



L'Associazione culturale **Il Camaleonte** organizza la XIX edizione del **Premio Inedito - Colline di Torino 2020**. Il concorso letterario punto di riferimento in Italia tra i premi letterari per opere inedite, unico nel suo genere a essere dedicato a tutte le forme di scrittura (poesia, narrativa, saggistica, teatro, cinema e musica) in lingua italiana e a tema libero, si pone l'obiettivo di premiare autori più o meno affermati e nuovi talenti di ogni età e nazionalità, sostenendoli e accompagnandoli verso il mondo dell'editoria e dello spettacolo.

L'Associazione Il Camaleonte senza scopo di lucro è nata a Chieri nel 1998 con l'obiettivo di amalgamare le matrici culturali della città e di favorire l'espressione artistica presente sul territorio, in collaborazione con enti pubblici e privati. In accordo con le finalità del suo statuto, i suoi interessi e le sue attività sono rivolte prevalentemente all'ambito letterario, musicale e teatrale, attraverso pubblicazioni editoriali, produzioni discografiche e teatrali. Lo scopo viene perseguito tramite incontri, rassegne di carattere culturale, nonché l'attività formativa rivolta soprattutto al mondo giovanile.

Il premio ha preso avvio nel mese di novembre 2019 con la pubblicazione del bando che è scaduto il 31 gennaio 2020 ed è stato prorogato fino all'8 febbraio. Rinvio il **Salone del Libro di Torino** a data da destinarsi, dove si sarebbe dovuta tenere all'Arena Piemonte la presentazione dei finalisti, la **premiazione** della diciannovesima edizione, che si sarebbe dovuta svolgere l'1 giugno alla **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani** di Torino, anche questo chiuso per l'emergenza sanitaria, si terrà invece il **28 maggio** dalle ore 18.00 attraverso una diretta streaming dagli studi di Top-IX Consortium trasmessa sui social e sul sito del premio e quindi visibile a livello nazionale e internazionale, condotta dal direttore **Valerio Vigliaturo** affiancato (rispettando le dovute distanze), dalla presidente della giuria **Margherita Oggero**. Durante l'evento verranno proclamati i vincitori, e intervengono fisicamente o in diretta alcuni rappresentanti degli enti e partner coinvolti nel Comitato d'Onore, tra i quali gli assessori alla Cultura della Regione Piemonte, **Vittoria Poggio**, e della Città di Torino, **Francesca Leon**, i giurati e gli autori finalisti che conosceranno quindi dal vivo l'esito.

Come è sempre avvenuto durante le passate edizioni, per valorizzare le opere dei vincitori saranno eseguiti in diretta i reading degli estratti interpretati da **Enrica Tesio** e **Tindaro Granata**, membri della giuria, e sonorizzati dal musicista torinese **Ramon Moro**, che verranno inseriti successivamente sul sito del premio e postati sui social affinché tutti possano visionarli. Mentre la consegna degli attestati e delle targhe avverrà per via postale. Gli stessi artisti saranno anche protagonisti del reading dedicato a *La ballata del 25 aprile* di **Alfonso Gatto** (recentemente affiorata dal Centro Manoscritti di Pavia), cui verrà conferito il premio speciale "Inedito RitrovaTO", dedicato a un'opera inedita di uno scrittore non vivente, in collaborazione con la «Rivista di letteratura italiana» che la pubblicherà a fine maggio.

Inoltre, durante la diretta verrà anche letta una poesia inedita di **Felicità Chiambretti**, scomparsa il 25 marzo durante l'emergenza coronavirus, scelta appositamente per il premio dal figlio Piero.

