

L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE Prima edizione ottobre 2021

Rassegna di reading *Spiritualità & Resilienza*

L'associazione **Il Camaleonte** di Chieri (TO), promotrice da venti edizioni del **Premio InediTO – Colline di Torino**, punto di riferimento in Italia tra i concorsi letterari dedicati alle opere inedite, organizza la prima edizione della rassegna **L'alba dentro l'imbrunire** dedicata al reading, ovvero alla lettura scenica sonorizzata tratta da opere teatrali e letterarie, che si svolgerà a ottobre 2021 a **San Pietro in Vincoli Zona Teatro**, via S. Pietro in Vincoli 28 Torino, in collaborazione con **Il Mutamento** a conclusione dello storico **ISAO Festival** (Il Sacro attraverso l'ordinario), con il patrocinio e/o il contributo di **Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Città di Torino**, il sostegno della **Camera di commercio di Torino**. La rassegna sarà inserita nel programma del **Salone Off** in occasione della prossima edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino** che si svolgerà dal 14 al 18 ottobre, e nel cultural program delle **Nitto ATP Finals** che si svolgeranno a Torino dal 14 al 21 novembre, progetto culturale con il compito di raccogliere in un'unica programmazione le proposte provenienti dai principali soggetti operanti a livello cittadino, coordinato dalla **Fondazione per la Cultura Torino** e concentrato nelle settimane antecedenti al torneo.

L'alba dentro l'imbrunire è un verso della celebre canzone *Prospettiva Nevski* in cui **Franco Battiato** traspone il pensiero del suo maestro **Georges Ivanovič Gurdjieff**, filosofo, scrittore, mistico e musicista di danze armeno, vissuto in Turchia e in Francia (dove a Parigi fondò nel 1922 l'Istituto per lo Sviluppo Armonico dell'Uomo). Il tema richiama le difficoltà che ogni individuo incontra nel suo percorso esistenziale per ritrovare la luce nei momenti più bui. Oggi che la diffusione del Covid-19 ci ha catapultato in un presente distopico che non avremmo mai pensato di vivere, se non attraverso libri e film di fantascienza, in un'emergenza sanitaria da cui sembra sempre più difficile uscire, è necessario cercare uno spiraglio per uscire superare il tunnel. Non va sciupato però quel tempo di parentesi, di messa in discussione del sistema in cui abbiamo vissuto e ancora stiamo vivendo, dominato dal capitalismo assoluto e dal consumismo sfrenato, per riscoprire i valori sociali, etici, spirituali, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda. La resilienza per affrontare un momento così traumatico e delicato per l'umanità, deve passare anche da un rinascimento dell'arte e della cultura.

I reading proposti riflettono il tema della rassegna: alcuni sono tratti dalle opere vincitrici al Premio InediTO – Colline di Torino, come *Procedura* di **Renato Gabrielli** (vincitore della sezione Testo Teatrale nel 2020), che si svolgerà come anteprima della rassegna il **10 ottobre** a conclusione dello storico **ISAO Festival**, in cui futuro e passato si rispecchiano attraverso gli sviluppi del postumano e dell'alterità; *Quel tempo che Berta moriva* di **Anna Busca** (copione teatrale vincitore del premio speciale "Alexander Langer" 2020), realizzato il **21 ottobre** in collaborazione con **Amiat Gruppo Iren** e Città di Torino, dedicato all'ambientalista e attivista honduregna **Berta Càceres**. Mentre in *Amori & Disincanti* di **Valerio Vigliaturo** (tratto dalla raccolta poetica pubblicata nel 2020 da Transeuropa Edizioni), che si terrà il **15 ottobre** e sarà inserito nel programma del **Salone Off**, la critica a luoghi comuni, costumi, mode, si manifesta in un afflato profondo verso il futuro tecnologico e la proiezione dell'io in una dimensione spirituale, l'altrove; infine in *Rumore bianco* di **Max Giovana**, reading concerto ispirato al celebre romanzo di **Don DeLillo**, e realizzato in anteprima per la rassegna il **29 ottobre**, si riconosce con ironia e lucidità il vuoto disperante in cui siamo immersi e da cui sarà possibile costruire un nuovo inizio.