

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NOVIMUSICA

Seconda Edizione

SELEZIONE ULTIMA SETTIMANA DI AGOSTO 22

Nel vasto panorama internazionale dei concorsi di composizione dedicati all'Orchestra di fiati, l'Italia non ha mai avuto, negli ultimi decenni, il privilegio di potersi confrontare, se non in rarissime eccezioni, con Paesi (come Stati Uniti, Germania, Francia, Olanda) che vantano in questa peculiare categoria, tradizioni di alto profilo artistico.

Dal 2003 al 2019 il Comune di Novi Ligure ha voluto intitolare un concorso annuale di composizione per banda al musicista novese Romualdo Marengo (1 III 1841 / 9 X 1907), affidando la Direzione artistica, **per 17 anni**, al Maestro Maurizio Billi, che ha fatto crescere anno per anno il Concorso fino a farlo conoscere in tutto il mondo. Questa collaborazione si è interrotta a fine 2019 ed è sfociata nella collaborazione con l'Associazione Novi Musica e Cultura che, insieme all'Associazione Karkadè, ha deciso di sviluppare un nuovo concorso, che nasce con l'intento di valorizzare la musica originale per banda e far conoscere il nome di Novi in tutto il mondo, come già fece il Concorso Marengo.

Lo scopo del Concorso, alla sua seconda edizione, è quindi quello di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo.

Come membri della Giuria saranno invitati negli anni eminenti personalità nel campo della musica per fiati: come **Leonardo Laserra Ingrosso**, **Federico Mondelci**, **Patrizio Esposito**. Presidente della Giuria sarà **Maurizio Billi**, Direttore della Banda della Polizia di Stato e uno dei massimi esponenti nel panorama della musica per fiati e percussioni a livello internazionale.

Per la seconda edizione il Direttore artistico **Maurizio Billi**, di diritto Membro della Giuria ha chiamato in Giuria con sé:

- **Leonardo Laserra Ingrosso**, Direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza
- **Massimo Martinelli**, Direttore della Banda Musicale dei Carabinieri

La Giuria sarà quindi composta dai tre massimi esponenti italiani della Musica per fiati e percussioni, nonché fra le personalità internazionali di spicco in questo campo.

La Giuria si riunirà per esaminare le composizioni pervenute nell'ultima settimana di Agosto 2022

Al vincitore sarà assegnato un premio in denaro di € 2000,00.

La composizione vincitrice sarà eseguita in prima mondiale assoluta, nella successiva edizione del NOVI MUSICA FESTIVAL (2023), da una compagine di livello Nazionale. **Il concorso, anche per facilitare la presenza di giovani, non prevede quota di iscrizione.**

In questo modo il Concorso ed il Festival interagiscono, amplificando il rispettivo raggio d'azione ed entrambi contribuiscono a valorizzare i luoghi suggestivi del Piemonte e a favorire l'innalzamento culturale di una vasta fetta di popolazione, grazie alla partecipazione di orchestre, solisti e compositori di livello internazionale. Nel contempo l'organizzazione di eventi di alta qualità vivacizzerà luoghi, la provincia di Alessandria, favorendo le attività commerciali del territorio, così fortemente danneggiate dal Covid

Le istruttorie di patrocinio sono in corso.

Di rilievo l'esito della prima edizione del Concorso, chiusa il 30 agosto con l'assegnazione del Premio a David Cuevas e Menzione Speciale a Pedro Salinas Robles. Alla prima edizione del concorso hanno partecipato 23 compositori provenienti da Italia e dall'Estero (Olanda, Germania, Spagna, Israele)