Durante il corso della diretta saranno anche assegnate menzioni agli autori promettenti, segnalazioni a progetti presentati da scuole e operatori culturali "minori" che non pagano la quota d'iscrizione insieme ai diversamente abili e ai minorenni che si aggiudicano come incentivo alla scrittura il premio speciale "InediTO Young" consistente in una penna stilografica offerta da **Aurora Penne** e l'Officina della Scrittura, infine i premi speciali "Borgate Dal Vivo", attraverso un workshop di scrittura messo a disposizione dal festival, "European Land" in collaborazione con l'UJCE (Unione Giornalisti e Comunicatori Europei), nonché "Alexander Langer" a un'opera che tratti il tema ambientalista ed ecologico e "Giovanni Arpino" a un'opera che tratti il tema dello sport e della solidarietà sportiva, entrambi in collaborazione con la Città di Torino.

Le ultime edizioni della premiazione si sono invece svolte nei comuni del chierese aderenti, a Casa Martini di Pessione-Chieri, storica sede della Martini & Rossi, e nel 2019 al Circolo dei Lettori di Torino, con il coinvolgimento di ospiti illustri (tra i quali hanno partecipato Giorgio Conte, Franco Branciaroli, Eugenio Finardi, David Riondino, Francesco Baccini, Alessandro Haber, Laura Curino, Gipo Farassino, Arturo Brachetti, Rita Marcotulli, David Riondino, Red Ronnie e Lella Costa). Mentre, in collaborazione con il Salone OFF, sono stati ospitati a Chieri gli scrittori Marc Augé, Andrea Vitali, Giuseppe Catozzella e Michela Marzano.

Il prestigio e l'autorevolezza del Premio sono garantiti dalla presenza di un **Comitato d'Onore** formato da, tra gli altri: **Alberto Cirio** (presidente della Regione Piemonte), **Vittoria Poggio** (assessore alla cultura della Regione Piemonte), **Stefano Allasia** (presidente del Consiglio regionale del Piemonte), **Chiara Appendino** (sindaca di Torino), **Francesca Paola Leon** (assessora alla cultura della Città di Torino), **Antonella Giordano** (assessore alla cultura della Città di Chieri), **Laura Pompeo** (assessore alla cultura della Città di Moncalieri), **Giampiero Leo** (consigliere d'indirizzo della Fondazione CRT, già assessore cultura Regione Piemonte), **Vincenzo Ilotte** (presidente della Camera di Commercio Torino), **Flavia Cristiano** (direttrice del Centro per il Libro e la Lettura), **Cristian Aimaro** (presidente di Amiat Gruppo Iren), **Cesare Verona** (presidente Aurora Penne), **Paolo Damilano** (direttore Film Commission Torino Piemonte).

La **Giuria** del concorso impegnata nella valutazione delle opere finaliste è presieduta dalla scrittrice torinese **Margherita Oggero** e formata da **Maurizio Cucchi, Maria Grazia Calandrone, Enrica Tesio, Raffaele Riba, Marco Lupo, Gaia Rayneri, Michela Marzano, Leonardo Caffo, Tindaro Granata, Emiliano Bronzino, Lisa Nur Sultan, Fabio Natale, Dario Salvatori, Teresa De Sio**, nonché dai vincitori della scorsa edizione (mentre vi hanno fatto parte in passato Egi Volterrani, Umberto Piersanti, Paola Mastrocola, Luca Bianchini, Alessandra Comazzi, John Vignola, Andrea Bajani, Steve Della Casa, Laura Curino, Aurelio Picca, Davide Ferrario, Davide Longo, Zibba, Michele Di Mauro, Elena Varvello, Gianluca e Massimiliano De Serio, Valter Malosti, Arianna Porcelli Safonov, Cristiano Godano dei Marlene Kuntz, Melania Giglio, Paolo di Paolo, Paolo Lagazzi, Enrico Remmert, Linda e Gaia Messerklinger, Davide Rondoni e Morgan).

