

AGARTTHA ARTE

Piemonte. Una definizione fotografica.

Premio Nazionale Agarttha Arte Giovani Artisti. I Teatri

Teatri Carignano, Gobetti, Fonderie Limone

L'attività 2020 della Agarttha Arte è incentrata a:

A. promozione dei Beni culturali e architettonici della Regione Piemonte

B. formazione, sostegno e promozione dei giovani

1. Finalità e Azioni:

- **Promozione e valorizzazione dei Beni culturali e architettonici attraverso l'interpretazione di "Grandi Artisti Internazionali"** che trasformano il loro codice di comunicazione in un codice universale, al fine di creare una prestigiosa collezione delle immagini della Regione, che sia al contempo specchio e memoria, consolidando così il patrimonio e le referenze della Regione in ambito nazionale e internazionale presso le grandi istituzioni italiane e straniere.

La promozione del territorio presso gli organismi internazionali, attraverso lo sviluppo di partenariati strategici per lo scambio di conoscenze e competenze con attività di avvicinamento alla circuitazione internazionale delle realtà locali, appare alla Agarttha Arte un obiettivo imprescindibile.

Il fotografo di fama internazionale **Guido Guidi** di realizzerà un lavoro, a sua scelta, in uno dei Teatri del Progetto. Egli dovrà inoltre affiancare, in un percorso formativo, la giovane fotografa **Nicole Marchi**, selezionata da una Giuria Internazionale su portfolio, durante le riprese nei Teatri Gobetti e Fonderie Limone e durante le fasi di allestimento della mostra al Teatro Carignano.

- **Formazione, sostegno e promozione dei giovani artisti nel sistema nazionale e internazionale dell'arte.**

***Il Premio Nazionale Agarttha Arte Giovani Artisti** è finalizzato alla promozione e formazione dei Giovani Artisti, alla produzione e alla promozione di una loro opera e a un loro percorso formativo, nonché alla Promozione dei Beni Culturali. Esso è rivolto ai giovani fotografi italiani. All'attività partecipano i giovani artisti selezionati dalla Commissione internazionale presieduta*

da Jean-Luc Monterosso sulla base del curriculum, della documentazione presentata e dei lavori realizzati negli ultimi anni dai candidati relativamente alle tematiche dei Beni culturali e architettonici.

La giovane fotografa selezionata Nicole Marchi:

- svolgerà, tra gennaio e febbraio 2020, un lavoro nei Teatri: Gobetti, Fonderie Limone e Carignano;
 - beneficerà dell'affiancamento del Maestro Guido Guidi sia durante le riprese che durante le fasi teoriche della ricerca e pratiche della realizzazione e degli allestimenti, affinché la sua esperienza formativa possa tendere a una completezza e una valenza nell'acquisizione delle regole di funzionamento del sistema internazionale dell'arte, attraverso reali opportunità di interazione con il sistema artistico – didattico, mediante una immersione diretta caratterizzata da un alto profilo,
 - esporrà, tra aprile e giugno 2020, il proprio lavoro al teatro carignano di Torino
-
- **Creazione di una rete di coesione operativa** fra diversi soggetti operanti negli stessi ambiti in grado di dare vita a veri network, con capacità di cogliere opportunità di scala e di riduzione dei costi, nonché di fare rete fra di loro e con le altre realtà sia del territorio che internazionali.

2. Mostra

Verrà organizzata, nei mesi tra aprile e giugno 2020, nel circuito dei Teatri del TST, principalmente al Teatro Carignano, una mostra dei lavori realizzati dai fotografi al Teatro Gobetti e alle Fonderie Limone. Le loro opere andranno ulteriormente a delineare e approfondire le differenti interpretazioni artistiche degli straordinari teatri della Regione, insieme a quelle già presentate da Agarttha Arte.

3. Tematica

La tematica del progetto è: I Teatri: "Teatri. Gobetti, Fonderie Limone, Carignano".

Agarttha Arte prosegue l'attività di studio e ricerca rivolta ai Teatri, già intrapresa, con differenti aspetti, più volte in seno ai propri progetti. Tra il 2007 e il 2009 Agarttha Arte, con Gabriele Basilico, ha infatti documentato gli importanti lavori di ristrutturazione del Teatro Carignano (Pubblicazione "Teatro Carignano. Dalle origini al restauro" a cura di Adele Re Rebaudengo. Edizione Agarttha Arte/Contrasto) e precedentemente con la pubblicazione "Teatri Storici" (Ed. Paravia) ne ha analizzato gli aspetti architettonici, decorativi e artistici. In seguito, nel 2015, anno in cui il Teatro Stabile di Torino raggiunse sia il traguardo dei 60 anni dalla sua Fondazione che la

nomina a Teatro Nazionale, e nel successivo anno 2016, Agarttha ha dedicato Progetti al Teatro Carignano di Torino con i fotografi Pino Musi, Daniele Marzorati, Paolo Mussat Sartor e Tiziano Rossano Mainieri.

Ora, con la collaborazione della Fondazione Teatro Stabile di Torino, Agarttha Arte, con il Maestro Guido Guidi e il giovane artista selezionato, nell'edizione 2019, continua il lavoro sui Teatri, concentrando la propria ricerca, oltre che al Teatro Carignano, sede della mostra, anche nei Teatri Gobetti di Torino e Fonderie Limone di Moncalieri.

4. Storia del Progetto

“Piemonte. Una definizione fotografica” nasce nel 2000 con l'intento di creare una collezione di immagini del Piemonte dei Grandi fotografi internazionali e di sviluppare un percorso di sostegno, formazione e promozione per i Giovani artisti italiani e gli studenti delle Accademia d'Arte. Sono stati creati e consolidati collegamenti e rapporti culturali con istituzioni e musei nazionali e internazionali finalizzati allo sviluppo di una rete in grado di promuovere e diffondere professionalità e contenuti e attraverso la quale le immagini del Piemonte sono state viste, in questi anni, da milioni di persone. Nel corso della sua attività Agarttha Arte ha realizzato **mostre** nei seguenti Musei e Festival: Maison Européenne de la Photographie di Parigi, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Museo Civico Palazzo Madama di Torino, Museu Nacional d'Art de Catalunya di Barcellona, Le Fresnoy di Lille, La Biennale di Venezia, Le Mois de la Photographie de Moscou Photobiennale, Museo Fortuny di Venezia, Teatro Regio di Torino, Teatro Carignano di Torino. Agarttha Arte lavora stabilmente da 17 anni con la Maison Européenne de la Photographie di Parigi realizzando una mostra ogni anno e una donazione di opere per la collezione del Museo. Ha inoltre realizzato numerose **pubblicazioni** con le più importanti Case Editrici: Contrasto, Skira, Tallone, Allemandi, Delpire. **Hanno partecipato al Progetto: artisti “Maestri”:** *Keiichi Tahara, Raymond Depardon, Giorgia Fiorio, Ralph Gibson, Alain Fleischer, William Klein, Mimmo Jodice, Gabriele Basilico, Sarah Moon, Vincenzo Castella, Gianni Berengo Gardin, Pino Musi, Jean Michel Fauquet, Sempé ; giovani artisti:* *Grazia Toderi, Diego Scropo, Morri, Guglielmo Castelli, Umberto Costamagna, Arianna Merlo, Edoardo Cinalli, SuperBudda Studio, Francesco Neri, Daniele Marzorati, Tiziano Rossano Mainieri, Nicola Baldazzi.*