



# COMUNE DI ARMENO

Provincia di Novara

-----  
28011 - Piazza della Vittoria n. 11  
Tel. 0322/900106 - fax 0322/900013  
protocollo@comune.armeno.no.it  
armeno@cert.ruparpiemonte.it

Prot. 830

Armeno, 9 febbraio 2021

ALLA DIREZIONE

PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

SETTORE COMUNICAZIONE, PARTECIPAZIONE

RELAZIONI ESTERNE E CERIMONIALE

VIA ALFIERI N°15

10121 TORINO

**OGGETTO: Bando pubblico per la concessione di patrocini onerosi a sostegno di progetti/iniziative promosse da Enti e Associazioni-anno 2021**

## DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGRAMMA

### MOTIVAZIONE:

Ad Armeno ricorrono i 500 anni di fondazione del Santuario della Madonna di Luciago e proprio per la profonda devozione che gli abitanti del Comune hanno verso questo luogo di culto, fonte di grazia e di protezione, si vogliono proporre eventi significativi e unici a partire dal mese di agosto 2021, per poi nella data ufficiale della festa l'08-09-2021 avviare un Anno di Giubileo incentrato sulla figura di Maria.

DATA: 28-08-2021

ORARIO: ORE 21

DURATA: 1,10 h

LUOGO: ARMENO ALL'APERTO PRESSO IL PARCO DELLA VILLA VIRIGNIA O IN CASO DI BRUTTO TEMPO PRESSO LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA (NEL RISPETTO DELLE NORME Covid19).

MUSICA: LE SINFONIE DI L.V.BEETHOVEN PER UNA SOCIETA' MIGLIORE

### STRUTTURA DELLE SINFONIE

SINFONIA NO. 7 IN A MAJOR OP. 92

- Poco sostenuto –vivace 14 min

- Allegretto 7.45min
- Presto 9.15min
- Allegro con brio 7.30min

Durata approssimativa della Settima 38 minuti

#### SINFONIA NO.8 IN F MAJUOR OP. 93

- Allegro vivace e con brio 8.53 min
- Allegretto scherzando 3.87 min
- Tempo di minuetto 5.15 min
- Allegro vivace 6.70 min

Durata approssimativa della Ottava 29 minuti

#### ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE: 32 STRUMENTISTI TUTTI GIOVANI

I quali hanno dedicato e dedicano la loro gioventù allo studio della musica classica, con continue ricerche e prove pratiche per trasmettere profonde emozioni e sensazioni al pubblico, come regalo della nostra cultura e dell'impegno degli studenti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Como.

STRUMENTI: ARCHI (violini, viole, violoncelli e bassi); FIATI (clarinetti, flauti, oboi, fagotti, corni).

#### ASSOCIAZIONI LOCALI COINVOLTE:

- BANDA DEL MOTTARONE per supporto tecnico
- PRO LOCO per supporto logistico
- ALBERGHIERI ARMENO AMICIZIA per l'organizzazione del rinfresco.

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO.

#### OBIETTIVO:

In questo periodo di pandemia mondiale da COVID 19 dobbiamo riprendere confidenza con noi stessi e i nostri bisogni più interiori.

Anche tanti settori del nostro paese sono stati messi in grave difficoltà, sicuramente tutto il mondo della cultura dell'arte dello spettacolo e della musica in particolare la così detta classica sono indubbiamente quelli che più ne hanno risentito.

Nasce così la volontà di aiutare il settore musicale a ripartire con un investimento di energie e di risorse economiche in un progetto musicale, da parte di un un giovane studente di musica di Armeno, Mattia Marzi, e del Maestro Francesco Menegotto.

Entrambi sono studenti di musica classica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como e oltre allo studio curricolare delle materie accademiche di strumento hanno intrapreso lo studio della direzione d'orchestra motivati da una grande curiosità e passione di questo mondo.