Il premio è inserito da diverse edizioni nella manifestazione **Il Maggio dei libri** promossa dal Centro per il Libro e la Lettura del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, e ottiene il contributo della **Regione Piemonte**, del **Consiglio regionale del Piemonte** e

delle città di **Chieri** e **Moncalieri**, il patrocinio della Città Metropolitana di Torino, delle città di **Torino**, **Rivoli**, **Chivasso**, e da questa edizione dell'**ANCI Piemonte**, il sostegno della **Camera di commercio di Torino**, di **Amiat Gruppo Iren** e la sponsorizzazione di **Aurora Penne**. I partner sono il **Premio Lunezia**, il Festival di Poesia "Parole Spalancate" di Genova, il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, il Centro di Poesia Contemporanea di Bologna, **Film Commission Torino Piemonte**, il Festival di Letteratura "I luoghi delle parole" di Chivasso (TO), il Festival "Borgate dal Vivo", l'Officina della Scrittura di Torino, l'agenzia L'Altoparlante, l'associazione **Tedacà**, l'UJCE (Unione Giornalisti e Comunicatori Europei), il concorso **Incipit Offresi**, nonché da questa edizione la casa di produzione **Indyca**, l'associazione **Piemonte Movie**, l'**Etnabook Festival** di Catania, il **Festival delle Colline Torinesi** e il **Festival della Cultura Mediterranea** di Imperia. I media partner sono «**Leggere:tutti**», «Corriere di Chieri», «News Spettacolo» e «Radio GRP».

Le sezioni del concorso sono: **Poesia**, **Narrativa-Romanzo** e **Narrativa-Racconto**, **Saggistica**, **Testo Teatrale**, **Testo Cinematografico**, **Testo Canzone**. Grazie a un ricco montepremi giunto alla cifra **7.000 euro**, gli autori vengono premiati attraverso contributi, targhe e attestati ma non vengono abbandonati al loro destino. In particolare, i vincitori delle sezioni Poesia, Narrativa-Romanzo/Racconto e Saggistica riceveranno un contributo destinato alla pubblicazione e/o alla promozione delle opere, attraverso il coinvolgimento di editori qualificati, partecipando a rassegne, festival, fiere letterarie come il **Salone del Libro** di Torino, "**Più libri, più liberi**" di Roma, **Bookcity Milano**, **Pisa Book Festival**, "**Portici di Carta**" di Torino, "Parole Spalancate" di Genova, "I luoghi delle Parole" di Chivasso (TO). In questi anni hanno aderito alla pubblicazione, tra gli altri, gli editori **Ladolfi**, **Raffaelli**, **La Vita Felice**, **CartaCanta**, **Anordest**, **Fernandel**, **Lieto Colle**, **La Scuola di Pitagora**, **Ad Est dell'Equatore**, **Editore XY.IT.** e **Il Camaleonte Edizioni**, casa editrice collegata alla nostra associazione nata nel 2016 seguendo il progetto "Hangar" dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte (che si rivolge a chiunque voglia sviluppare le proprie competenze e capacità imprenditoriali in ambito culturale). Mentre sono stati interessati, tra gli altri, Mondadori, Einaudi, Giunti, Bompiani, Garzanti, Longanesi, Guanda, Sellerio, Adelphi, Manni Editori, Nottetempo, Elliot Edizioni, 66thand2nd. I vincitori delle sezioni Testo Teatrale, Cinematografico e Canzone riceveranno invece un contributo per la messa in scena, la produzione cinematografica, la diffusione radiofonica e sul web (in collaborazione con, tra gli altri, Film Commission Torino Piemonte, Tedacà e L'Altoparlante), partecipando a rassegne e festival come il **Festival delle Colline Torinesi**, **AstiTeatro**, **Torino Short Film Market**, **gLocal Film Festival** di Torino, il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, e il **Premio Lunezia**.

