



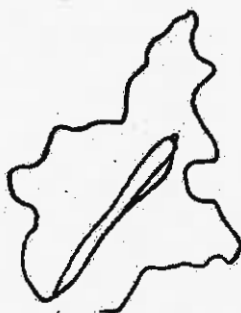
Centro Studi Cultura e Società

Descrizione dettagliata del Progetto

Premio Piemonte Letteratura

Concorso Nazionale per Poesia e Narrativa breve

XXVII Edizione



Struttura del Premio Piemonte Letteratura

Il Premio, giunto alla XXVII Edizione, è articolato nelle seguenti sezioni: A) Poesia a Tema Libero; B) Narrativa breve a Tema Libero; C) Poesia su Identità e Territorio; D) Narrativa breve su Identità e Territorio; E) Poesia Studenti del Piemonte su Identità e Territorio. Per ben tre sezioni del Premio, il contenuto è a tema (Identità e Territorio) ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili al senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità, ad un paese, sia esso quello in cui si vive o quello di origine. Complessivamente, a questa edizione del premio sono pervenute circa 500 opere, comprese le scuole.

Storie di Paesi e Città

L'edizione 2020 originariamente prevedeva una ulteriore sezione (la F) per filastrocche sul tema del territorio, in particolare per raccontare Storie di Paesi e Città. In itinere si è ritenuto di dare maggiore visibilità a questa sezione, per raccontare la storia e le tradizioni locali. E' stato pertanto predisposto il **Premio Tre Civette sul Comò**, quale parte integrante del **Premio Piemonte Letteratura** che ne sviluppa, con le filastrocche, affascinanti esempi di story telling. Il contenuto è a tema ed è una testimonianza di cultura popolare con il racconto di storie del proprio paese e della propria città, prendendo spunto dai ricordi di nonni e persone anziane. Testi in lingua

Via Cesana 56 10139 Torino - Email: culturaesocietà@gsvision.it - Tel: 011 4333348 - 347 8105522 - CF 04303680013

Sito: <http://culturaesocietà.gsvision.it/> - MD-01

italiana. Il testo può essere accompagnato dalla sua traduzione nella lingua del paese d'origine o in dialetto, piemontese o di altre regioni italiane.

Premio Musica & Territorio

Il **Premio Musica & Territorio** è un riconoscimento speciale, nell'ambito del Premio Piemonte Letteratura, che il Centro Studi Cultura e Società assegna per valorizzare esperienze musicali di eccellenza che rappresentino, con una visione innovativa le tradizioni ed i valori del territorio. I progetti a cui attribuire ogni anno il premio sono due: uno rappresentativo del territorio piemontese ed un secondo di carattere nazionale/internazionale. **L'assegnazione è prevista durante la premiazione del Premio Piemonte Letteratura.**

Criteri di valutazione

Anche se la premialità è un valore fortemente presente nella nostra cultura associativa, le opere sono valutate da parte della Giuria attenendosi ai Criteri di valutazione adottati da Cultura e Società, a cui viene data evidenza in modo trasparente in apposite **Linee Guida e Criteri di Valutazione per i Premi**, che possono essere consultati sul sito, nella sezione Regolamenti. Prevedono precisi standard qualitativi, che devono essere superati per l'attribuzione dei premi.

Poiché la valutazione è ancora in corso, alla data di presentazione del progetto, non sono ancora disponibili le graduatorie. A fronte di una partecipazione analoga, le opere premiate dell'edizione precedente sono state circa 80.

Cerimonia di premiazione

La **Cerimonia di premiazione è prevista sabato 26 settembre a Torino**. Le opere pervenute, rappresentative di tutto il territorio nazionale, ma con una forte presenza regionale, esprimono solitamente un livello medio alto (la valutazione per questa edizione è ancora in corso). Il Premio, come gli altri concorsi del Centro Studi Cultura e Società, non intende solamente premiare i vincitori assoluti (uno per sezione), ai quali spetta comunque il giusto riconoscimento, ma anche, e soprattutto, valorizzare il merito e l'eccellenza di una più vasta area di Autori. Questa scelta si concretizza anche nel tipo di premi che sono previsti. Oltre a premi standard come targhe e diplomi ricorrenti in quasi tutti i premi letterari ed al premio in denaro per i vincitori di tutte le sezioni (ad eccezione delle scuole), per tutti i premiati viene predisposta la **Vetrinetta**.

La **Vetrinetta** del Centro Studi Cultura e Società è un allestimento appositamente realizzato, con presentazione personalizzata in cornice del diploma affiancato al testo della poesia o dell'incipit, per le opere narrative. La **Vetrinetta** è un riconoscimento originale, appositamente ideato dal Centro Studi Cultura e Società per i suoi concorsi. Pur comportando per l'Associazione un aggravio, sia dei costi che dell'impegno operativo, è un premio molto gradito dagli Autori perché accosta, in modo immediato, il merito del premio al valore dell'opera premiata.