### INIZIATIVA.

Nella pandemia i giovani strumentisti hanno impiegato il loro tempo nello studio di un grande caposaldo della musica romantica L.V. Beethoven che anche oggi ha un grande riscontro di consenso e popolarità in tutto il pubblico. Hanno pensato di costituire un'orchestra sinfonica giovanile che vada a studiare e approfondire la musica sinfonica di questo compositore e di eseguire un concerto nei rispettivi paesi di nascita come segnale di rinascita dopo un momento storico di particolare criticità.

Ai giovani professionisti lo studio di grandi autori classici dà la possibilità di conoscere meglio loro stessi e di conseguenza le loro esigenze, insegnando loro valori come la perseveranza, il sacrificio e la dedizione al raggiungimento di un obiettivo a servizio degli altri: in questo caso del pubblico che viene ad ascoltarci.

Per l'evento in oggetto sono state scelte la sinfonia no. 7 in LA maggiore op 93 e la sinfonia no. 8 in FA maggiore op 93 di L.V. Beethoven, del quale l'anno scorso ricorrevano i 250 anni della nascita, ma a causa della situazione epidemiologica non è stato possibile omaggiare questo compositore con le dovute attenzioni.

Sicuramente le sinfonie che verranno proposte durante il "Concerto della Rinascita" hanno un grandissimo contenuto filologico molto attuale per il periodo tremendo che tutti noi dobbiamo vivere di cui non vediamo l'ora di lasciarcelo alle spalle.

Più nello specifico la Settima (sinfonia 7 composta nel 1811-1812) che si compone di quattro movimenti ha come messaggio principale la pace e libertà, la ricerca continua di una sensazione di benessere relax e libertà interiore, che portano ad un senso di quiete e di spensieratezza. Tuttavia in essa si trova un linguaggio drammatico, che pone un contrasto non più tra il fato e l'uomo o tra il male e il bene o tra la materia e lo spirito, ma tra luce e ombra, tra tensione e riposo, propri della vita interiore di ognuno di noi.

Sicuramente in questo periodo la **libertà** è il valore che sempre abbiamo dato per scontato, ma di cui siamo stati privati in maniera repentina e veloce senza nemmeno che ce ne rendessimo conto. Forse restrizioni simili si sono verificati durante il secondo conflitto mondiale ma nonostante questo la musica non si fermò.

La seconda sinfonia che si vorrebbe eseguire è l'Ottava (sinfonia 8 composta nel 1812) anch'essa si compone di quattro movimenti e come significato intrinseco e filologico ha il compito di comunicare come il compositore aveva inteso il concetto di tempo sia per il pubblico che per l'orchestra. Un tempo molto contraddittorio e innovativo per l'epoca Beethoveniana, quasi una satira, basato su piccoli giochi dell'orchestra che fanno emergere grandi contrasti. Nel terzo tempo di minuetto troviamo il tempo per eccellenza della cantabilità e della collaborazione di voci tra orchestra per inseguire temi molto più lenti.

Sicuramente anche con l'ottava Beethoven ha un messaggio filologico che sembrerebbe calzare a pennello per questo periodo in cui le restrizioni hanno quasi cancellato i principi di **welfare**, quali

le relazioni, il divertimento, l'attività motoria, imponendo una routine monotona e ripetitiva in attesa del ritorno alla normalità.

Quindi le sinfonie individuate vorrebbero essere di buon auspicio per la nostra nazione e per il nostro paese; una motivazione in più per sperare e credere che questo periodo complicato passi al più presto; Beethoven molti anni prima aveva sentito l'esigenza per altri motivi di fuggire da una realtà che non gli piaceva o che voleva cambiare e ci riuscì grazie alla sua genialità e immaginazione.

Per questo si è convinti che il messaggio del progetto "Il Concerto della rinascita" in concomitanza del 500esimo anno del Santuario della Madonna di Luciago possa dare ad Armeno e ai suoi abitanti la forza di andare avanti con determinazione e convinzione nella difesa della propria identità storico-culturale e nello stesso tempo sia un'opportunità di ripresa per i tanti ragazzi coinvolti nelle Orchestre Sinfoniche.

ARMENO, 09-02-2021

IL SINDACO

Mara Maria Lavarini

*F.to digitalmente ai sensi del D.Lgs.n. 82/2005 e sm*