Il concorso ha coinvolto in queste edizioni migliaia di iscritti da tutta Italia e dall'estero. Sono **637** gli **iscritti** e ben **694** le opere pervenute per questa diciannovesima edizione (record assoluto del premio che ha superato quello del 2017 di 628 iscritti e 687 opere). 52 gli autori che concorrono a più sezioni, alcuni anche a cinque, 7 le opere scritte a quattro mani e 1 a sei mani, mentre diversi autori si sono già iscritti a edizioni passate giungendo finalisti o ricevendo menzioni. 146 le opere iscritte alla sezione Poesia, 197 alla Narrativa-Romanzo, 159 alla Narrativa-Racconto, 24 alla Saggistica, 107 per il Testo Teatrale, 24 per il Testo Cinematografico e 36 per il Testo Canzone. La Narrativa rimane la sezione con più iscritti, con 46 racconti in più rispetto alla scorsa edizione, e la crescita esponenziale dei copioni teatrali da 58 a 107!

347 sono gli **uomini** (54%), mentre 290 le **donne** (46%). Gli iscritti **minorenni** sono 18 (3%), i quali potranno ambire a ricevere il premio speciale "InediTO Young" (in collaborazione con Aurora Penne) e non hanno pagato la quota d'iscrizione insieme a 12 diversamente abili (2%), nessun detenuto. I partecipanti dai 18-30 anni sono 111 (18%); dai 30-40 anni sono

116 (19%); dai 40-60 anni sono 247 (40%); gli over 60 sono 145 (23%), quindi la maggioranza ha un'età compresa tra i 30-60 anni (59%). 322 sono nati al **nord** (51%), 165 al **centro** Italia (26%), 148 al **sud** (23%), sommando il numero di quelli del centro e del sud si equivalgono praticamente a quelli del nord. 59 risiedono a Torino e 76 in provincia di Torino.

Infine, sono 13 gli iscritti nati **all'estero** (Olanda, Croazia, Romania, Libia, Russia, India, Camerun, Cuba, Venezuela, Argentina), e 11 quelli residenti all'estero (Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Belgio, Svizzera, Croazia, USA) che si sono trasferiti per studiare o lavorare, mentre un'autrice è nata in Arabia Saudita e risiede in Egitto, e un autore è nato e risiede in Spagna, a conferma sempre più dell'internazionalità del premio!

Sono **49** i finalisti delle varie sezioni selezionati a marzo dal **Comitato di Lettura**, 18 gli autori in gara per i premi speciali "InediTO Young", "Alexander Langer", "Giovanni Arpino" ed "European Land".

Durante il corso della XIX edizione saranno organizzate diverse presentazioni delle opere pubblicate attraverso il concorso in librerie, enti, rassegne e fiere dell'editoria locali e nazionali, e InediTO sarà ospite di alcuni eventi organizzati dagli enti partner. Il 16 novembre il premio ha partecipato a **Bookcity Milano** attraverso la presentazione nello spazio culturale del Tenoha Milano del romanzo *UR 2306. Tramonti di un impero* del giovanissimo e talentuoso **Edward D. Dobrogeanu** (vincitore nel 2017 del premio speciale "InediTO Young"), pubblicato da Il Camaleonte Edizioni nella nuova collana dedicata alla narrativa. Il nuovo bando è stato presentato il 20 novembre attraverso una conferenza stampa alla **Sala delle Colonne** del Comune di Torino. Mentre dal 5 all'8 dicembre il premio ha partecipato alla fiera nazionale della piccola e media editoria "**Più libri più liberi**" di Roma, che si terrà presso il "Convention Center - La Nuvola" dell'Eur, per presentare il nuovo bando attraverso anche un incontro con la partecipazione dei giurati **Lisa Nur Sultan, Dario Salvatori e Teresa De Sio**.

