



**MUSEO  
NAZIONALE  
RISORGIMENTO  
ITALIANO**

Torino, 19 maggio 2022  
Prot. N. 254/22

Al Presidente del Consiglio regionale  
Palazzo Lascaris  
Via Alfieri, 15  
10121 TORINO  
[presidenza@cr.piemonte.it](mailto:presidenza@cr.piemonte.it)

e p.c.

Alla Segreteria generale  
[segretario.generale@cr.piemonte.it](mailto:segretario.generale@cr.piemonte.it)

Al Settore Comunicazione, Partecipazione, Relazioni  
esterne e Cerimoniale  
[organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it](mailto:organizzazioni.partecipate@cr.piemonte.it)

## **Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa**

### **Soggetto proponente**

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano  
Ente privato (in controllo pubblico) senza scopo di lucro  
Via Accademia delle Scienze, 5 – 10123 Torino  
Telefono: 011 5621147  
Email: [segreteria@museorisorgimentotorino.it](mailto:segreteria@museorisorgimentotorino.it)  
Referente: Ferruccio Martinotti

### **Progetto**

Festa della Repubblica 2022 – Premiazione del contest per le scuole primarie e secondarie di primo grado “Chi è di scena? La Repubblica” e lezione-spettacolo “L’Inno svelato” a cura dello storico Michele D’Andrea.

**Museo Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano**  
Via Accademia  
delle Scienze, 5  
10123 Torino  
t.011 5621147

[museorisorgimentotorino.it](http://museorisorgimentotorino.it)



**MUSEO  
NAZIONALE  
RISORGIMENTO  
ITALIANO**

In occasione della Festa della Repubblica 2022, il Museo si propone di organizzare la premiazione del concorso per le scuole primarie e secondarie di primo grado "Chi è di scena? La Repubblica" organizzato dal Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio regionale del Piemonte.

I primi tre vincitori di ogni sezione, il 31 maggio alle ore 18.30, proporranno, nell'aula della Camera del Parlamento Italiano del Museo la performance che hanno presentato in concorso.

Seguirà alle 20.30 una "chiacchierata musicale" dal titolo "L'Inno svelato" tenuta dallo storico Michele D'Andrea. L'Inno svelato è un forziere di aneddoti, curiosità e sorprese. Dopo il debutto al Quirinale sotto la presidenza Ciampi la lezione-spettacolo ha avuto centinaia di repliche in tutta Italia. Il 13 gennaio del 2019 la "svelamento" dell'inno è stato messo in scena nell'Aula della Camera dei Deputati.

**L'iniziativa non ha fini di lucro: la partecipazione alla premiazione del contest è gratuita, per assistere a "L'inno svelato" basterà essere in possesso del biglietto di ingresso del Museo.**

Il Pre

Firmato in originale

te

**Museo Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano**

Via Accademia  
delle Scienze, 5  
10123 Torino  
t.011 5621147

[museorisorgimentotorino.it](http://museorisorgimentotorino.it)

## L'INNO, QUESTO SCONOSCIUTO

Gli italiani non conoscono il loro inno nazionale, periodicamente rubricato come marcetta e spesso avvertito come un brano leggero, musicalmente e poeticamente banale. In realtà, il nostro è uno fra gli inni più interessanti del panorama internazionale, ma ha un grave difetto: è suonato male, anzi, malissimo. Le attuali esecuzioni, troppo militaresche e rigide, sono lontanissime dalla versione originaria che Michele Novaro compose nell'autunno 1847 e che aveva un andamento possente e dinamico. Era l'affresco di un popolo sottomesso che prende finalmente coscienza di sé e si scopre pronto a combattere per la propria libertà.

Il linguaggio è sempre lieve, ironico e disincantato, le immagini e i filmati sono tutti in alta definizione, gli aspetti tecnici sono trattati con una narrazione divulgativa che consente, ad esempio, anche a chi non conosce la musica di “leggere” e comprendere la partitura originale. *L'Inno svelato* è un forziere di aneddoti, curiosità e sorprese: il confronto con gli inni degli altri Paesi racconta di fotocopie, furti con destrezza e testi improbabili. La morte di Goffredo Mameli, poi, apre uno squarcio sulla durezza della guerra dell'Ottocento, che nei libri di storia non è mai trattata ma che testimonia il coraggio dei giovanissimi volontari che andarono a combattere per la libertà d'Italia. Una carrellata delle peggiori esecuzioni del nostro inno introduce al gran finale: lo svelamento dell'inno, la visione che ispirò il compositore Michele Novaro, la spiegazione dello spartito e il canto corale del nostro simbolo musicale. Come era stato scritto nel 1847: nei cinquanta secondi della prima strofa c'è tutto il nostro Risorgimento.

## L'INNO SVELATO CHIACCHIERATA ASSAI BRIOSA SU "IL CANTO DEGLI ITALIANI"

di e con Michele D'Andrea



### UN'ORA SENZA NOIA

La ricerca storico-musicale alla base della chiacchierata è rigorosa e imponente, ma la narrazione è lontana anni luce da una lezione cattedratica.