



TRENTENNALE DI PISCINA ARTE APERTA 1991-2021

SEGNI INDELEBILI

RELAZIONE DETTAGLIATA DELL'INIZIATIVA

Piscina, con la sua collezione di opere d'arte en plein air ricca di quasi settanta opere e con la sua attività espositiva, ha rappresentato per oltre un decennio, dal 1991 ai primi anni del nuovo secolo, un luogo di incontro e di confronto per decine di artisti. Pittori, scultori, incisori, ceramisti diversi per generazione, formazione, stile, mezzi tecnici ed espressivi, appartenenza a scuole e correnti, a Piscina hanno avuto la possibilità di conoscersi e interagire.

Questa fitta trama di contatti e di scambi culturali e personali è stato uno degli elementi di forza di questo progetto. Purtroppo per circa un ventennio l'iniziativa si è spenta ma le opere d'arte contemporanea sui muri della cittadina, testimonianza e SEGNO INDELEBILE del progetto hanno subito il lento ed inesorabile degrado causato dall'esposizione agli agenti atmosferici di opere a volte sperimentali per tecniche e materiali.

Nel maggio 2021 nell'anno in cui ricorre il trentennale della nascita di questa iniziativa, l'amministrazione comunale ha deciso di rilanciare l'iniziativa e per avviare un concreto programma di valorizzazione culturale ha costituito il Museo di Arte Contemporanea All'aperto, coinvolgendo una buona parte dei promotori dell'iniziativa che dal 1991 al 2001 operavano come comitato spontaneo.

Una fortunata serie di coincidenze ha consentito l'avvio di un ambizioso programma di restauro, conservazione e valorizzazione di questo importante patrimonio, sancito attraverso **un protocollo di intesa** sottoscritto nel giugno 2021 tra il Comune di Piscina e la **Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del**

MIC, l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma e Matera, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino. Attraverso questo progetto pilota 23 studenti del quinto anno dell'ICR, per 6 settimane hanno affrontato lo studio, la sperimentazione ed il restauro di tre opere della galleria d'arte contemporanea piscinese.

Questo progetto ha partecipato alla NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

https://www.youtube.com/watch?v=O3XipwNM_LA

Il comitato organizzatore del recentemente costituito Museo e il suo direttore artistico Francesco Preverino hanno deciso, per **IL TRENTENNALE**, di ripartire proprio da quel proficuo intreccio di legami e relazioni interpersonali che Piscina Arte Aperta aveva contribuito ad alimentare (e di cui, in fondo, si era essa stessa largamente nutrita) **organizzando una mostra-omaggio dedicata a quei protagonisti delle passate edizioni** che - essendo nel frattempo **venuti a mancare** - non potranno più partecipare o essere presenti ai prossimi e futuri eventi artistici piscinesi.

Un omaggio affettuoso dunque (e non una commemorazione celebrativa) a un eterogeneo gruppo di artisti e amici che, nel tempo, hanno offerto un loro contributo importante alla nascita e allo sviluppo del progetto piscinese. **Omaggio pensato e realizzato nel segno di una profonda e intrinseca continuità della memoria** condivisa da tutti noi, ma anche della traccia profonda e persistente che queste figure hanno impresso nell'identità stessa di Piscina Arte Aperta, oltre che **nella storia dell'arte piemontese a cavallo fra il vecchio e il nuovo secolo**. Questi diciannove artisti sono stati infatti tutti protagonisti, in fasi e in modi diversi, della scena artistica, dalla rinascita post-bellica fino alle ultime generazioni di creativi emergenti a fine Novecento.

In concomitanza a questa mostra **sarà inaugurata la nuova sede del Museo di P.A.A.** e il **restauro conservativo delle opere restituite alla collettività ed alla piena e libera fruizione del pubblico a seguito dell'intervento di restauro a cura dell'ICR.**

Si tratta delle opere di Antonio Carena- Giacomo Soffiantino- Francesco Tabusso

La mostra, inaugurata il 2 ottobre sarà aperta il sabato e la domenica dei primi tre fine settimana di ottobre con possibilità di organizzare visite guidate personalizzate accompagnate anche da laboratori didattici, sia alla collezione d'arte contemporanea all'aperto che alla mostra.

Per **dare maggior visibilità all'iniziativa (anche a livello nazionale)** e per costruire quel **sistema di relazioni culturali con il territorio Regionale** si è deciso di prevedere un'apertura straordinaria in occasione di ARTISSIMA il 6 e 7 novembre.

Nella settimana antecedente l'inaugurazione, alcuni artisti ancora in vita, (Preverino, Tomaino, Lucente, Sasso, Ramella,) saranno ospitati a Piscina per operare un intervento artistico di rinnovo delle loro rispettive opere.

In questo modo il centro cittadino del Paese tornerà ad animarsi di interventi artistici e torneremo a vedere i ponteggi allestiti sulle facciate per ospitare i pittori all'opera.

Al fine di rafforzare la condivisione del valore culturale dell'iniziativa, il 27 ottobre Paola Malato, artista e storica dell'arte, terrà una conversazione formativa con i "CICERONI VOLONTARI" che supporteranno il comitato del Museo come storytellers volontari dei percorsi artistici piscinesi.

L'iniziativa ha ottenuto un contributo della Fondazione CRT e per promuovere e valorizzare efficacemente l'evento, si è progettata ex novo la campagna comunicativa attraverso un nuovo sito internet, i social, i materiali cartacei di promozione, di supporto alla visita, l'apposizione delle nuove targhette per ciascuna opera (andate perdute con il passare degli anni).

Il Dott. Mario Turetta del MIC ha scritto: *"se incrementate, realtà come Piscina Arte Aperta, tesse a creare connessioni tra le comunità e l'arte del proprio tempo e a stimolare costantemente nuove rigenerazioni artistiche, danno forma al concetto del sostegno condiviso alla 'cultura' dei territori e consistenza all'idea che accogliere e dare valore alla creatività contemporanea significa confrontarsi con il passato favorendo nuovi patrimoni e 'spazi' per la partecipazione collettiva alla conservazione e alla tutela della comune eredità culturale".*