Il 24 gennaio si è tenuto invece l'incontro dal titolo "Da inedito a edito, percorsi verso la pubblicazione" alla **Biblioteca civica "Antonio Arduino"** di Moncalieri, con **Piervittorio Formichetti**, vincitore nel 2018 della sezione Saggistica, **Edward D. Dobrogeanu**, il direttore Valerio Vigliaturo e la presidente della giuria **Margherita Oggero**. Lo stesso incontro si sarebbe dovuto svolgere il 31 marzo alla **Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"** di Chieri, coinvolgendo gli autori chieresi premiati al concorso, ma è stato rimandato a data da destinarsi e si svolgerà anche a Rivoli in data da definire. Ad aprile il concorso avrebbe dovuto partecipare alla rassegna "**Torino che legge. Piemonte che legge**" (rinviata), attraverso la presentazione del romanzo *Non si chiede il nome alle fate* di **David Di Marco**, secondo premio nel 2017 della sezione Narrativa-Romanzo (che sarà pubblicato grazie anche al contributo del premio con l'editore **Ad Est dell'Equatore**), che si doveva svolgere il 23 aprile alla Biblioteca Movimento di Chivasso per il festival "**I luoghi delle parole**" in collaborazione con la **Città di Chivasso**, e che si è tenuta invece lo stesso giorno con una diretta live dalla pagina dell'autore. Il 30 aprile InediTO ha partecipato al "**Festival Day**" in sostegno della musica organizzato dal **M.E.I.** di Faenza e dalla **Rete dei Festival** cui aderiamo da alcuni anni, grazie agli interventi di **Teresa De Sio**, da questa edizione giurata del premio, e **Cane sulla Luna** alias Nicola Pressi vincitore della sezione Testo Canzone della passata edizione e membro della giuria. Mentre a giugno il **Festival della Cultura Mediterranea** di Imperia (rinviato a data da destinarsi) avrebbe dovuto ospitare nel programma un autore vincitore delle passate edizioni e il copione *Stormi* di **Marco Morana** vincitore nel 2019 della sezione Testo Teatrale, avrebbe dovuto partecipare attraverso una lettura scenica in collaborazione con **Tedacà** al **Festival delle Colline Torinesi** e ad **AstiTeatro** (rinviati a data da destinarsi). Il vincitore della sezione Testo Canzone si esibirà a luglio (emergenza coronavirus permettendo) al **Premio Lunezia** che si svolge ad Aulla (MS) e a ottobre al **M.E.I.** di Faenza nella rassegna



Via Principe Amedeo 1, Chieri (TO)
C.F. 90016990013 P.I. 03156410015
www.ilcamaleonte.info e-mail: info@ilcamaleonte.info

"Falla Girare" dedicata alle realtà del circuito della Rete dei Festival. A settembre InediTO parteciperà nuovamente all'**Etnabook festival** di Catania di cui è diventato partner, attraverso un incontro con alcuni autori siciliani premiati nelle ultime edizioni, e a ottobre sarà presente a "**Portici di Carta**" di Torino. Sempre a settembre o a novembre la vincitrice della sezione Poesia della scorsa edizione, **Lella De Marchi**, parteciperà al Festival Internazionale di Poesia "**Parole Spalancate**" di Genova che si sarebbe dovuto tenere a giugno. Infine a novembre la rassegna **scrittoringità** di Cuneo ospiterà un autore vincitore delle passate edizioni e la presentazione del bando della XX edizione.

La **promozione** sarà uno degli aspetti più curati al fine di dare la massima visibilità al premio nonché agli enti e ai partner coinvolti promuovendo l'iniziativa a livello locale e nazionale. La distribuzione dei materiali di informazione è stata avviata dal mese di novembre 2019 con il lancio del bando di concorso e la sua diffusione nei siti, blog e portali internet, sui social network (Facebook, Twitter, Instagram) per mezzo di post e sponsorizzate, negli organi di stampa, sulle riviste specializzate, sulle radio e le tv regionali e nazionali. Inoltre sarà diffuso attraverso la distribuzione di 1.000 locandine e 10.000 bandi di concorso in tutta la Provincia di Torino e in circa 1.000 tra Biblioteche Civiche e Informagiovani d'Italia. Tale promozione sarà riproposta in occasione della proclamazione dei vincitori che si terrà a maggio attraverso la diretta live, a eccezione della distribuzione delle locandine e dei flyer.