Valorizzazione delle opere premiate

Sono previste le seguenti iniziative per la valorizzazione delle opere e degli Autori:

- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate** sull'Antologia del Premio
- **Opportunità di partecipazione, per gli Autori premiati, ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi Cultura e Società, successiva alla premiazione. I primi assoluti delle due sezioni Poesia (A Tema libero; C Identità e territorio) partecipano di diritto a Versi d'Autore che premia ogni anno la miglior poesia della Stagione Culturale del Centro Studi.
- **Reading delle opere premiate** in location decentrate sul territorio regionale, quando richiesti dalle scuole partecipanti e dai Comuni che hanno concesso il patrocinio gratuito

Antologia del Premio

L'Antologia del Premio Piemonte Letteratura, contiene le graduatorie, il testo di tutte le poesie e le opere di narrativa breve premiate, oltre alle motivazioni critiche della giuria per le opere prime classificate.

La versione E-Book è consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito del Centro Studi dopo la cerimonia di premiazione (<http://culturaesocieta.gsvision.it/>). E' questa una particolarità adottata dall'Associazione per i suoi premi, per valorizzare le opere premiate, in contrò tendenza con la maggior parte dei concorsi che, se realizzano l'antologia, ne privilegiano la vendita, sia cartacea che on line.

Poiché alcuni Autori, nonostante la gratuità dell'E-Book, gradiscono comunque la versione cartacea, viene disponibile al costo di stampa, in un limitato numero di copie, durante la cerimonia di premiazione

Per questa edizione, considerato l'elevato livello qualitativo delle opere pervenute, che ha determinato un aumento dei premiati, l'Antologia viene realizzata in due volumi, con un allegato riservato alle Attestazioni di Merito. Viene inoltre previsto un Quaderno con le migliori filastrocche di Tre Civette sul Comò.

Finalità e coerenza con il bando

Il **Premio Piemonte Letteratura**, persegue gli obiettivi di promuovere e valorizzare la poesia e la narrativa di qualità e di rafforzare il senso di appartenenza al proprio territorio, pur nella pluralità delle espressioni culturali.

L'obiettivo è quello di ampliare le opportunità espressive previste, rafforzando il valore dei contenuti espressi. L'ampliamento delle espressioni letterarie e culturali trova riscontro anche con il **Premio Musica & Territorio** per valorizzare esperienze musicali di eccellenza che rappresentino, con una visione innovativa le tradizioni ed i valori del territorio, assegnato nell'ambito del **Premio Piemonte Letteratura**.

Rilevanza territoriale

Il concorso, sin dalle sue prime edizioni, è sempre stato di rilievo nazionale, come si può rilevare sia dall'Albo d'oro (che riepiloga i vincitori assoluti di tutte le edizioni) che dalle graduatorie, ogni anno pubblicate sull'Antologia.

Valenza culturale e formativa

Il Premio, pur avendo una valenza prevalentemente culturale, ha anche un valore formativo, sia trasversale (formare, pubblicando e divulgando opere che sono state premiate anche per i loro contenuti sui temi dell'Identità e del Territorio) che specificamente didattico. Una apposita sezione è riservata agli studenti delle scuole del Piemonte, di ogni ordine e grado.

Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili alla propria identità culturale ed al senso di appartenenza al territorio piemontese in cui si vive o quello di origine. Il testo può essere accompagnato dalla sua traduzione nella lingua del paese d'origine o in dialetto, piemontese o di altre regioni italiane.

Il valore didattico e formativo è dato dalle modalità di partecipazione delle classi, non con singole opere individuali, ma con lavori collettivi. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato all'elaborazione di un testo.

Impatto sull'immagine del Consiglio regionale

Il Premio, pur avendo rilevanza nazionale, rappresenta sicuramente un evento culturale che contribuisce, per quanto possibile, alla valorizzazione dell'immagine della nostra Regione e, si conseguenza, anche delle sue Istituzioni. La qualità delle opere premiate lo testimonia. Ogni anno, la cerimonia di premiazione rappresenta l'opportunità, per concorrenti di altre regioni di venire in Piemonte. Negli ultimi anni (compresa questa edizione) la premiazione è stata volutamente prevista in occasione del Salone del Libro, per fare sinergia

Affidabilità del soggetto proponente

Il **Premio Piemonte Letteratura** propone, in un format rinnovato, l'esperienza, avviata nel 1986 con il Premio Città di Torino (19 edizioni) ed il Premio Piemonte Poesia (2 edizioni), volta a promuovere e valorizzare la poesia e la narrativa di qualità ed a rafforzare il senso di appartenenza al proprio territorio, pur nella pluralità delle espressioni culturali.

Il **Premio Piemonte Letteratura** rappresenta quindi l'evoluzione di un'esperienza trentennale, che è continuità e sintesi tra la pluralità delle opportunità espressive del Premio Città di Torino ed i contenuti ed i valori che hanno qualificato il Premio Piemonte Poesia, con i temi dell'Identità e del Territorio.