di Varenne, si sono formate nuove realtà come il Centro Equino Arcadia, clinica di riproduzione all’avanguardia, che colloca i propri laboratori a Vigone nella Cascina Rondello e il centro di accoglienza fattrici clienti nella Cascina Bruciacuore di Villafranca Piemonte.

La breve storia di questa realtà non è rimasta isolata: altre eccellenze nel settore si sono consolidate ed altri allevamenti vigonesi sono entrati nella Top Ten Nazionale ed Europea, realtà sorte da progetti imprenditoriali nati sul territorio, il che fa comprendere come l’investire sulla promozione di questo settore porti ad importanti risultati economici, creando un indotto che merita attenzione anche sotto l’aspetto occupazionale.

Vigone è diventata così in poco più di 10 anni la capitale europea del trotto, vivono e si allenano decine di importanti cavalli da trotto e da monta.

A Vigone si è dunque formata una vera e propria “filiera” del cavallo, con oltre 1.200 cavalli (su poco più di 5.000 abitanti!), oltre 10 scuderie, un polo veterinario d’eccellenza (con tecniche embrio-transfer), il “museo del cavallo”, la riscoperta di attività lavorative collaterali e un significativo incremento occupazionale nello specifico settore.

Se, da un lato, l'aspetto legato al cavallo ha avuto un enorme sviluppo, le tradizioni agricole del nostro territorio non sono affatto relegate in secondo piano, ed il mais, la principale coltura e fonte di reddito agricolo della pianura, rimane il cuore pulsante che ha dato vita all'evento.

Con l'istituzione di detta manifestazione l'Amministrazione si era proposta l'obiettivo di promuovere le produzioni agricole locali, ed i prodotti locali dell'artigianato, della gastronomia, non soltanto di Vigone, ma di tutta la pianura irrigua prevalentemente coltivata a mais e di ricercare nuove vocazioni per l'area anche sul piano agro alimentare agro turistico, agro energetico.

La manifestazione viene impreziosita dall'inaugurazione dell'iniziativa "Panchine d'artista", giunta alla nona edizione.

Panchine d'artista è un progetto culturale per la promozione dell'arte contemporanea nella Città di Vigone. Si è scelto la panchina, perché da sempre, soprattutto nei paesi, sono proprio le panchine il punto di ritrovo di grandi e piccini, simbolo di una socialità e di una convivialità ormai quasi perduta.

Ogni anno, quindi, l'Associazione affida la creazione di una panchina ad un artista di fama internazionale, che ne interpreta il significato declinandolo secondo il suo estro, il suo spirito e la sua infanzia. Ogni anno l'iniziativa arricchisce la Città di Vigone di opere d'arte con l'ambizioso obiettivo di costruire negli anni un "museo a cielo aperto".

L'attività dell'Associazione Panchine d'artista è possibile grazie alla collaborazione fra enti pubblici e alla sensibilità di generosi sponsor, ma anche grazie agli artisti che donano l'opera gratuitamente e ad appassionati cittadini.

Nella edizione 2019 sono state inaugurate le Panchine degli artisti Enzo Bersezio "Legno Acciaio Numeri Primi" e Carlo D'Oria "Aquae Mundi".

La manifestazione si svolge tutti gli anni nella seconda metà del mese di ottobre in Piazza Clemente Corte, Via Umberto I°, Piazza Palazzo Civico e Piazza Cardinal Boetto.

Nel 2020 le iniziative "Panchina d'artista" e "Mais e Cavalli" sono state annullate a causa dell'emergenza Covid-19.

L'Amministrazione comunale auspica che quest'anno possano svolgersi le iniziative sopra citate, con il rispetto delle norme per il contenimento del contagio in vigore al momento del loro svolgimento, e con possibile aggravio dei costi.

Per l'edizione 2021 è stata attribuita dalla Regione Piemonte la qualifica Nazionale.

Vigone, lì 21/04/2021

Il Vice Sindaco

Dott. Fabio CERATO

Firmato digitalmente